Irungo euskarazko hamabostekaria

Irunero 385

Azaroak 15, 2020

Hazlanetik eskualdeko ehungintzaren sektorea berpizten

2 Irun Atzo Irun Gaur
3 Euskaraldia
4 Osasungitza Publikoaren defentsan
5 SOS ostalaritza
6 UCAB
7 Bidasoako Itaia
8 Kirolak: Bidasoa Irun
9 Kirolak: Endika Diez
10 Hazlan
11 Haurren lanak / Denbora-pasak
12 Gazteen lanak
13 Red gazte: Stroikers
14 iGazte
15 Agenda

Argazkia: Estudio Gover

Ingelesa ikasi nahi duzu?

- Cambridge azterketen prestakuntza emaitza paregabeekin.
- Metodologia dinamikoa eta eraginkorra.
- Irakasle natiboak.
- Prezio erakargarriak.
- Teknologia berrien erabilera.
- EEBBtan eta Irlandan udako egonaldiak.

WELCOME School of English

943 61 30 61
Gipuzkoa hiribidea, 2. zbk -1 eskubi. IRUN
welcome@welcomeshool.es

ZER GERTATU ZEN IRUNEN ORAIN DELA 100 URTE?

1920. urteko aldizkaririk topatu ezean, 1918. urtean publikatutako aldizkariak aproposak izan daitezke orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak laburbiltzeko. Zehazki, 1918ko azaroaren 24an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkaria Saturnino Lalane Pérez jaunaren heriotzaren berri ematen duen eskela batekin hasten da. Aldizkariko lehen artikuluan Estatu Batuetako telegrama baten harira, R.Y letrekin sinatzen duen kolaboratzaileak pentsamendu askatasunaren inguruko gogoeta egiten du, Espainiako pentsaerak beste herrialde batzuetako pentsaerekin alderatuz. Jarraian, aurreko igandean Irunen Frantziako aliatuekin ospatutako bazkariaren arrakasta komentatzen da. Ostean, Txori Txiki aldizkariko kolaboratzaile ohikoak "¡Entzun, euzkalduna!" olerkia irakur daiteke.

E. Esparzaren idatzian Pio Baroja idazlearen idazkera estiloa Azorín bezalako idazleenarekin alderatzen da. Gaucho Panpero kolaboratzaileak berriz, "De la Cuenca Elizondo" atalean Frantziako muga soldata eta bizi-baldintza duinago batzuen bila zeharkatzen duten bizilagunen errealitatea erakusten du menditik bueltan bidean aurkitutako lagun batekin izandako elkarrizketaren bitartez. "Cosas que se pasaran en Irun" atalean, Mañuelek aguazil batekin errepublikaren gaiarekin loturik izandako gatazka kontatzen du bitxikeria gisa. Kirol kronikaren atalean, Gipuzkoako Futbol Txapelketaren emaitzak xehetasun osoz azaltzen dira. Hortaz gain, Amuteko partiduen emaitzak, Irungo Cross-country txapelketa eta Donostiako Fortuna lasterketak aipatzen dira ere.

Aldizkariaren hirugarren orrialdearen hasieran, Santa Cecilia ospakizunaren jatorria eta eskualdean azken egunetan antolatutako musika ekitaldien inguruan hitz egiten da. Ostean, Pedro Galeano Irungo Eskola Publikoetako irakasle izan zenaren heriotzaren berri ematen da, hiriko gazteen heziketan bere bizitzan zehar egindako ekarpena gogoratuz. Satarkak sinatutako "Seme leyala" olerkiaren ostean, "Hace años ...", "Ecos de sociedad", antzokien programazioa eta azken berri labur batzuk biltzen dira, aldizkariaren 169. zenbakia publizitate orrialdearekin amaitu aurretik.

Argazkiak:
G57673: Eskola publikoak eta Junkaleko eliza, 1908. urtearen aurretik ateratako irudi batean.
G38241: Mariñel frantsesak Bidasoa ibaia zeharkatzen Faisaien uhartearen albotik.
G52519: Palace hotel-jatetxearen galeria XX. mendearen hasieran.

IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:
Ainara Berges
Joseba Arozena

erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Publizitatea:
Amaia Terrazas
Ion Otxoa
Joseba Arozena
(jarozena@irunero.eus)

Diseinua eraberritzea:
Andrea Gomez Arocena

Inprenta:
ZEROA MULTIMEDIA S.A.

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak (Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak) diruz lagundua:

Argitaratzailea:
837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Irun Euskaraldiaren bigarren edizioaren atarian

Euskaraldia hasteko egun gutxi batzuk falta direnez, Irungo hiria euskara ulertzen duten hiztunen arteko hizkuntza ohiturak aldatzeko ariketa sozialaren bigarren edizioren prestaketetan murgildurik dago. 2020ko Euskaraldia aurrera eramateko, Ahobizi edo Belarriprest gisa parte hartuko duten norbanakoez gainera, hiriko elkarte eta entitateak batuko dira ariketara.

Dagoeneko 1.652 irundarrek izena eman dute Euskaraldian parte hartzeko, zehazki, 1302 Ahobizi eta 350 Belarriprest. David Izaga Euskara arloko teknikariak bereziki Belarriprest rola aukeratu eta irundarrak Euskaraldira batzera animatu ditu ariketa soziala hasi aurretik. Bestetik, Irunen 85 entitatek izena eman dute Euskaraldian eta ia 400 Arigune sortuko dira.

Azaroaren 14an Palmera Montero Gunean egindako formazio-saioen ostean, txapen-banaketarekin jarraituko da hiritarrak ariketan murgiltzen joan daitezen. Dena dela, aurreko edizioko txapa berberak izango dira, beraz, txapa gordeta duten horiei Irungo Euskaraldiaren lantaldeak aurreko edizioko txapak berrerabiltzeko deia egin du, ingurugiroa babesteaz gainera, egungo egoera dela eta jende pilaketa saihesteko.Euskaraldiaren aurreko edizioan egin bezala, txapak Udal Euskaltegian banatuko dira. Ahobizi eta Belarriprestek txapak jasotzeko azken egunak azaroaren 17 eta 19a izango dira. Txapak goizeko 11:00etatik 13:00etara eta 17:00etatik 20:00etara jaso ahalko dira.

Euskal Herri mailan Euskaraldia azaroaren 20tik abenduaren 4ra egitea aurreikusita badago ere, Irunen kasuan euskararen inguruan antolatutako ekintzak abenduaren 5era arte luzatuko dira. Gainera, Irungo Euskaraldiaren inguruan antolatzen diren ekintza guztien inguruko informazioa jasotzeko aukera berri bat gehitu da, izan ere, Telegram aplikazioaren bitartez taldea sortu baita. Taldearen izena Irungo Euskaraldia 2020 da eta parte-hartze irekiko taldea da.

Euskarazko kultura protagonista

Azken urteotan bezala Irungo Udaleko Euskara Arloak hainbat ekimen antolatu ditu Euskararen Nazioarteko Eguna eta Euskaraldia ospatzeko. Mónica Matinez Euskara ordezkariaren hitzetan, "euskara, Irungo plazetan nahi dugu, indartsu eta sendo, euskara, hizkuntza erabilia eta bizia izatea". Hiritarren ahalegin hori laguntzeko zenbait ekimen antolatu dira hirian abenduaren 5era arte. Hortaz gain, azaroaren 20an Ainara Maia idazleak Palmera Montero Gunean arratsaldeko 19:00etan bere liburu berria aurkeztuko du.

Euskara ardatz hartuta antolatutako ekintzak azaroaren 25ean hasiko dira. Amaia KZn taularatuko da "TXOR TXOR" umorezko bakarrizketa eta Nerea Arriola arituko da eta "euskaldunok eguneroko egoeretan euskararekiko ditugun harremanei buruzko gogoeta" egingo du. Azaroaren 27an, "ENE KANTAK" talde nafarrak familientzako "LILURAGARRIA, gorputz barrura goaz" ikuskizuna estreinatuko du Amaia KZn, arratsaldeko 18:00etatik aurrera. Abesti eta koreografien bidez, Nere eta Eneko pertsonaiek leku liluragarri bat ezagutuko dute.

Azaroaren 28an arratsaldeko 17:00etan, aldiz, Glu Glu taldearen "MARI ERRAUSKIN" familientzako antzerkia programatu da. Antzerki taldeak antzerkirako ipuin klasikoen moldaketetan aurrerapausoak eman ditu. Oraingo honetan klasikoetan klasikoa den Mari Errauskin ekarriko dugu oholtzara eta printzesen ipuinari buelta emango dio: gelako liderra eta eskolako printzesa sentitzen den ume bat izango da protagonistetako bat. Betiko euskal musikazaleek, aldiz, arratsaldeko 18:00etatik aurrera Bentazaharreko mutiko alaien eskutik "KANTUJIRA" doinuekin primeran pasatzeko aukera izango dute Musika Eskolako auditorioan.

Hilabetea aho zapore onarekin bukatzeko, azaroaren 29an, arratsaldeko 19:00etan eta Amaia KZn, AXUT!, ARTEDRAMA eta DEJABUK ekoiztutako "ZALDI URDINA" ikuskizuna antzeztuko da. Antzezlanak kontatzen digu nola Aingeru, 17 urteko mutil gaztea, desagertu egin den, tekno jaialdi batean gazte bat bihotzekoak jota hil ondoren. Zaldi Urdina deitzen den droga berri batek eragin dio heriotza gazteari. Polizia Aingeruren bila dabil, "trapitxeroa" bera delakoan. Antzezlan gogor bezain inpaktantea.

Abenduaren 1ean umorearen txanda izango da, izan ere, "ZOAZ PAKE SANTUAN" helduentzako antzerkiarekin ondo pasatzeko aukera izango baita. Bi dira pertsonaiak, senar-emazteak, eta daraman bikote bizimodu aspergarriarekin amaitzeko, Andreak (emazteak), zirt edo zart, gizona pozoitzea erabaki du. Barre algarak ziurtatu daude!. Abenduaren 3an, Euskara Nazioarteko Eguna, bertso saio berezia izango da Amaia KZko Areto Nagusian, "... NAHI DUGU HITZ ETA JOLAS". Oihana Bartra, Julio

"Euskara, Irungo plazetan nahi dugu, idartsu eta sendo, euskara, hizkuntza erabilia eta bizia izatea"
Mónica Martinez, Euskara ordezkaria

Soto eta Maite Berriozabal bertsolariek «euskarak gure bizitza nola zeharkatzen duen» landuko dute.

Euskaraldia eta euskararen inguruan antolatutako ia ekimen guztiak doakoak izango dira, bat izan ezik, "MARI ERRAUSKIN" horretarako sarreraren prezioa 4,40 eurokoa izango da. Beste ekitaldi batzuetarako gonbidapenak Turismo bulegoan jaso ahal izango dira azaroaren 17tik aurrera, edo Amaia KZren leihatilan, ekitaldi bakoitzaren egunean bertan. Jarduera guztietan segurtasun- eta higiene-neurriak mantenduko dira (maskara, gel hidroalkoholikoa, distantziak, kopuru mugatua, etab.). Azaroaren 28ko KANTUJIRA eta abenduaren 5eko LABURBIRARAKO sarrerak lortzeko mezu bat idatzi behar da euskara@irun.org posta kontura Izen-abizenak eta "KANTUJIRA" edo "LABURBIRA" zehaztuz. Udaletik gonbidapena helaraziko zaie interesatuei bueltan aforoa bete arte.

Euskaraldi berezia

Aurtengo Euskaraldiak izaera berezia izango duenez, hiritarrak haien etxeetako balkoiak eta leihoak apaintzera animatu nahi dituzte Irungo Euskaraldiaren lantaldetik. Horretarako, Irunen Euskaraldiaren banderatxoak eskuratzeko aukera egongo da Uranzu kaleko 13. zenbakian kokatutako Labore eta Foru kaleko 13. zenbakiko Labe-Gorri dendetan.

ANTXETA IRRATIA 90.5 / 89.7 FM

Olaizola INMOBILIARIA AGENTZIA
Salmenta-Alokairuak
Promozio berriak
Aholkularitza
Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Irundarrek osasungintza publikoaren sistema defendatzeko mobilizazioak hasi dituzte

Krisialdi sozio-sanitarioa hasi zenetik 8 hilabete igaro ostean, hiritar sarea osatu da osasun sistema publikoa defendatzeko. Osasun Sistema Publikoko langileen lan baldintzen okertzea eta sistemaren arazoak salatzeko asmoz, orain arte hiru elkarretaratze antolatu dira hiriko osasun zentroen inguruetan. Ivan Clementek herri ekimen honen helburuak zein- tzuk diren azaldu ditu.

Zergatik uste duzue osasungintza publikoaren sistema defendatzeko mobilizazioak antolatzeko beharra dagoela?
Momentuko egoera dela eta, bai langileen zein hiritarrek osasun sistemaren barnean bizi duten egoera ikusita, zerbait egiteko beharra sentitu genuen. Azken hilabeteetan osasun sistema publikoko langileen lurraldean zehar hainbat mobilizazio egin dituztela ikusi dugu eta elkarretaratzen hauen bitartez osasun arloko profesionalei gure babesa erakustea bururatu zitzaigun. Sorrerari dagokionez, hiritar mugimendu bat izan da eta Irunen elkarretaratzeak antolatzeaz gainera, Oiartzun edo Bizkaiko beste zenbait herrietan antzeko ekintzak antolatu dira.

Osasun krisialdiaren testuinguruan, osasun sistemaren egoerarekiko kezkak aregotu dira?
Bai, osasun krisialdia iritsi arte, gure osasun sistemaren egoera oso ona zela uste genuen askok, baina, pandemiak osasun sistema publikoaren gabeziak azaleratu ditu.

Zeintzuk dira zuen eskariak?
Elkarretaratzeak antolatzen hastea erabaki genuen momentuan, hiru helburu zehaztu genituen. Batetik, lehen arretako zerbitzuetan baliabide gehiago jartzea. Bestetik, osasungintza publikoan egiten den inbertsio kopurua handitzea nahiko genuke, hau da, BPGaren %7ra gutxienez. Azkenik, arlo honetan murrizketak eta pribatizazioak saihestea nahikoa genuke.

Herritarren ekimenetik sortutako mugimendua da, ezta?
Bai, osasun arloko langileek haien mobilizazio propioak izan arren, herritarren ahotsaren bitartez osasun sistema publikoa defendatzea beharrezkoa iruditzen zaigu, guztioi eragiten digun gaia dela kontutan hartuta.

Dagoeneko hiru elkarretaratze antolatu dituzue. Nolako erantzuna izan du deialdiak?
Lehen saiakera orain dela bi aste egin genuen eta bigarren zein hirugarren deialdiak arrakastatsuak izan direla esan dezakegu. Erdiguneko anbulategian antolatutako elkarretaratzean 100 pertsona inguru bildu ginen eta Dunboako anbulategian 150 irundar inguru.

Osasun arloko profesionalek elkarretaratze hauen antolaketa eskertu dute?
Bai, modu zuzenean adierazi ez arren, antolatutako elkarretaratzeetan horietako asko guregana hurbildu eta mobilizazioetan parte hartu dute, pankartaren atzean gure alboan ipiniz.

Osasun krisialdiaren ondorioz , mobilizazioak antolatzeko garai konplikatua da?
Bai, horretarako, elkarretaratzeetako parte-hartzaileen artean zintak banatu genituen sinbolikoki anbulategiak inguratu eta osasungintzako langileei babesa adierazteko. Hortaz gain, pertsonen arteko 2 metroko segurtasun distantzia mantentzen zela ziurtatzeko modu bat izan zen.

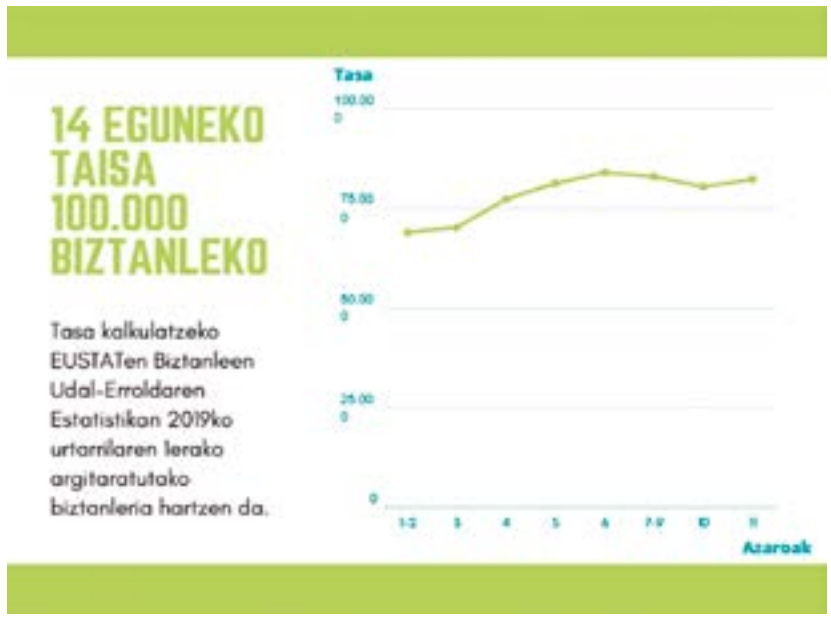
Mobilizazioez gainera, osasungintzan konpetentziak dauzkaten instituzioekin harremanetan jartzeko ahalegina egin duzue?
Ez, momentuz behintzat ez. Lehen hiru mobilizazio hauek antolatu ostean, balorazio bilera bat egiteko asmoa dugu eta bertan erabakiko dugu zeintzuk izango diren etorkizunean osasungintza publikoaren defentsan emango diren urratsak.

Parte-hartzea ikusi ostean, osasungintzaren egoerak herritarren artean kezka eragiten dituela erakutsi da?
Bai, nire ustez, mobilizazioetan zuzenean parte hartu ez arren, gizarte osoan zabaldutako kezka dela ikusi ahal izan dugu aurreko asteetan. Osasun publikoko langileen egoerak okerrera egin duela ikusten dugu eta hori ekidin beharra dago, dudarik gabe.

Zeintzuk izango dira borroka honetan eman beharreko hurrengo pausuak?
Hori ikusteko dago oraindik, baina, ahal bezain laster erabakiak herritarrei jakinarazten ahaleginduko gara. Era berean, edozeinek gurekin harremanetan jartzeko asmorik badu osasunpublikoazaindu@gmail.com helbide elektronikora idatziz gurekin kontaktatzeko aukera izango du.

COVID-19 kasuen bilakaera Irunen
Irunen COVID-19 PCR positibo berrien arabera kalkulatutako 14 eguneko tasak eta intzidentzia tasaren arrazoiak pandemiak hirian izandako bilakaera adierazten du. 14 eguneko tasak 100.000 biztanleko proportzioan kalkulatzen da, biztanle kopuru ezberdinak dauzkaten herrien arteko konparazioa posible egiteko. Intzidentzia tasaren arrazoiak, berriz, pandemiaren momentuko egoera orain dela aste bateko egoerarekin alderatzea ahalbidetzen du. Tasaren arrazoia 1etik behera dagoenean behera egin duela esan nahi du, baina, azaroko hilabetea hasi zenetik, Irunen kasuan ez da horrelakorik gertatu. Hala ere, pixkanaka bada ere, intzidentzia tasaren arrazoiak behera egin duela ikus daiteke grafikoan.

Azken asteetan zehar berde, hori, laranja eta gorri koloreko semafotoa COVID-19aren intzidentzia maila erakusteko beste adierazle esanguratsu batean bihurtu da. Koloretako semaforoaren bitartez, 14 eguneko intzidentzia tasaren arabera 5.000 biztanletik gorako herritako intzidentziaren kalkulua egiten da. Irun urriaren 26an sartu zen semaforo gorrian, hau da, intzidentzia tasa 500etik gora dago. Ordutik hiria semaforo gorrian mantendu da egunero, intzidentzia tasaren beherakada garrantzitsurik erregistratu gabe. Eusko Jaurlaritzak azaroko lehen astean murriztapen neurri berriak hartu zituen, beraz, datozen egunetan zehar intzidentziak nolako bilakaera izango duen azteru beharko da neurrien benetako eraginkortasuna ikusi ahal izateko.



Ostalaritza noraezean

SOS Ostalaritza kolektiboak mobilizazioa antolatu zuen azaroaren 7an Irungo San Juan plazan. COVID-19a dela eta, azken hilabeteetan hartutako murriztapen neurriak eta momentuko itxialdiaren aurrean sektorearen biziraupena ziurtatzeko laguntzak eskatu zituzten ostalariek, beste gauza batzuen artean. Elkarretaratzea segurtasun neurri guztiak errespetatuz egin zen.

Martxo eta apirileko konfinamenduarekin iritsi zitzaion ostalaritza sektoreari lehen itxialdian. Konfinamendua arintzeko neurriekin batera, negozioen pertsianak berriro altsatu eta lanean hasteko aukera izan zuten murriztapen zorrotzen artean. Udara hala edo hala pasa ostean, pandemiaren egoerak okerrera egitearekin batera, segurtasun neurri berriak hartzeko beharra agerian gelditu zen.

Azaroko hilabetearen hasierarekin printzipioz hilabeteko iraupena izango duen itxialdiaren albistea jaso zuten, Eusko Jaurlaritzak kutsaduren kopurua kontrolatzeko iragarritako neurri murriztaileen barnean. José Mari González Manolo tabernako jabeak azaldu duenez, mobilizazioa antolatzeko ideia ostalaritzaren itxialdia jakinarazi aurretik antolatzen hasita zegoen. “Irunen ia 300 ostalaritza establezimendu daudela ikusita eta hiriburura mugitzeko debekuaren aurrean, hirian bertan mobilizazioa antolatzea erabaki genuen”, adierazi du Manolo tabernako jabeak.

Pandemiaren testuinguruan ostalarien sektoreak bizi duen egoera larria salatzeko elkarretaratzea deitu zuen SOS Ostalaritza kolektiboak azaroaren 7rako. Horrela, Irungo San Juan plazan ostalaritza establezimenduetako jabe, langile eta hiritarrak elkartu ziren arratsaldeko 17:30etan hasi zen kontzentrazioan. Musukoak jantzirik eta pertsonen arteko distantziak uneoro errespetatuz, era baketsuan Euskadin 16.000 familia baino gehiagori jaten ematen dien sektorearen etorkizuna babesteko manifestatu ziren irundarrak.

Irungo elkarretaratzea antolatzeko hiriko ostalariek indarrak batu zituzten. Iñaki Galarza, Café Iruneko nagusiak azaldu duenez, “azken hilabeteetako gertakariak ikusita, zerbait antolatu beharra zegoela uste genuen”. Zabaltza plazan kokatutako Don Jabugo tabernako Eneko Mitxelenak azaldu duenez, konfinamenduan gertatu zen bezala ostalaritza establezimenduen itxiera beharrezkotzat jo da, baina, oraingoan ostalariak momentu okerragoan harrapatu dituela azaldu du. Osasun krisialdiaren zabalkundea ekiditeko neurriak hartzeko beharra ulertzen duten arren, Mitxelenak salatu duenez, “agintariei, murriztapen neurriekin batera, talka-plan bat prestatzea falta izan zaiela uste dugu”.

Ostalaritza sektorearen etenaldiak era eta dimentsio guztietako taberna eta jatetxeei eragin die. Aitor Manterola, Patxikune erretegiko nagusiak azpimarratu duenez, une konplikatu honetan neurriak hartzea beharrezkoa bada ere, ostalaritzaren etorkizuna kontutan izan behar da. “Jatetxea itxita egon arren, gastuak izaten jarraitzen dugu”, azaldu du Patxikune jatetxeko nagusiak. Jose Mari Gonzálezek gaineratutakoaren arabera, ostalaritzaren itxialdia beranduegi jakinarazi zaie sektoreko langileei. “Egun batetik bestera gure negozioak berriro ixteko agindua eman zaigu”, azaldu du Manolo tabernako jabeak. Izan ere, asteburuaren atarian, taberna eta jatetxe askok asteburuan zehar bezeroei eskaintzeko generoa prest zeukaten, hotz-ganberak elikagai galkorrez beterik baitzeuden.

Eskakizun partekatuak

San Juan plazako kontzentrazioan irakurritako manifestuaren arabera, ostalariek agintariei neurri ugari proposatu zizkieten momentuko egoerari aurre egin ahal izateko. Batetik, sektorea suspertzen laguntzeko neurriak eskatu zituzten, horretarako, adibidez, alokairuak eta hipoteken ordainketa laguntzeko planen sorrera proposatuz eta presio fiskala murriztea eskatuz. Bestetik, itxialdiaren iraupena eta baldintzen arabera ordaindu beharreko zergen kopurua murriztea edo ezabatzeko nahia adierazi zuten. Aldi Baterako Enplegu-Erregulazio espedienteei dagokionez, ordainketak garaiz egitea eta eskaera tramiteak errazteko beharra salatu zuten. Azkenik, beste zenbait herrialdeetan egin den bezala, ostalaritzaren sektorean BEZA aldi baterako murriztea eskatu zen.

Jaurlaritzaren erantzuna

Asteburuan Euskadiko hiri ezberdinetan ostalariek antolatutako elkarretaratzeen ostean, Eusko Jaurlaritzak 30 milioi euroko aparteko laguntza programa berri baten onarpena jakinarazi zuen. Horrela, establezimenduek, langile kopuruaren arabera, 3.000 eta 4.000 euro arteko diru-laguntzeko aukera izango dute. Laguntzak eskuratu ahal izateko establezimenduek, ordea, COVID-19agatik ezarritako murriztapenak desagertu eta negozioak berriro zabaltzeko aukera ematen denetik, ostalariek jarduerari lau hilabetez eusteko konpromisoa hartu beharko dute. Establezimendu bakoitzak jasoko duen diru-laguntzaren kopurua lokal bakoitzeko langile kopuruaren arabera zehaztuko da. Gainera, Eusko Jaurlaritzak jakinarazi zuenez, iragarritako laguntza berriak aurretik Jaurlaritzaren eta beste erakunde batzuek iragarritako diru-laguntzekin bateragarriak izango dira.

Zalantzez jositako etorkizuna

Etorkizunean urrutiegi joan gabe, hiriko ostalaritza establezimenduak azaroko hilabeteari aurre egiteko irtenbideen bila dabiltza. Eskina osatuko Pablo Camporen hitzetan, “ez dakigu gure negozioak aurrera atera eta ordainketa guztiei aurre egiteko gai izango ote garen”. Ostalaritza jarduera guztiz etetea saihesteko irtenbide bakarra, taberna eta jatetxeek eskariak bezeroen etxeetara eraman ahal izateko egokitzea da. Beste batzuek, ordea, jatetxeko argiak itzali eta denboralea baretu arte itxarotea nahigo dute. Horixe da, Iñaki Galarzak azaldu duenez Café Irunen kasua. Urri erdialdetik Café Irun taberna itxita egon da, “azaroko hilabetera begira momentuz berdin jarraituko dugu kasu positiboen kurbak beheraka egiten duela ikusi eta berme minimo batzuekin ireki dezakegula ziurtatu arte”, azaldu du tabernako nagusiak, etorkizunak sektorea inguratzen duten ziurgabetasunak lehenbailehen argitzeko esperoan.

Zinema arkeologikoa protagonista izango da azaroko hilabetean Irunen

Bidasoako Zinema Arkeologikoaren Jaialdia azaroaren 16tik 21era iritsiko da hiriko aretoetara. FICAB jaialdiaren XX. edizioa COVID-19aren pandemiak eragindako egoerarengatik markatuta egongo da, formatu telematikora moldatu eta momentuko segurtasun neurri guztiak betez.

Irungo Amaia Kultur zentroa eta Oiasso Erromatar Museoaz gainera, Donostian, Aquariuma eta, lehenengo aldiz, Tabakalera izango dira jaialdiaren egoitzak. Gune horietan aurrez aurreko saioak egingo dira, higiene- eta osasun-berme guztiak betez. Aurreko urteetan bezala, saioak 17:00etan eta 19:00etan izango dira. 17:00etako saioak, "Gure sorreratik gaur egunera" izenburupean, Amaia KZko hitzaldi-aretoan egingo dira, CBAn egin ordez, handiagoa dela aprobetxatzeko.

Juncal Eizaguirre Kultura arloko ordezkariaren hitzetan, "inoiz ez genuen imajinatuko hogeigarren urteurrenaren edizio biribil honetara egoera honetan iritsiko ginenik". Kultura ordezkariak azaldu duenez, FICAB jaialdiaren hasierako helburuak errespetatuz, kalitatezko kultur eskaintza baten aldeko apustua egin nahi da, eskaintzan, historia, arkeologia, zinema eta ikusle guztientzako entretenimenduarekin.

Bestalde, Festhome plataforma izango da XX. Ficaben online egoitza. Jaialdiko emanaldiez etxetik doan gozatu nahi duenak azaroaren 16tik aurrera sartu ahal izango da. Sail ofizialaz gainera, Orona Fundazioak babestutako jaialdiko hezkuntza-saileko filmak plataforma honetan egongo dira eskuragarri interesa duten ikastetxe guztientzat.

Sei dira Hezkuntza-sailean lehiatuko diren filmak: "Twelve decades of discovery", "Tintin et le mystère de la momie Rascar Capac", "First among equals", "Mächtige Männer, onhemächtige Frauen ?", "Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta" eta "Vellem esse gemma". Hezkuntza-saileko film guztiak jatorrizko bertsioan proiektatuko dira, euskarazko azpitituluekin. "Mächtige Männer, ohnemächtige Frauen?" filmak, gainera, proiektu pedagogiko bat izango du, ikastetxeek aukera izan dezaten historian zeharreko genero-gaiak lantzeko klasean.

ONCErekin elkarlanean

Edizio berezi honek berrikuntza gehiago ere badakartza. Besteak beste, lehen aldia izango da jaialdian film bat, "Ingeniaritza erromatarra: errepideak", ikusmen urriko pertsonei egokituta emango dela, Gipuzkoako ONCEren laguntzari esker. Filmak audiodeskribapen-sistema bat dauka, gailu mugikorretan doan deskargatu daitekeena "AUDESC Mobile" aplikazioaren bidez. Hitzordua, asteazkenean, 19:00etan.

Jaialdiaren amaiera-ekitaldia azaroaren 21ean, larunbatean, egingo da, 18:00etatik aurrera. FICABen hogeigarren urteurrena ospatzeko, Bizinema Bang Bang-ek girotuko du eta "The Mummy" (1999) filma proiektatuko da.

Era berean, gogoratu beharra dago datorren asteazkenean, azaroaren 12an, 19:00etan, "Neandertal, el misterio de la Cueva de Bruniquel" proiektatuko dela, aste hauetan zehar FICABeko Epaimahaiaren Sari Nagusiaren irabazleen zikloko azken filma, oso erantzun positiboarekin garatzen ari dena.

20 urte zine arkeologikoarekin

Gainera, Oiasso museoan, "FICAB 20 urte" atzera begirako erakusketa dago, jaialdiaren ibilbidea eta alderdi ezberdinak errepasatzen dituena. Erakusketa honetan, "Allekoaitzeko Kobaundie" filmaren VR ikuskera eskaintzen da. David Soutok eta Greendong Productionsek egindako 360 dokumentala da, Aita Barandiaranek eta Paco Etxeberriak Aiako haitzuloan egindako ikerketa arkeologikoei buruzkoa.

Jaialdia 2001ean sortu zen Irungo Udalaren eta Arkeolan Fundazioaren eskutik, arkeologia eta Oiasso museo erromatarra gizarteratzeko zorroztasun zientifikoa eta dibulgazio-izaera uztartuko zituzten dokumentalen bidez. Bi hamarkada hauetan, 15.000 ikusle inguruk gozatu ahal izan dituzte doan arkeologia, historia eta kultur ondarearekin lotutako 53 herrialdetako 400 film baino gehiago. Hogei urte hauetan jaialdiak egoera zailak gainditu ditu, eta oraingoan ere aurrera egitea lortuko da, etorkizunean herritarrei kalitatezko zinemaldi arkeologikoa eskaintzen jarraitzeko.

Aquariumetik Gipuzkoara

Aurten ere, FICAB jaialdiak Donostiako Aquariumaren laguntza izango du; horrela, jaialdiaren irismena gipuzkoar publikoari zabaltzea lortzen du FICAB jaialdiak. Aquariumeko saio presentziala azaroaren 19an egingo da, arratsaldeko 18:30etatik aurrera. Aquariumean proiektatzen diren filmek lotura zuzena dute urpeko arkeologiarekin eta itsaspeko munduarekin. Jaialdiaren XX. edizioan, hauek izango dira Aquariumean proiektatuko diren zintak: "Deep time crabs", "Arqueomanía: La Marmotta" eta "L'Odyssée de la Jeanne Elisabeth".

Jaialdiko filmak Amaia KZn:

Astelehenean, hilak 16:
- 17:00 "A arte rupestre nos Campos Gerais", Karla Nascimento. Brasil. 2020
- 19:00 «First among equals». Nikos Dayandas. Grezia. 2019
- 19:40 "Des-extinción", Alfonso Par, Espainia. 2019

Asteartean, hilak 17
- 17:00 "Os enigmas do Cabeço da Mina", Rui Pedro Lamy, Portugal, 2019
- 17:30 "Arqueomanía: Pirineos", Manuel Pimentel. Espaini. 2020
- 19:00 "À la rencontré du Neanderthal", Rob Hope, Pascal Cuissot, Frantzia, 2019
- 20:00 « Pyramid builders, new clues », Florence Tran, Frantzia. 2019

Asteazkenean, hilak 18
- 17:00 "Twelve decades of discovery", Nikos Dayandas, Grezia. 2019
- 17:15 "Arqueomanía: Escuela de gladiadores", Manuel Pimentel, Espainia. 2020
- 17:45 "Arqueomanía: Herculano", Manuel Pimentel, Espainia. 2020
- 19:00 "Ingeniería romana: carreteras", José Antonio Muñiz, Espainia, 2020

20:00 "Ingeniería romana: carreteras", José Antonio Muñiz, Espainia, 2020

Ostegunean, hilak 19
- 17:00 "Konto Hona", Omar El-Mishad, Egipto. 2020
- 17:10 "Le refuge oublié", David Geoffroy, Frantzia, 2019
- 19:00 "Tintin et le mystère de la momie Rascar Capac", Fréderic Cordier, Belgika, 2019
- 20:00 « Mächtige Männer, ohnemächtige Frauen ? », Birgit Tanner, Carsten Gutschmidt, Alemania, 2019

Ostiralean, hilak 20
- 17:00 "Written in Stone", Farhad Pakdel, Iran, 2016
- 17:20 "Sauver Notre Dame", Quentin Domart, Charlène Gravel, Frantzia, 2020-11-09
- 19:00 "La Questione Aretina: storia de una fortezza construita contro una città", Gaetano María Mastroncinque Italia, 2018
- 19:25 "La Alhambra en juego", José Sánchez Montes, Espainia, 2020

Bidasoako Itaia antolakundeak emakume langileen babesa antolatzea bilatzen du

Itaia duela 2 urte sortu zen emakume langileen problematika panorama politikoan txertatzeko helburuarekin. Orain antolakuntza forma hartzeko pausua eman du Emakume Sozialisten Antolakunde bilakatuz. Amaiur Estonba eta Juncal Uruñuela Bidasoako Itaiaren antolakundearen helburuen inguruan mintzatu dira.

Nola sortu zen Itaia antolakundea?

Juncal: Itaia orain dela 2 urte sortu zen, emakume sozialisten sare gisa. Orduan, planteamendu nagusia finkatu zen, hau da, planteamendu politikoan emakume langileen problematika txertatzea. Mugimendu feministak indarra hartu heinean, genero auzia klase perspektiba batetik lantzeko gabezia ikusi genuen. Horretarako, Itaia sareak teoria hau sozializatzeko baliabideak jarri zituen. Momentu horretan emakume langileek jasaten zituzten zapalkuntzak identifikatzea eta horri aurre egin ahal izateko planteamendu politiko batzuk eratzea. Orain arte Itaiaren jarduna teorikoagoa izan da eta jendearengana iristeko hainbat baliabide erabili ditu, adibidez, mintegi, topaketa edo blogaren bitartez.

Amaiur: Eskualdera mugatuz, orain arte Itaia analisi kritiko-teorikoa egitera mugatu da eta bi urte hauetan testuingurua aldatu denez, emakume sozialistaren emantzipazioa urrutiago ikustea eragin du atzeraldi ekonomikoan sartuta egoteak. Horregatik guztiagatik, Itaiak antolamendu sozialista salto egiteko pausua eman du. Itaia antolakunde nazional gisa, eskualdeka taldeak eratuko dira.

Urriaren amaiera Bidasoako antolakundea Irunen aurkeztu zen. Nolako harrera izan zuen ekimenak?

Amaiur: Aurkezpenean orain azaldutako azaldu zen. Itaiaren jatorria azaltzea gainera, teorizazio prozesuko tesi eta ondorioen berri ematen ahalegindu ginen. Helburuak ezartzeaz gainera, eskualdeko funtzionamendua nolako izango den azaldu zen.

Bertaratutakoek interesa erakutsi zuten?

Juncal: Bai, nik uste espero genuena baino jende gehiago hurbildu zen. Momentu konplikatu batean aurkitzen gara eta aurkezpena nahi genuen bezala egitea posible izango ez den arren, murriztapen neurriak errespetatuz nahiko jende hurbildu zen.

Amaiur: Kuantitatiboki 40 pertsona inguru batu ginen, edukiera murriztapenak errespetatuz. Pozgarria izan zen jende gaztea eta gaiarekiko interesa erakutsi zuen jendea hurbildu zela ikustea.

Zein izango da teoria praktikara eramateko modua?

Juncal: Momentuko osasun egoeraren ondorioz emakume eta gizartearen egoera okertzea eragin du, pobreziara hurbilduz. Gure zeregina eskualdean arazo horiek identifikatzea eta ahal den neurrian horiei erantzutea izango da.

Amaiur: Laburbilduz, helburu nagusi bat zehaztea izango da eman beharreko lehen pausua. Helburu nagusia zapalkuntzarik gabeko gizartea sortzea litzateke eta antolakuntza sozialistaren bitartez posible izango dela uste dugu. Langile klase osoaren emantzipazioaren bitartez lortuko baita emakumearen benetako emantzipazioa. Emakumeek egunerokoan jasaten dituzten zapalkuntzak identifikatzea funtsezkoa izango da horretarako. Adibidez, soldata-arrakala, gizonarekiko dependentzia ekonomikoa edo jai-giroko jazarpen eta arazoak. Zapalkuntza hauen oinarria aztertuz, sistema kapitalistaren betikotzea zergatik gertatzen den ulertzeko gai izango garela uste dugu. Orduan bai, borroka lerro eta beharrezko baliabide politikoak zehazteko gai izango gara.

Zein izango da taldearen funtzionamendua?

Amaiur: Eskualdean erritmo bat mantentzea gustatuko litzaiguke, lehenbailehen gaitasun hauek zabaltzea lortzeko. Taldeak funtzionamendu erreal bat izatea funtsezkoa izango da eskualdean egunero gertatzen diren jazarpenak identifikatzera iritsi ahal izateko. Horretarako, maitasunez biltzea beharrezkoa iruditzen zaigu.

Gazteen artean gizartearen funtzionamendu aldatzeko grina handiagoa dela uste duzue?

Amaiur: Itaia jende gazteak eratutako taldea dela aipatu beharra dago. Gazteengan, mugimendu feministarekin gertatzen den bezala, garai ilun hauetan gure etorkizunarengatik borrokatzeko grina dugula ikusten dugu.

Datozen hilabeteetara begira, data garrantzitsurik duzue buruan?

Juncal: Talde feminista garen heinean, azaroaren 25a hurbil dagoenez, buruan dugun data bat da. Hortaz gain, martxoaren 8aren inguruan lan egiteko asmoa dugu. Bien bitartean, egoera aztertzen jarraitzeko asmoa dugu, gure erantzuna eskatzen duen zerbait topatu arte.

Amaiur: Azaroaren 25ak gure buruan presentzia handia izan arren, horren ostean bereziki, eskualdean ematen diren zapalkuntzen identifikaziorako lanean jarraitzeko asmoa dugu. Era berean, zapalkuntza hauek pairatzen dituzten kolektibo zehatzekin zuzenean harremanetan jartzea da gure ideia. Momentuz, azaroaren 25aren aurrean nola erantzun dezakegun pentsatzen ari gara. Hitzaldi bat antolatzeko asmoa dugula aurreratu dezakegu, gai honen inguruan gure teoriak sozializa- tzea ahalbidetuko diguna. Dena dela, gaiaren inguruan norbaitek informazio zehatzagoa nahiko balu edo, besterik gabe, gurekin harremanetan jarri nahi badu, itaia_bidasoa@riseup.net helbide-elektronikora idatzi edo Twitter zien Instagram sare sozialetan aurkituko gaitu @itaia_bidasoa izenarekin.

caser cuidados

INFORMA ZAITEZ!

Etxez etxeko laguntza

EDOZEIN EGOERATAN:
- Menpekotasunean
- Ahalmen urritasunean
- Konbaleszentzia edo gaixotasunean

EDOZEIN DENBORAZ
- Aldi baterakoa
- Iraunkorra

EDONON LAGUNTZEN
- Etxean edo etxetik kanpo
- Ospitalean
-Egoitzan
-Enpresan

Bidasoa Irun taldeak garaipenen bitartez erantzuten die bidean aurkitutako zailtasunei

Bidasoa Irun taldeak, zailtasun guztien gainetik, ligako txapelketari eusteko ahalegin guztiak egiten ari da. Talde irundarreko azken COVID-19 kasu positiboaren ondorioz taldearen plangintza hankaz gora jarri zen arren, osasungintza-agintaritzak baimena eman bezain laster txapelketen errimoa berreskuratu nahi izan dute. Oztopoak oztopo, Cisneren pistan jokatutako partiduan garaipena eskuratu zuen Bidasoak.

Argazkia: Fernando Lago

Bidasoa Irun taldeak azaroaren 14ean Dicsa Modular Cisneren aurka indarrak neurtu zituen Pontevedran. Talde aurkariaren zelaian jokatzeak ez zituen jokalariari irundarrak kikildu eta 21-31 punturekin garaipena bere egin zuten Bidasotarrek. Partiduaren hasierako lehen minutuetatik Jacobo Cuetararen mutilak markagailuan tartea ateratzea lortu zuten. Horrela, Bidasoa Irun taldea atsedenaldira golen errenta handienarekin iristea lortu zuen, markagailua 7-16 golekin gelditu baitzen etenaldiaren aurretik.

Partiduaren bigarren zatian, berriz, markagailuko tartea 11 golekoa izatera iritsi zen. Erritmo jarraitua izan zuen bigarren zatiaren ostean, azkenik, Bidasoak garaipena eskuratu zuen 21-31 gol sartu ostean. Zortzigarren garaipen honi esker, Bidasoak 2 puntu gehiago batzea lortu du Asobal ligako sailkapenean. Azaroaren 19an izango du talde irundarrak garaipenen segida luzatzen jarraitzeko aukera berria, Artalekun lehen jardunaldiko Abanca Ademar Leon taldearen aurkako partidua berreskuratzea aurreikusita baitago.

Bidasoako entrenatzaileak partiduaren aurretik prentsaurrekoan azaldu zuenez, Pontevedrako taldea zelaian joko maila altua duen taldea da. “Galiziako taldeak memoriaz jokatzen du, buruz buruko eraso askorekin, desplazamendu onekin eta oso ondo dakite zertara jolasten ari diren, beraz, talde horiekin kontuz ibili beharra dago”, adierazi zuen Bidasoako teknikariak Cisneren zelaian jokatu aurretik. Jacobo Cuetara Bidasoako klubeko entrenatzaileak taldearen izenean Dicsa Modular Cisne taldeak azken orduko gertakarien aurrean izandako pazientzia eta erakutsitako jarrera eskertzeko aprobetxatu du.

Positiboek eragindako buruhausteak

Azaroaren 11ean Artalekun Bidasoa eta Benidorm taldeen arteko norgehiagoka jokatzea aurreikusita zegoen. Talde irundarreko jokalari batek positibo eman ostean, partidua bertan behera gelditu zen, ligako hamabigarren jardunaldia jokatu ezinik. Ezusteko horren ondorioz, talde hori-urdinaren jarduera bertan behera gelditu zen zenbait egunetan zehar taldekideei eta kidego teknikoari PCR probak egin zitzaizkien arte.

Kasu positiboa erregistratu zenetik Bidasoa kluba Osakidetza eta Eusko Jaurlaritzaren Osasun sailarekin harreman etengabean egon zen, Espainiako Eskubaloi Federazioaren lehiaketa-batzordeak eta Asobal ligatik emandako jarraibideak errespetatzeaz gainera. Proba egokiak egin eta talde guztiak negatibo eman ostean, Bidasoak Galizian txapelketarekin jarraitzeko baimena eskuratu zuen.

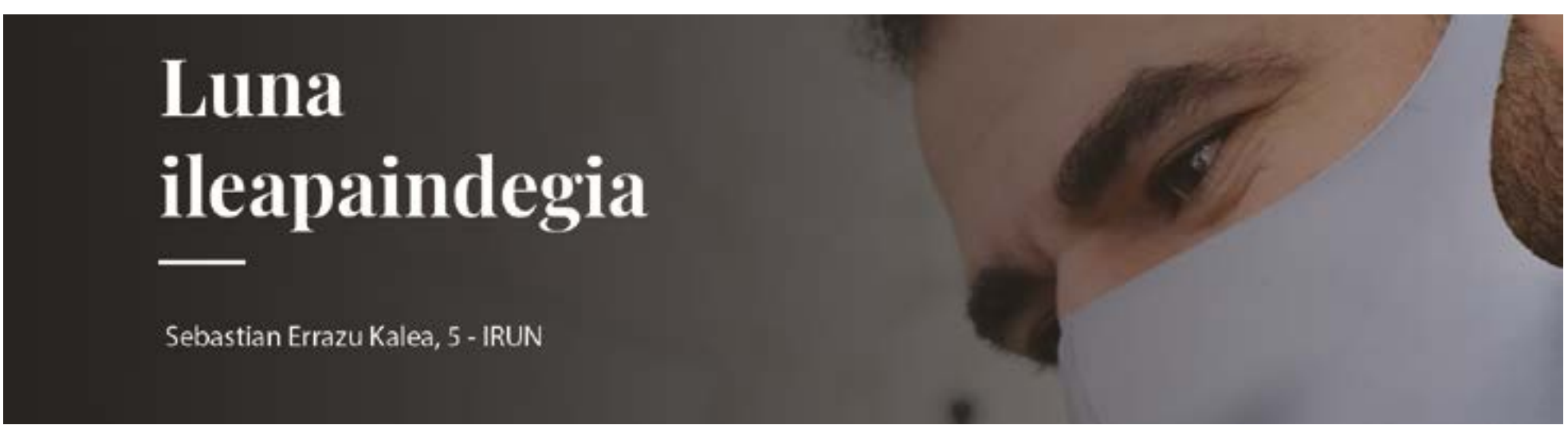
Garaipenen segidari eutsiz

Galizian lortutako garaipenarekin Bidasoa taldeak 8 partidu irabazi ditu Asobal ligan. Jacobo Cuetara Bidasoako entrenatzaileak prentsa-aurrekoan adierazi bezala, “zenbat eta gehiago irabazi porrota oraindik mingarriagoa izango delaren tentsio dago beti”. Bidasoako entrenatzailearen iritziz, talde baten garaipenak normalizatzea eta beti irabazteko gai dela sinistea ez da egokia. Partidu gehienak etxetik kanpo jokatzen ari dituztela gogoratu ostean, Jacobo Cuetarak adierazi du, “etxera lortutako emaitzarekin pozik itzuli ahal izatea oso garrantzitsua da guretzat”. Zortzigarren garaipen honekin, taldeak 1994/1995 denboraldiaren hasieran lortutako segidako 8 garaipenen bolada berdintzea lortu du.

Talde irundarrak garaipenen zorte oneko boladari eustea lortu du horrela. Azken partiduetan eskuratutako garaipenez gainera, taldekide zein jarraitzaileen motibazioa areagotzea eragin duten lorpen bereziak izan ditu azken hilabetean zehar. Esaterako, urriaren 31ean Santanderren jokatutako partiduan Bidasoak Asobal ligan bisitari gisa jokatutako partidu baten lortutako tarte handieneko garaipena sinatu baitzuen. Irundarrek markagailuan 19-34 puntu lortu ostean, 15 puntuko aldearekin garaitu zuten Liberbank Cantabria Sinfín taldea.

Ezustekoei erantzuteko prest

Bidasoako entrenatzaileak baieztatu duenez, Bidasoako taldea osasun krisialdiak kirolaren munduan eragin ditzakeen ezusteko eta bat-bateko aldaketei erantzun ahal izateko prest dago. “Arazoez hitz egin beharrean, konponbideez hitz egitea nahiago dugu guk”. Horrela, datozen egunetan zehar pandemiak izan dezakeen bilakaeraren aurrean, talde irundarra edozein eszenatokiren aurrean erantzun ahal izateko prest dagoela azaldu du teknikari bidasotarrak. Entrenatzaileak ziurtatu duenez, denboraldi honek izan ditzakeen zailtasun guztien gainetik, lehiatzen jarraitzeko ilusioak aurrera jarraitzeko indarrak ematen dizkie.



Endika Díez, Espainiako mahai-tenis txapelduna:

“Aurtengo erronka nagusia klubeko jokalari guztiei zerbitzua ematea da”

Espainiako Federazioak duela gutxi Sonia Etxezarreta kirol-gunea Errendimedu Handiko Kirol Teknifikazio Zentro bezala izendatu du. Endika Díez, egun Espainiako txapelduna den mahai-tenis jokalariak, Leka Enea klubaren nobedadeak laburbildu ditu.

Suediatik iritsi berri zara. Zertan ibili zara bertan?
Espainiako Kirol Kontseilu Gorenak Sonia Etxezarreta kirol-gunea kirol-teknifikazio zentro bezala errekonozitu du eta hori oso berri ona da guretzat. Orain, Suediatik itzuli berri naiz, izan ere, bertan lehenengo mailan jokatzen ari naizelako. Suediako liga da Europan martxan dagoen liga bakarra. Hain zuzen ere, bertako herritarren jarrera ikusita, osasun krisialdi baten erdian gaudela gezurra dirudi, inork gutxik erabiltzen baitu egun Suedian maskara eta kirol txapelketek ohiko erritmoa jarraitzen dute.

Gainontzeko txapelketak bertan behera dauden bitartean, zure bizimodua mantentzeko aukera bakarra Suediara Txapelketan parte hartzea da, ezta?
Bai, jokalari profesional gisa, hauxe izan da momentuz behintzat aurkitutako irtenbide bakarra.

Zein da momentu honetan klubak bizi duen egoera?
Egoera hau guztioi eragiten digu, ondorioz, estatu mailako klub guztiak gure egoeran edo antzekoan daude. Jokalari atzerritarrak haien etxeetara itzuli behar izan dira eta horretarako aukera dutenek bidaiatzen dute soilik. Espainian, adibidez, ez gara liga hastera ere iritsi.

Kirolari eragiten dion krisialdi honen erdian, nola prestatuko duzue Europako Txapelketaren hasiera?
Printzipioz, gurekin jolastuko dute Egiptoko jokalari bat eta aurreko urtean gurekin ibili zen jokalari errusiar bat fitxatuta dauzkagu. Egoera oso aldakorra denez, ordea, oraindik ez dugu guztiz argi Europan zehar bidaiatzeko aukerarik izango ote duten. Champions Leaguea jolasteko asmoa dugu, baina, posible izango ote den ikusteko dago oraindik.

Nola ikusten duzu talde aurreko urtearekin alderatuta?
Talde indartsua dugula esan dezaket. Dani Palacios nire taldekidea, mutil gaztea da eta urte batetik bestera hobetuz doa. Hainbeste jokalari atzerritar izan ordez, bertako jendea hobetuz doala kontutan hartzekoa dela iruditzen zait.

Espainiako Txapelketa airean dago oraindik?
Bai, lagunek horrekin lotutako txantxa errepikatzen didate behin eta berriro. Haien esanetan, behin Espainiako Txapeldun titulua lortu dut eta titulu hori denbora luzeagoan izango duen pertsona izango naizela esaten didate. Txapelketa jokatzen ez den bitartean, Espainiako Txapelduna izaten jarraituko dut. Hala ere, lehenago edo beranduago txapelketa jokatuko dela pentsatu nahi dut.

Espainiako Txapelketa irabazi zenuen eguna modu berezian gogoratzen duzu?
Bai, oso berezia izan zen. Aitatasuna estreinatu berria nuen eta nire urtebetetze eguna zen. Gainera, emaztea amatasun bajan zegoenez, Granadako torneoan emaztea, alaba eta emaztearen familia bertakoa denez, alboan izan nituen txapelketan.

2007tik Irungo klubarekin jokatzen duzu. Zerk eman dizu Irunek hemen gelditzeko?
Lehenik eta behin jokalari profesional bihurtzeko aukera eman zidan. Bestetik, modu ezberdin batean entrenatu eta hobetzen joateko aukera izan dut. Izandako laguntza klubari noizbait itzuli ahal izatea espero dut.

Zein egoeratan aurkitzen da Leka Eneako emakumezkoen taldea?
Joan den urtean ligan bigarren postuan zeuden, eta Europako Txapelketako finalaurrekoak jokatzeko zituzten. Egoera dela eta, antolakuntzak lauei garaipen titulua ematea erabaki du eta haien lorpenengatik soberan merezitako postua dela esan daiteke. Taldea zalantzan egon arren, etxeko jendea hor dago beti eta fitxaketaren bat aurreikusita dago.

Zein da Leka Enea klubaren erronka urte honetarako?
Aurtengo erronka nagusia klubeko jokalari guztiei zerbitzua ematea da, une honetan edukiera murriztapenen ondorioz nahiko konplikatua baita hori. Hortaz gain, antolatzen diren txapelketa guztiak irabazten ahaleginduko gara, klubean maila oso ona baitugu.

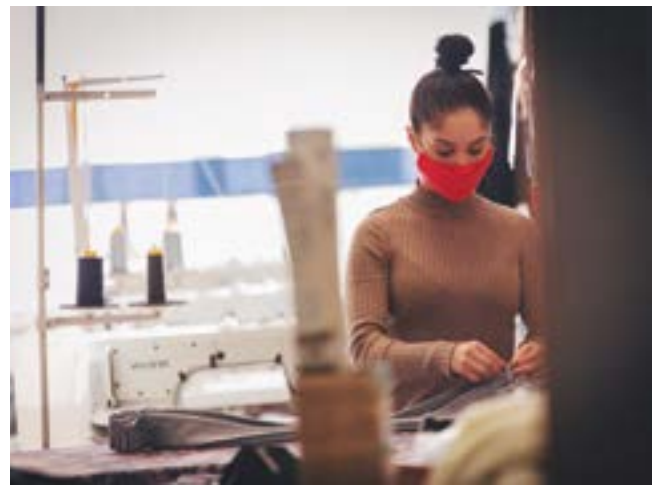
Leka Enea mahai-tenisaren goi mailan egonda, hirian lorpenen errekonozimendua nabaritzen duzue?
Bai, Espainiako txapeldun titulua lortu nuenean Irungo Udalak harrera egin zigun eta oso keinu polita izan zen. Gainera, Bidasoak partidu bateko ohorezko sakea egiteko aukera eman zidan. Hortaz gain, kaletik jendea klubeko kamisetarekin ikusten duzu eta geroz eta gehiago jendeak klubean izena emateko gogoak dauzkala ikusten dugu.

Zenbat zarete klubean?
Joan den urtean astero 100 pertsona igarotzen ziren gure klubaren instalakuntzetatik. Aurten, berriz, egoera konplikatuagoa da. Hasieran Eskola Kirola egitea debekatuta zegoen eta beranduago horretarako aukera eman da. Hortaz gain, edukiera oso mugatuta dago eta guztiek kirola praktikatu ahal izateko ordutegiak antolatzea konplikatua da.

Mariam Irastorza, Hazlan tailerreko zuzendaria:

“Ideia berriak entzun eta gure tailerretan proiektu berriei lekua egiteko prest gaude”

Hazlan Irungo Letxunborro hiribideko 58. zenbakian kokatutako josketa tailerra da eta ehungintzarekin lotutako era askotako proiektuen abiapuntua da. 2014 urtean sortu zen ehungintzaren sektoreko produkzio-tailerren hutsunea betetzeko asmoz. Etengabe hobetzeko bokazioak bultzatuta, Mariam Irastorza Hazlan tailerreko zuzendariak enpresaren funtzionamendua azaldu du.



Zergatik erabaki zenuten Hazlan enpresa martxan jartzea?
Prozesu nahiko luzea izan zen, baina, pixkanaka jende gehiago hartzen joan ginen. Lan oso gutxirekin hasi ginen, izan ere, Euskadin mota honetako tailer gutxi zeuden hasieran, baina, azken urteetan zehar mota honetako ekoizpena Txina eta bestelako herrialdeetatik itzuli da. Guretzat oso positiboa izan da bertako tailerrak berriro martxan jarri ahal izatea. Azkenaldian, batez ere, proiektu berritzaileak dauzkan jende gaztea edo material birziklatuekin ekoiztea bilatzen duen jendea hurbiltzen ari zaigu.

Bezero gutxirekin hasi zineten lanean, baina, pixkanaka bezero taldea zabaldu duzue?
Adibidez, gure lehen bezeroa Ormaiztegiko Irizar autobusak izan ziren. Ordutik, egunero autobusentzako gortinak ekoizten ditugu. Sei urteren ostean bezero berri asko iritsi zaizkigu.

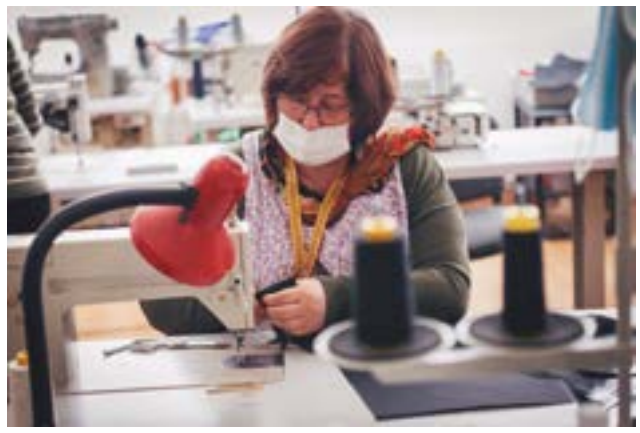
Erraza da egun ehungintzaren merkatuan sartzea?
Enpresa martxan jartzeko modua topatu genuen eta pixkanaka jende batzeko modua topatu genuen. Pozik gaude, urte hauetan zehar enpresara batu den jendea gurekin lanean gelditzeko modua topatu dugulako. Momentuko egoera konplikatua izan arren, poliki, baina, ondo goazela esan dezakegu.

Nolako proiektuekin lan egiten duzue?
Gaur, adibidez, neska australiar batek Txiletik bidalitako oihalekin sortutako poltsak sortzen ari gara. Beste adibide bat Ekomodok plastikozko botila birziklatuen bitartez sortutako produktu ezberdinak dira. Dena dela, orain gehien lantzen ari garen produktua musukoak dira. Ez da lan erraza izan, baina, azkenean maskarak omologatzeko modua topatu dugu. Patroiak eta material egokiak lortu ostean, orain maskarak pertsonalizatzen hasi gara, izan ere, enpresentzako oso erakargarria da maskara pertsonalizatuak izatea. Maskarak pertsonalizatzeko logotipoa bordatzen diegu.

Zuen jarduera pandemiara egokitu behar izan duzue?
Zorionez, konfinamenduan zehar lantegiko lana ez eteteko modua topatu genuen. Osasun krisialdia hasi eta segituan maskarak ekoizteko moduak bilatzen hasi ginen. Hortaz gain, konfinamenduan zehar Osakidetza eta beste zenbait lantegientzat batak ere ekoiztu genituen. Produkzio aldaketa horren ostean, orain berriro pandemiarekin zerikusirik ez duten proiektuen eskariak jasotzen hasi gara.

Pandemiak bestelako beharrei erantzuteko premia sortu du?
Bai, zalantzarik gabe. Inoiz imajinatuko ez bagenu ere, orain dela gutxi beroaren bitartez zigilatzeak egiteko makina bat erosi dugu Frantziatik hildakoentzako plastikozko poltsak ekoizteko eskaria jaso baitugu.

Zuen bilduma propioa ere atera duzue?
Bai, gure bilduma propioa martxoan atera genuen, baina, osasun krisialdiarekin dena eten behar izan genuen. Gainera, aurten ere Irun Ekintzan saria jaso genuen. Ni



“Konfinamenduan zehar lantegiko lana ez eteteko modua topatu genuen”

diseinatzailea naiz eta horrelako proiektuak egin ahal izatea interesatzen zait, baina, horrelako enpresa bat duzunean era guztietako proiektuak jasotzeko prest egon behar duzu.

Azkenaldian jendeak bertako ekoizpena sustatzeko joera duela nabaritu duzue?
Bai, hain zuzen ere, Hazlanen jende gazte, heldu, enpresa txiki zein handien eskari asko iristen ari zaizkigu azkenaldian. Proiektu asko berriak dira, baina badira aurretik ekoizpena beste lurraldeetan egiten zuten enpresak. Hortaz, Kilometro 0 motako produktuen aldeko apustuak gora egin du azkenaldian eta guk geu ere inguruko herrietako tailerrekin lankidetza egiten ahalegintzen gara.

Hazlan kalitatea eta eskulanaren aldeko apustuaren adibidea da?
Bai, makina eta teknologia berriak, gure langileen eskulanarekin uztartzea gustatzen zaigu. Horrela, enkargu

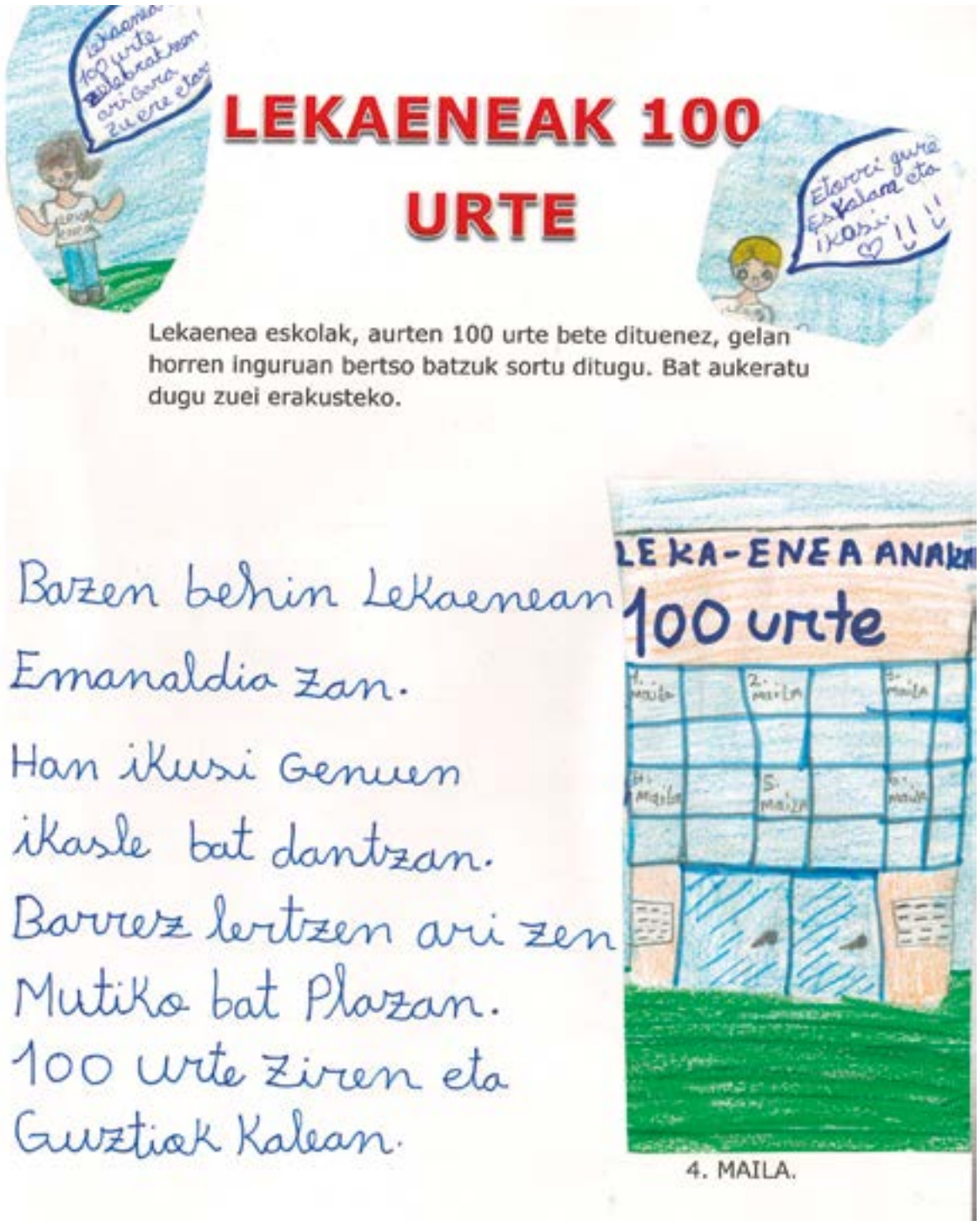
Argazkiak: Estudio Gover

“Kilometro 0 motako produktuen aldeko apustuak gora egin du azkenaldian”

berriak jasotzen ditugun heinean enpresan makina eta teknologia berriak eskuratuz goaz, beti ere, langileen lanpostua ordezkatu gabe. Gure prozesu gehienetan eskulana funtsezkoa da.

Datozen hilabeteetara begira proiektu garrantzitsurik duzue eskuartean?
COVID-19aren pandemia iritsi aurretik martxan geneuzkan proiektuak eta lan erritmoa berreskuratu nahiko genuke. Gure arropa bilduma propioari beste bultzada bat eman nahiko genioke. Dena den, ahal dugun neurrian, ideia berriak entzun eta gure tailerretan proiektu berriei lekua egiteko prest gaude. Azken finean, bertako produkzioa sustatzen jarraitzea garrantzitsua iruditzen zait, pandemiak erakutsi baitigu kanpo ekoizpenak mendekotasuna sortzen baitu, ondorioz, bertako enpresen jardueraren etendura eraginez.

Lekaenea LH4



Denbora-pasak

7 hitz: Gorputz-atalak

B	E	L	A	R	R	I	B	N	P	W	J	H	B
N	M	H	J	H	O	E	O	Q	R	O	C	G	M
V	U	U	S	P	D	K	K	S	B	Z	P	M	K
Z	K	A	O	Q	W	K	U	T	C	E	H	B	P
Q	O	Y	R	N	Q	K	P	Q	V	Y	L	E	C
M	N	B	B	U	Q	S	V	C	Q	O	R	S	U
P	D	O	A	S	I	F	D	N	H	R	L	O	B
A	O	D	L	O	W	X	Y	D	Z	K	E	Z	E
M	Y	J	D	P	D	D	B	V	Y	A	P	N	L
T	V	Q	A	O	B	Y	W	A	A	T	O	S	A
S	C	O	R	D	G	C	N	G	Z	I	A	Y	U
I	J	E	Q	Q	G	U	P	D	M	L	N	A	N
C	W	V	L	F	J	A	D	V	G	A	S	H	I
B	Y	G	D	X	T	V	Z	Q	X	X	I	J	F

Orkatila, sobalda, belarri, ukondo, lepo, belaun, beso

	4						5	
5					3	7		
8	6	3	7		5		4	
4		7	6					
	8	6						2
	2							
1	7		2		8	6		
			5					
			4	6	7	8	1	9

Euskara Irunen barrena

Baserritar bat zen zelaian

Baserritar bat zen zelaian bere lanak egitten. (Oiartzunen, baserriyan, belarra mozten). Eta etorri zen urrutittik gizon gazte bat.

Dittu zion:
- Aita!
-Zein yaiz?
- Joxe. Gaur etorri naiz Ameriketatik!
- Bueno, juan itxera. An da ama.

Eta segittu zun lanian

Irungo Luzio Valverde Gali jasoa. Oiartzungo Manuel Pikabeak kontatu zion. (1960-II-1). (El Bidasoa, 1960-IV-2)

Iturria: Nikolas Alzola Gerediaga Euskaraz, Irunen barrena

Toki Alai LH6

HOSTO BILKETA

Pasa den azaroaren 20an, Toki Alai ikastetxeko 6. mailako ikasleak San Martzial aldera joan ginen hostoak biltzera.

Natur Zientzietan landareak lantzen ari garenez, gelan ikasitakoa bertatik bertara ikusi, usaindu eta ukitzeko aukera izan genuen gure eskola inguratzen duen paisai zoragarrietan. Mota guztietako zuhaitz, landare, lore eta hostoak ditugula konturatu ginen.

Taldeka hosto mota desberdinak bildu eta sailkatu genituen: ertzaren araberakoak, formaren arabera, zurtoinaren arabera, etab. Zuhaitz desberdinen enborrak ere marraztu genituen.

Hostoak aztertzen eta biltzen bidea luzatu zitzaigunez, ez ginen San Martzialeraino iritsi. Bidean hamaiketakoa jan eta eskolara bueltatu ginen.
Bukatzeko, bildutako hosto guztiak lehortzen utzi eta horma irudiak egin genituen.

Orain eskolako pasabidea apaintzen dute eta udazkena omentzen ari direla dirudi pixkanaka erortzen ari baitira.

Straiker, arropa marka bat baino zerbait gehiago izan nahi duen arropa marka

Bi hilabete bete dira Ivan Gonzalez irundarra eta Andrés Piñeiro donostiarraren Straiker arropa marka ofizialki merkatuan dagoenetik. Marka berria aurkeztu eta promozioko lehen hilabetean Instagram-en 10.000 jarraitzaile baino gehiago lortu eta webguneak 7.000 bisita izan zituen Straikerrek. Ivan Gonzalez ekintzaile gaztea marka inguratzen duten baloreen inguruan mintzatu da.

Nola bururatu zitzaizuen arropa marka berri bat sortzeko ideia?
Lehenik eta behin, esan beharra daukat urte dezente daramatzadala ekintzailetzaren munduan parte hartzen. Horrela, lagun batek deitu zidan elkarrekin zein proiektu hasi genezakeen aztertzeko eta horrelaxe sortu zen Straiker.

Egun ehungintzaren sektore lehiakortasun handia duen sektorean bilakatu da. Zerk ezberdintzen du Straiker gainontzeko arropa marketatik?
Nire iritziz, bi dira orokorrean gure marka ezberdintzen dituzten gauzak. Batetik, ez gara arropa marka soil bat, hau da, komunitate bat gara. Gazteek, artistek, abeslari, dantzari eta abarrez osaturik dago gure komunitatea. Izan ere, ez da gauza bera arropa marka baten parte izatea edo komunitate izaera duen marka batean partaide sentitzea. Hortaz, markarekiko sentitzen duzuna eta marka horren bitartez helarazten duzun mezua asko aldatzen da egoeraren arabera. Bestetik, Straiker markarekin zerikusia duten detaile eta xehetasun guztiak asko lantzen ditugu, horrela, gure markaren inguruan bezeroarentzako esperientzia bat sortu nahi dugu.

Berez proiektu berriak aurrera ateratzea konplikatua bada, pandemia garaian oraindik zailagoa izango da, ezta?
Bai, proiektu berri bat zerotik abiatzea zaila da eta beldur handia ematen du. Gainera, testuinguru honetan eta COVID-19ak eragindako egoera dela eta, bidean topatzen dituzun zailtasunak biderkatu egiten dira. Hala ere, alde positiboa ere badu. Hain zuzen ere, detaileak gehiago lantzeko eta xehetasunetan gehiago erreparatzeko denbora izan dugu.

Noiz hasi zenuten marka eta bere izaera sortzeko lanketa?
Orain dela urte bat. 2019ko azaroan eman genituen markaren sorrerarekin lotutako lehen pausuak eta publikoki bi hilabete daramatzagu merkatuan.

Pozik zaudete markak orain arte lortutako arrakastarekin?
Bai, oso pozik gaude, mundu honek dauzkan zailtasunak ahaztu gabe. Orain arte markaren inguruan jasotako iritziak oso positiboak izan dira. Esaterako, Instagram-en 10.000 jarraitzaile baino gehiago dauzkagu jada.

Zertan lagundu dizue markaren inguruan komunitate bat sortu izanak?
Kolaboratzaile ugari dauzkagu inguruan. Adibidez, Leire Dallas dantzari Donostiarrarekin kolaborazio bat egin dugu eta bere begiak dauzkan kamiseta bat sortu dugu. Horrelako proiektuek gauza desberdinak egiteko aukera ematen digute.

Marka ezagutarazteko "influencer"-ekin lan egitea lagungarria izan da?
Bai, gaur egun markak ezagutarazteko funtsezkoak dira. Zorionez, mundu horretan dabilen ezagunak eta kontaktuak ditugu eta horrek asko lagundu gaitu.

Zeintzuk dira zuen lehen arropa bildumaren ezaugarriak?
Arropa urbano eta modernoaren bilduma da. Esan bezala, detaileak asko landu ditugu, adibidez, logotipoa bordatua izatea edo arroparen etiketak asko landu ditugu. Hiru kolore nagusi erabili ditugu: beltza, gorria eta zuria. Hortaz gain, arropa gehiena unisex motakoa da.

"Pixkanaka marka handitzea eta ezagutaraztea da gure helburu nagusia"

Zergatik erabaki duzue edizio mugatuen aldeko apustua egitea?
Edizio mugatuak sortzeak bezeroengan esklusibotasun pertzepzioa sortzen duela uste dut. Hau da, arropari balio gehigarri bat eransteko modua da.

Noraino izan dituzue kontutan marka inguratzen dituzten xehetasunak?
Esaterako, zerbait erosten duzunean eta kaxa zabaltzen duzunean, Polaroid motako argazki batzuk, markaren logotipoa daukaten pegatina batzuk eta nota pertsonalizatu bat ikusiko dituzu. Hortaz, esperientzia kaxa zabaltzen duzun momentuan hasten da.

Markaren hornitzaile eta ekoizleak aukeratzeko orduan, bertako enpresen aldeko apustua egin duzue?
Bai, arroparen kasuan Irunen dagoen Hazlan tailerrarekin lan egiten dugu eta kaxak ere Madrilen egiten ditugu. Nire ustez COVID-19ak, beste gauza batzuen artean, proiektuak bertako ekoizleen bitartez garatzeko aukerak agerian utzi ditu.

Sare sozialak proiektua zabaltzeko lagungarriak izan zaizkizue?
Bai, asko. Gure komunitatearen kasuan argazkilariak eta bideo-egileak oso garrantzitsuak dira. Markaren ikus-entzunezkoek oso ezaugarri zehatzak dauzkate, ondorioz, jendeak Straiker markak sortutako ikus-entzunezko materialak identifika ditzake.

Zeintzuk dira Straikerrek datozen hilabeteetarako dauzkan erronkak?
Batez ere, ilusioz beterik lanean jarraitu nahi dugu, nahiz eta testuingurua konplexua izan. Bide horretan, kolaborazio berriak lortu nahi ditugu, jantzi berriak sortu. Orokorrean, pixkanaka marka handitzea eta ezagutaraztea da gure helburu nagusia.

irun
www.irun.org/igazte
gazte
informazioa

- Aurrez aurre: Irungo CBA liburutegi berrian
- Telefonoz: 943 50 54 44 / 943 50 54 40
- Posta elektronikoz: igazte@irun.org
- Webean: www.irun.org/igazte
- WhatsApp bidez: 607 771 173

ASEXORA-T martxan dago!

Ba al duzu zalantzarik sexualitateari, maitasun-, sexu-harremanei, sexu orientazioari, nortasun sexualari buruz?

Gazteria Zerbitzuak gune hau sortu du sexualitatearen arabera hitz egiteko eta zure galderei erantzuna emateko, zalantzak argitzeko: maitasuna, sexu-harremanak, kontrazepzioa, sexu orientazioa, gorputzaren biologia, hausnarketak...

GazteARTEan Expo: Radical

Erakusketa: Radical.

Artista: Andrea Costas Fontecha.

Datak: Azaroaren 14tik abenduaren 4era.

Hiru taldetan banatutako lanak aurkeztuko dira erakusketa honetan. Lehen taldeak bost koadro izango ditu, eta Andreak haurtzaroan eta gaztaroan egindako lanak eta marrazkiak ikusiko ditugu. Bigarren taldeak hainbat koadro erakutsiko ditu, tatuaje bat sortzeko prozesuari, zirriborroari, kalkatuari, delineatzeari eta azken akaberako koloreari buruzko xehetasunekin. Hirugarren taldean, bost koadro gehiago izango ditugu, azken diseinuekin, tatuaje bihurtu diren marrazkiekin, baina, aldi berean, Andrearen lan-ildoan erreferentzia diren irudiekin. Guztira, egungo erakusketak 15 koadro izanen ditu.

Schuman Bekak: Praktika ordainduak Europako Parlamentuan

Schuman beken bitartez unibertsitate-tituludunei Europako Parlamentuan praktika ordainduak egiteko aukera eskaintzen zaie .

Egoitzak: Brusela, Estrasburgo edo Luxenburgon.

Praktikaldia: 2021eko martxoaren 1etik uztailaren 31ra

Eskaera egiteko epea: azaroak 30.

Atzerrian Nazioarteko Batxilergoa

Mundu Batuko Ikastetxeen Espainiako Batzordea Fundazioak deialdia egin du Beka (osoa edo partziala) duten 10 plaza eta Nazioarteko Batxilergoko bi ikasturteak erakunde horretako ikastetxeetan ikasteko plazak betetzeko.

Baldintzak:
- Espainiako nazionalitatea izatea.
- 2004an edo 2005ean jaio izana.
- DBHko 4. mailan edo Batxilergoko 1. mailan egotea.
- Ikasketa-espediente ona eta ingelesaren oinarrizko ezagutzak izatea.

Epea: 2020ko azaroaren 18an

Gazteentzako tailerrak eta webinarra

Azaro eta abenduko hilabeteetan zehar, lana bilatzen laguntzeko ikastaro ezberdinak.

Curriculum vitae eta bideo curriculuma optimizatu eta lana bilatzeko, Linkedin lana bilatzeko eta Networking, hautaketa prozesuko lan-elkarrizketak gazteentzat, internet eta lana lortzeko bitartekoak eta coaching laguntza, gazteek lana bila dezaten.

Iraupen ezberdineko tailerrak izango dira autatutako gaiaren arabera. Tailerren eskaintzarekin loturiko xehetasunak kontsultatu eta izen-ematea iGazteren webgunearen bitartez egin daiteke.

Tailerren modalitatea momentuko osasun egoeraren arabera erabakiko da.

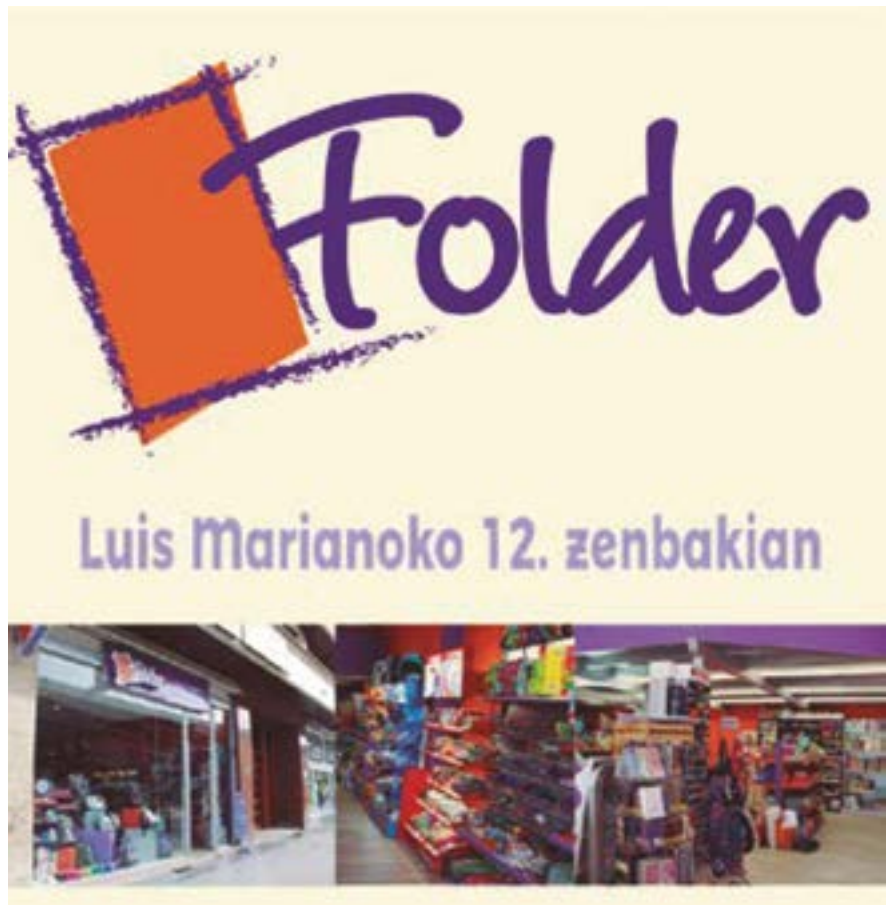
Gazteentzako alokairu laguntzak
18 eta 35 urte bitartean badituzu, zure diru-sarrerak erregularrak badira eta zure ohiko etxebizitzarengatik alokairua ordaintzen ari bazara... Jarraian datorren informazioa interesatzen zaizu! Alokairua ordaintzen laguntzeko zuzeneko laguntzak jaso ditzakezu.

Zer da Gaztelagun? Eusko Jaurlaritzaren plan berria da, gazteen emantzipazioa sustatzeko. Hala, alokairua ordaintzeko zuzeneko laguntzak ematen zaizkie.

Laguntza eska al dezaket? Egin iGazteren webgunean aurkituko duzun testa laguntzaren baldintzak betetzen dituzun ezagutzeko.

Eskaerak aurkezteko epea 2019ko urtarrilaren 1etik 2021eko abenduaren 31ra bitartean irekia egongo da.

Gurekin harremanetan jartzeko deitu 945 569 020 telefono zenbakira goizeko 8:30etatik arratsaldeko 18:00etara edo gaztelagun@alokabide.eus helbide elektronikora idatzi. Gainera, bulegoetara gerturatu eta zalantzak argitzeko aukera izango duzue.



Azaroak

22

Kontzertua: Irun Hiria Musika Bandaren kontzertua.

Zer: Santa Zezilia Eguneko kontzertua.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 12:30etan.

Sarrera: Gonbidapenarekin.

Gonbidapenak eskuratzeko: Irungo Turismo bulegoan edo Amaia Kultur Zentroaren leihatilan ikuskizunaren egun berean.

22ra arte

Erakusketa: "Diamante Egonezina"

Zer: María Paz Jiménezen pinturen bilduma.

Non: Menchu Gal erakusketa aretoan.

Ordutegia: Ostiral eta larunbatak 18:00etatik 21:00etara eta igandea eta jaiegunak 11:30etatik 13:30etara.

Prezioa: Doan.

Oharra: Aretoko edukiera mugatuko da, gel hidroalkoholikoa banatuko zaie bisitariei, eta maskara erabili beharko da.

25

Euskaraldia 2020: Bakarrizketa

Zer: Bakarrizketa umoretsua Nerea Arriola, Xabier Artieda eta Beatriz Egizabalen eskutik.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Sarrera: Gonbidapenarekin.

27

Ikuskizuna: Ene Kantak "LILURAGARRIA, gorputz barrura goaz"

Zer: ENE KANTAK taldea "LILURAGARRIA, gorputz barrura goaz" ikuskizuna estreinatuko du Irunen. Abesti eta koreografien bidez, Nere eta Eneko pertsonaiek leku liluragarri bat ezagutuko dute.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 18:00etan.

Prezioa: Sarrera Gonbidapenekin.

Gonbidapenak: Irungo Turismo bulegoan azaroaren 17tik aurrera.

28

Familientzako antzerkia: Mari Errauskin.

Zer: Glu Glu antzerki konpainiak Mari Errauskin printzesen ipuinari buelta emango dio komeria sortuz, kantuan eta dantzan, jolas etengabean.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 17:00etan.

Prezioa: 4,40 euro.

Sarreren salmenta: Amaia Kultur Zentroaren sarreren salmentarako webgunean.

29

Antzerkia: Zaldi Urdina

Zer: AXUT!, ARTEDRAMA DEJABUren antzerkia. Aingeru, 17 urteko mutil gaztea, desagertu egin den, tekno jaialdi batean gazte bat bihotzekoak jota hil ondoren. Zaldi Urdina deitzen den droga berri batek eragin dio heriotza gazteari. Polizia Aingeruren bila dabil, "trapitxeroa" bera delakoan. Non: Amaia Kultur Zentroan.

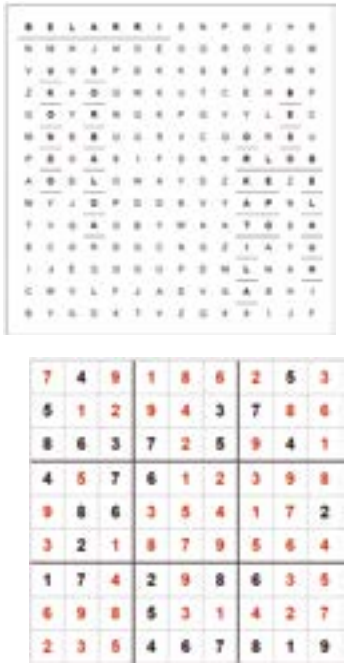
Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: Sarrera Gonbidapenekin. Gonbidapenak Turismo bulegoan azaroaren 17tik aurrera.

Oharra:**14 urtetik gorakoentzako antzerkia.**

Denbora-pasen emaitzak



29ra arte

Erakusketa: Sarah Grandes

Zer: Sarah Grandes artista irundarraren erakusketa.

Non: Laboral Kutxaren erakusketa aretoan.

Ordutegia: Astelehenetik larunbatera 18:00etatik 20:30etara eta igande eta jaiegunetan 11:30etatik 13:30etara.

Sarrera: Librea.

30ra arte

Erakusketa: "20 urtez FICAB"

Zer: Jaialdiaren 20 urteetako historiaren atzera begirakoa, antolatzaileen, kolaboratzaileen eta ikusleen bitartez erakutsia.

Non: Oiasso Erromatar Museoan.

Ordutegia: Astelehenetan itxita. Astearte, asteazkena eta ostegunetan: 10:00etatik 14:00etara, ostiral eta larunbatetan: 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 19:00etara eta igandetan 10:00etatik 14:00etara.

Sarrera: Doakoa.

Filma: "Allekoiatzeko kobaundie" pelikula VR 360 betaurrekoekin ikusteko aukera.
Filmerako erreserba egiteko: 943639353 telefono-zenbakira deitu.

360°

Estudio Goverretik sektore profesionalera zuzendutako argazkilaritza digitaleko marka berria aurkezten dugu.

Katalogo, webgune, sare sozial eta "take away" zerbitzua eskaintzen duten enpresentzako argazkiak egiten ditugu.

ZURE ENPRESAREN IRUDIAK GARRANTZI HANDIA DU.

Bisitatu gure webgunea!
www.fdefoto.es

-GASTRONOMIKOA
-PRODUKTUAK
-KATALOGOAK
-PUBLIZITARIOA
-EKITALDIAK
-INMOBILIARIAK
-KORPORATIBOA
-2D 360º-NOBEDADEA!

fdefōto

LETXUNBORRO HIRIB. 100 , 2ºA
20305 IRUN - GIPUZKOA -
hola@fdefoto.es
fdetofo.es
943 840 113 - 647 930 484