Irungo
euskarazko
hamabostekaria

Irunero 418

Apirilak 1, 2022

2 Irun atzo, Irun gaur
3 Berri laburrak
4 Irungo Korrika
5 Gazte Korrika
6 Oskarbi taldea
7 Yecben
8 Kirolak: Aratz Garmendia eta Aitziber Gelbenzu
9 Kirolak: Teresa Erandonea
10 Caser Residencial
11 Haurren lanak / Denbora-pasak
12 Gazteen lanak / Irunabar elkarteko bertso-sorta
13 Beti gazte: Ethan Ramirez
14 iGazte
15 Agenda

Argazkia: Estudio Gover

ESTUDIO FOTOGRAFICO GO VER™

Fernando Vergara
argazkilaria

Letxumborro hiribidea 100,2º
20305 Irun
943 840 113 - 647 930 484

www.fotogover.com
www.fotogoverbodas.com
info@fotogover.com

ZER GERTATU ZEN IRUNEN ORAIN DELA 100 URTE?

55597

57825

56588

1922ko apirilaren 9an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkariak orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak biltzen ditu. Euskal mitologiaren hainbat pertsonaia eta euskal lurraldeko hainbat leku aipatzen dituen testuan Serafín Baroja nobelagilearen lana errepasatzen da. "El problema de la leche" titularraren azpian, esne eskasiarekin eta esnearen kalitate txarrarekin loturik hiriak bizi duen arazoa aipatzen da berriro ere. "Versos románticos" atalean Yole kolaboratzaileak desamodioari buruz idatzitako olerkia irakur daiteke. Lehen orrialdearen amaieran Castor Tellechea sukaldaritza irakasleak Palace Hotelean patatei buruz eskainitako prestakuntza xehetasun osoz kontatzen du P. Sarasquetak.

Bigarren orrialdean Titok Eusebio Pedrós zoriontzeko olerki bat idatzi du, non Eusebioren urtebetetzea ospatzeko bere bizitzarekin loturiko gauza guztiak aipatzen dituen. Ia orrialde osoa betetzen duen kirol kronika zabalean, berriz, Real Madrid eta Real Union taldeen partiduan madrildarrak irabazle izan zirela kontatzen da, Amuteko partiduetan gertatutakoak aipatzeaz gain.

Hirugarren orrialdearen hasieran, futbola alde batera utzi aurretik, Espainiako taldeek lan egiteko duten modua Alemaniakoekin alderatzen da. Atsegin-ta Bar izena erabiliz sinatzen duen kolaboratzaileak euskaraz idatzitako "Goiz goizetikan" bertsoa irakur daiteke. "Buzón de El Bidasoa" atalean irakurle bat Elizatxo kaleko espaloiaz kexatzen da, hori konpontzeko zinegotzi izan nahiko lukeela esanez. Román S. de Vicuña jaunaren heriotza jakinarazi ostean, "Noticias" atalean hainbat albiste labur biltzen dira, besteak beste, gau eta eguneko farmazia zein izango den. "Notas Municipales" atalean azken udal bilkurako erabakiak laburbildu ostean, aldizkaria publizitatez betetako laugarren orrialdearekin amaitzen da.

Argazkiak:

55597: Olimpio farmazialaria Zaragueta Anaiak Farmazian, Eliza eta Fermin Calbetón kaleen elkargunean kokatua (1910).

57825: Alai-Txoko lursaila. Lehen planoan, Elizatxo etorbidea dago, eta, atzealdean, mendien gailurrean, gotorlekuak.

56588: Behobiako gazteluaren hondarrak, Gazteluzar izenez ezagutzen dena (XX. mendearen hasiera, 1909a baino lehenagokoa da).

IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:
Ainara Berges
erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Administrazioa:
Joseba Arozena

Zuzenketa:
Aitor Lete

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Publizitatea:
Amaia Terrazas
Ion Otxoa
Joseba Arozena
(jarozena@irunero.eus)

Diseinua eraberritzea:
Andrea Gomez Arocena

Inprenta:
ZEROA MULTIMEDIA S.A.

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak (Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak) diruz lagundua:

Argitaratzailea:
837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Kontenporanea 2022 motorrak berotzen hasi da

San Juan plazak maiatzean arte garaikideari lekua egingo dio beste behin. Zehazki, maiatzaren 20, 21 eta 22an Kontenporanea jaialdia hartuko du hiri erdialdeko plazak. Irungo Udalak sustatutako egitasmoa bada ere, artearen, kulturaren eta diseinuaren esparruko gazte profesionalak arduratzen dira jaialdiaren antolaketaz.

Juncal Eizaguirre kultura ordezkariak adierazi duenez, arte garaikidearen esparruan lanean diharduten bertako profesionalen eskutik, arte mota honen sustapenean azken urteotan hirian gehien garatu den lan ildoetako bat da Kontenporanea. Kultura ordezkariaren hitzetan, "duela ez asko, artistentzako laguntzak iragarri genituen, eta hau hurrengo mugarria da: Kontenporanea". Juncal Eizaguirrek gehitu duenez, Kontenporanearen bitartez kultura kalera aterako da berriro ere, pandemiaren ondorioz behar gehien duen sektoreetako bati laguntzen jarraitu nahian.

2022ko Kontenporaneako gai ildo orokorra ekosistema enpatikoak dira. Horrela, plaza leku atsegin bat izatea da helburua, topo egiteko leku bat, harrera egiteko, elkar zaintzeko, non afektuek, keinu emozionalek, oroitzapenek eta oroipen partekatuek duten garrantzia; kontakizunak sortzeko eta partekatzeko leku abegikorra izango da plaza.

Gazteak arduradun
Kontenporanearen bereizgarrietako bat da bertako gazteek antolatzen dituztela jarduerak. Elkarlanean oinarritutako formatu kolektibo baten barruan, lurraldeko proiektu artistikoak ezagutarazteko eta tokiko, Espainiako eta nazioarteko sortzaileekiko esperientzia bat partekatzeko engranaje baten parte dira.

Aurtengo topaketa antolatuko duen batzordea eskualdeko hiru gaztek osatzen dute: Ane Borreguero ekitaldiaren irudi grafikoarekin eta dokumentazioarekin zuzeneko lotura duten gaiez arduratuko da; Iratxe Airesek edukien programazioari eta bitartekaritza gaiei helduko die; eta Jone Pujanak sareetako komunikazioan eta espazioaren diseinuan jarriko du arreta. Aipatutako arloetako prestakuntza espezifikoa du bakoitzak, baina zeharka lan egingo dute batzordearen baitan, eta, horrela, denek parte hartuko dute edukiak asmatu eta sortzeko prozesuan. Programa osatzeko lanak martxan daude jadanik, eta, behin burututa, jendaurrean jakinaraziko da emaitza.

Nazioarteko deialdia
Kontenporanearen edukietako bat topaketa egiten den egunetan nork bere obra erakusteko nazioarteko deialdia da. Adin eta diziplina guztietako artista indibidual eta kolektiboek parte har dezakete, eta interesdunek jpg edo pdf formatuan bidali behar dituzte irudiak. Gaia dagokion edizioko bera da; aurten, ekosistema enpatikoak.

Aukeratzen diren obrak formatu handian inprimatuko dira, eta topaketaren egunetan kalean jarriko diren euskarri batzuetan instalatuko dira.

Proposamenak bidaltzeko epea 2022ko apirilaren 24an bukatuko da, 00:00etan, eta kontenporanea@irun.org helbide elektronikora irudiak eta egile(ar)en datu pertsonalak bidali beharko dira, edo webguneko formularioa bete.

Irun Ekintzan sariek hiriko talentu berritzailea agerian utzi dute

Iazko edizioa pandemiagatik eten ondoren, Irungo Udalak Irun Ekintzan Berrikuntza Sarien zazpigarren banaketa antolatu zuen martxoaren 29an. Ekimenaren izena hiriaren sustapen ekonomiko eta soziala bultzatzeko lan egiten duen mahaiaren izenetik dator. Mahai horretan, udal-arduradunak, elkarteak, enpresak eta Irungo beste erakunde batzuk daude.

Hala, ekonomia- eta gizarte-sare horren ordezkaritza zabalak gozatu ahal izan zuen tokiko enpresa-ekimenak aitortzeko balio izan zuen ekitaldiaz; izan ere, enpresa-ekimen horiek ekoizpen-prozesuetan neurri berritzaileak aplikatzeko egiten duten ahaleginagatik nabarmentzen dira.

José Antonio Santano alkateak zorionak eman zizkien irabazleei eta adierazi zuenez, "sari hauek, batez ere, berrikuntzaren aldeko apustua errekonozitzen dute, enpresen ideien bereizgarritasuna, handiena zein txikiena, tradizionalena zein berriena". Alkateak azpimarratu duenez, "aukera ekonomikoak, batez ere, bizi proiektuak egiteko aukerak dira; familiek eta pertsonek bizitzeko eta lan egiteko Irun bat izateko proiektuak egiteko aukerak. Pertsonak gure kapital soziala dira... eta aparteko balio bat; pertsona berritzaileak eta egiten dutena suharki egiten dutenak; hiri honetako mugimendu ekonomiko, sozial eta kulturalaren benetako sortzaileak; gure identitate ikur nagusia; Irunen beti zerbait gertatzen ari izatea lortzen duten pertsonak".

Aurtengo irabazleak
Irungo 20 langiletik beherako enpresarentzako Irun Ekintzan berrikuntza-saria, 4.000 eurokoa, Moov DRIVES TECHNOLOGY SL enpresarentzat izan zen. Proiektu horretan, berrikuntzaz gain, nazioartekotzea eta gizarte-erantzukizunari egindako ekarpena, kasu honetan mugikortasun garbiaren bidez, aintzatetsi dira. Zehazki, ibilgailu elektriko arinen beharretara egokitutako eta optimizatutako trakzio elektrikoko sistemak diseinatzen eta fabrikatzen dituzte Moov-en.

Irungo zerbitzu-enpresarentzako Irun Ekintzan berrikuntza-saria, 4.000 eurokoa, Suministros Jaizkibel SLrentzat izan zen. Enpresa horrek burdindegiko gaiak eta industria-hornidurak saltzen ditu. Sektore tradizional bati lotutako familia-negozio baten berrikuntza ez-teknologikoaren balioa nabarmendu nahi izan du epaimahaiak.

Ideia berritzailearen Irun Ekintzan saria, 2.000 eurokoa, partitura adimendunen editorea den Javier Aguirre Herrerorentzat izan zen. Bere proiektuaren helburua da musikariek ahotsarekin azkarrago eta denbora errealean edozein lekutan konposatu ahal izatea. Proiektuaren egitura ona, potentziala, seriotasuna eta aurkezpen egokia balioetsi dira.

20 langiletik gorako Irungo enpresarentzako Irun Ekintzan ohorezko saria Uvesco taldearentzat izan zen. Kasu honetan, familia-enpresa izanda enpresa handi bihurtzeko egindako ibilbidearen balioa nabarmendu nahi izan da. Duen gaitasuna eta filosofia nabarmentzen dira: zalantzarik gabe ireki da mundura, baina tokiko erroak ahaztu gabe.

20 URTE ANTXETA IRRATIA 90.5 / 89.7 FM

Olaizola INMOBILIARIA AGENTZIA
Salmenta-Alokairuak
Promozio berriak
Aholkularitza
Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Hitzetik ekintzetara igarotzeko beharra aldarrikatuko du 22. Korrikak

22. Korrika apirilaren 10eko 00:53etan iritsiko da Irunera. Lapurtarrek lekukoa Santiago Zubian utzi eta gipuzkoar lurretara igaroko da, hurrengo goizean ibilbidea Donostian amaitu aurretik. Hala ere, bi aldiz bisitatuko du Korrikaren karabanak Irun, Oiartzunera pasa aurretik, 2:21etan berriro lur irundarretara sartuko baita. AEK-ko kide Mattin Sortzabalberek, Maddi Sanzek eta Beñat Altzagak aurten Korrikaren aurretik Irunen egingo diren ekintzak azaldu dituzte.

Dena prest dago 2022ko Korrika hasteko?
Mattin: Bai, dena prest daukagu. Ibilbidea, ordutegia, hartzaileak, Korrika Txikiak eta jaiak prest daude jada.

Korrika abiatu aurreko asteetan asko al dira zereginak?
Beñat: Hitz bakarrean esan beharko banu, frenetiko gisa deskribatu beharko genuke. Uler dezakezuen bezala, guk gure egunekoari heldu behar diogu, eskolak eman behar ditugu goiz, eguerdi eta arratsean, eta bat-batean Korrika bezalako ekimen izugarri handia antolatu behar dugu. Korrikaren aurreko azken hilabetea, kasu honetan martxoa, frenetikoa da. Hamaika gauza lotu behar ditugu, gainera aurten Irunen erronka handia jarri diogu gure buruari 3 Korrika antolatuko baititugu. Beraz, Mattinek esan duen bezala gutxi gorabehera dena lotuta dugu, baina, oraindik xehetasun batzuk falta zaizkigu. Azken batean, herriarekin batera egin nahi dugun zerbait denez, laguntzaile bila ibiltzen gara beti.

Noiz hasten dira Korrika bat prestatzeko lanak?
Mattin: Bat bukatu eta berehala hasten dira hurrengoaren ibilbidea prestatzen. Behin dena finkatuta, Korrika hasi baino 4 hilabete lehenago iristen zaigu guri informazio guztia, zabal dezagun. Proposamen horrekin udalerri bakoitzean hainbat ekitaldi antolatzen dira. Beraz, neurketak egin eta ibilbideak bilatzeko 4 edo 5 hilabete behar direla esango nuke.

Beñat: Bitxikeria da aurtengo ibilbidea duela bi urte konfinatu berritan diseinatu genuela, beraz bi urte atzera egin behar da AEKn Korrika honetan lanean zenbat denbora daramagun ulertzeko.

Korrika antolatzeko Korrika Batzordearen lana funtsezkoa da, ezta?
Mattin: Hau bakarrik egiterik ez dago. Oso zeregin polita da inguruko jendeak oso jarrera ona duelako eta esku bat botatzeko prest daudelako.

Zehazki, noiz eta zer ordutan igaroko da Korrika Irundik?
Maddi: Irunera apirilaren 9tik 10erako gauean pasako da. Korrika Hendaiatik Irunera sartuko da, Irunen bueltaxka bat emango du. Hondarribira pasa ostean Irunera itzuliko da eta 3:00ak aldera lekukoa Gurutze aldean utziko dugu oiartzuarrentzat.

Nolakoa izango da Korrikak Irunen egingo duen ibilbidea?
Mattin: Parranda bat izango da, beti bezala. Pentsatzen dugu oso giro ona izango dugula, izan ere, Korrikaren azken txanpa izango da, hurrengo goizean lekukoa Donostiara iritsiko baita. Gainera, aurreko aste guztian zehar korrikaren irudiak eta berriak leku guztietatik iritsiko zaizkigu eta uste dut horrek motibatzeko balioko digula.

Korrika iritsi aurretik, zer beste ekintza egingo dira Irunen?
Maddi: Irunen, Korrika baten faltan, hiru korrika antolatu ditugu: Korrika Txikia, Korrika Gaztea eta Korrika Nagusia iritsi aurreko egun osoko egitaraua. Korrika Txikia apirilaren 7an pasako da goizeko 10:00etan.

Beñat: Irungo ikastetxe guztietako Lehen Hezkuntzako 3. eta 4. mailako ikasleek parte hartuko dute bertan. Goizeko 10:00etan San Vicente ikastetxetik abiatuko da eta haurrak Irungo erdigunetik lekukoa eraman ondoren, Zabaltza plazara iritsiko dira eta bukaeran Zabaltza plazan jaialdia izango dugu ekitaldi berezi batekin. Korrikako kantua egin duen kantaria Hondarribikoa denez, egun horretan gurekin izango dugu.

Hurrengo egunean Korrika gaztea, ezta?
Maddi: Hori da. Hau ere goizean izango da, goizeko 10:00ak aldera Mendeluko biribilgunetik aterako da eta Zabaltza plazarainoko ibilbidea egingo dute. Egun AEK-k proiektu bat dauka Irungo hainbat eskoletako DBHko 3. eta 4. mailako ikasleekin. Eusliderrak da proiektuaren izena; hizkuntzen hausnarketa bat egiten dugu bertan eta ikasleei proiektu baten lidergoa uzten diegu bertan. Aurten proiektua Gazte Korrikaren antolaketa izan da. Lau eskola inplikatu dira proiektuan eta gu soilik gidari lanaz arduratzen gara.

Zeintzuk izango dira apirilaren 9ko ekintzak?
Maddi: Apirilaren 9a ere egun polita izango da. Egun osoko egitarau bat antolatu dugu. Goizean eguerdiko 12:00etan Alde Zaharrean Triki Poteo bat egingo dugu. Bazkaria EKTn egingo da eta tiketak Tarra, Kabigorri, Altzola eta AEK euskaltegian lortu ahalko dira. 17:00etan haur jolasak, txokolatada eta Burrunba elektrotxaranga izango ditugu Urdanibia plazan. 20:00etan Ziztakak, Korrika Kulturalaren bitartez, bertso saio musikatua antolatuko du Irunabarren kolaborazioarekin. 22:00etan Stepi Selektah eta lagunak izango ditugu. Horrela jada prest egongo gara korrika jasotzeko.

Korrika goizeko ordu txikietan igarota, parte hartze txikia espero duzue?
Beñat: Nik ez dut uste, larunbata delako eta hori gure alde dugulako. Gainera, Mattinek esan bezala, aurreko egunetan hedabideetan asko ikusiko dugu Korrika eta horrek asko lagunduko du zirrara sortzen eta korrika egiteko gogoa pizten. Izan ere, Korrikak jendea biltzeko eta ilusioa pizteko ahalmena baitu.

22. Korrika AEKrentzako une berezian iristen da?
Mattin: AEK-k Korrikaren bidez lortu nahi duena da Euskal Herria euskalduntzea. Helburu hori lortzeko argi dago oraindik ere badagoela lana egiteko, eta pausuak ematen jarraitu beharra dago. Korrika ez da folklore hutsa, zerbait gehiago da.

Beñat: Hori da aurtengo leloaren zergatia: Hitzekin. Santiago zubian inoiz ikusitako instituzio kopuru handiena bildu zen konpromiso batzuk hartzeko, baina hitzez adostutako konpromiso horiekin ekiteko garaia da.

Irungo gazteek Korrikaren etorrera ospatzeko ekitaldi berezia prestatu dute

Apirilaren 9an Gazte Korrikak Irun erdialdeko kaleak zeharkatuko ditu. Gazte Korrikaren antolaketaz Toki Alai, Eguzkitza, Hirubide eta San Vicente de Paul ikastetxeetako 3. eta 4. mailako ikasleak arduratu dira. Ibilbidea Hondarribia kalean hasiko da eta Zabaltza plazaraino iritsiko dira lekukoa elkarri emanez. Gazteluzarreko Unax Errazkin eta Zuraide Telletxea ikasleak proiektuaren nondik norakoak azaldu dituzte.

Zergatik erabaki zenuten Irunen Gazte Korrika antolatzea?
Unax: Guk Eusliderrak izeneko proiektu batean parte hartzen dugu eta hainbat ekintza eta proiektu lantzen ditugu bertan. AEKtik zuzendutako proiektua da. Guk egitasmo propio bat proposatu eta prestatu behar genuen. Ez zitzaigun ezer burutaratzen, Korrikak Irundik gauez igaro behar zuela jakin genuen arte. Hori jakiterakoan pentsatu genuen aukera ona izan zitekeela Irunen goizez Korrika Gazte bat antolatzea, gazteek Korrikan parte hartzeko aukera izan zezaten.

Korrika Gaztea prestatzeko nola antolatzen ari zarete?
Unax: Bai, hainbat eskolatako ikasleak ari gara arduratzen Korrika Gaztea antolatzeaz. Eskola bakoitzean lan talde berezi bat sortu da ekitaldi hau antolatzeko eta bakoitzak bere zeregina du.

Zuek, adibidez, zergatik erabaki duzue Gazte Korrikaren antolaketan parte hartzea?
Zuraide: Eusliderrak taldean euskararekin loturiko ekintzak antolatzen ditugu. Proiektuan euskararen erabilera eta egun euskarak dauzkan erronkez gogoeta egiten dugu. Beraz, garrantzitsua iruditu zitzaigun guri, gazteei, gure artean euskararen erabilera sustatzen laguntzeko ekitaldi bat antolatzeko aukera ematea.

Zenbat denbora behar izan duzue Gazte Korrika prestatzeko?
Unax: Orain dela 3 aste hasi gara proiektua aurrera ateratzeko buru belarri lanean. Hala ere, Gazte Korrika egiteko aukera lehenago bururatu zitzaigun, baina orain arte ez gara proiektua garatzen hasi.

Noiz eta non egingo da Gazte Korrika hori?
Unax: Irungo Gazte Korrika apirilaren 8an egingo da. Ibilbidea Hondarribia kalean hasiko da eta Zabaltza plazaraino korrika joango gara, lekukoa ikasleen artean eraman ostean. Behin Zabaltza plazara iritsitakoan, hainbat ekintza izango ditugu bertan.

Zer adinetako ikasleek parte hartuko dute zuek antolatutako Korrika gaztean?
Zuraide: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 3. eta 4. mailako ikasleek parte hartuko dute Gazte Korrikan.

Korrika egiteaz gain, zer beste ekintza prestatu dituzue?
Zuraide: Lehen ekintza korrika egitea izango da. Ostean, zabaltza plazan hainbat ekintza egingo dira, oraindik finkatzeko daudenak.

Unax: Musika talde bat eraman nahi dugu, ekitaldia girotzen lagun dezan.

Gazte Korrika prestatzeko zer taldetan banatu zarete?
Unax: Eskola bakoitzak zeregin zehatz bat du. Esaterako, Toki Alaiko ikasleak Gazte Korrikaren antolaketa ezagutarazteko idatzizko testuak prestatzeaz eta prentsa idatziko elkarrizketak eskatzeaz eta idazteaz arduratzen ari gara. Beste ikastetxe batzuk, aldiz, ibilbidea prestatzeaz, sare sozialak sortzeaz eta kudeatzeaz, korrika egin osteko ekitaldiak prestatzeaz eta ikus entzunezko hedabideetarako elkarrizketak egiteaz arduratzen ari dira.

Zuraide: Hori da, Toki Alai barruan ere bi talde ezberdin antolatu ditugu. Talde batean idatzizko testu guztiak erredaktatzeaz arduratzen dira. Gure taldea, berriz, prentsa idatziko hedabideekin harremanetan jarri gara, gure egitasmoa azaltzeko elkarrizketak lortu nahi ditugulako.

Zer beste ikastetxetako ikasleak ari dira zuekin batera Gazte Korrika antolatzen?
Zuraide: Toki Alai, Eguzkitza, San Vicente de Paul eta Hirubideko ikasleak gara proiektuaren garapenaz arduratzen ari garenak. Zehazki, hirugarren eta laugarren mailako ikasleak gara.

Unax: Dena den, antolaketa lanetan parte hartu ez duten arren, El Pilar eta La Salle ikastetxeetako ikasleak apirilaren 8an gurekin batera korrika egin dezaten gonbidatuko ditugu.

Zein da Gazte Korrikaren helburua?
Unax: Gazte Korrikak duen helburua Korrika ofizialaren helburu bera da. Hau da, euskara sustatzea eta euskararen erabilera zabaltzea.

Zuraide: Guk bereziki gazteen artean euskararen erabilera sustatu nahi dugu.

Gazteen artean euskararen erabilera sustatzeko beharra ikusten duzue?
Zuraide: Bai, oso beharrezkoa iruditzen zaigu. Izan ere, gure ingurura begiratuta konturatzen gara euskararen erabilera hemen Irunen oso murritza dela eta, batez ere, gazteen artean. Guk geuk ere ez baitugu beti euskaraz egiten.

Unax: Hori da. Guk euskaraz hitz egiteko ahalegina egiten dugu, baina onartu behar dugu ez dugula nahiko genukeen bezainbeste erabiltzen. Eusliderrak proiektua gure euskararen erabilera sustatzeko lagungarria zaigu, izan ere, euskaraz egiteko aukera eta motibazioa ematen digulako. Horrela, behintzat ekintza horietan parte hartu bitartean gure artean euskaraz hitz egiteko aitzakia dugu.

Oskarbi taldeak bere ibilbidea eta esperientzia zabaltzen jarraitzen du

Oskarbi taldea erreferentziazko taldea da euskal kantagintzan. Orain dela 55 urte sortua, 13 disko dauzka euskal taldeak bizkarrean. Kide irundarrak dauzkan musika taldeak IGA abesbatzarekin elkarlanean kontzertu bat eskaini du duela gutxi. Oskarbi taldeko Jose Luis Trekuk musika taldearen bilakaera errepasatu du.

Oskarbi ibilbide luzeko musika taldea da, izan ere, 55 urte dira musika munduan hasi zinetela?
Bai. Nik uste euskal kantagintzan Oskarbi taldea dela hainbeste iraun duen talde bakarra, Benito Lertxundirekin batera. Esan nahi dut, Ez Dok Amairu sortu genuenen artetik oraindik irauten dugun bi artista gaude, Benito Lertxundi eta gu.

Sorrerako testuinguruak eta egungoak ez du inolako zerikusirik?
Bai, esan bezala, kantagintzan eta musika munduan aldaketak izan dira. Noski, Oskarbi taldean ere, nahiz eta haria mantentzen saiatu, aldaketak izan ditugu bai jende aldetik bai musika aldetik.

Tartean pandemia bati aurre egin behar izan diozu. Nolako eragina izan du taldean?
Noski eragin digula, baina uste dut azkar etorri garela berriz gure onera. Adibidez, 2021ean 5 kontzertu eman genituen eta gurea bezalako talde batentzat hori ez da zerbait erraza. 2020an, kanpoan ibili ezin ginenez, talde barneko lan handia egin genuen. Horrela, denbora disko berria prestatu eta grabazioak egiteko aprobetxatu genuen.

Denboralearen ostean, uste duzue musika mundua ere egonkortzen hasi dela?
Bai, orain arte kontzertu dezente emateko aukera izan dugu eta pentsatzen dugu hori normaltasunaren adibide garbia dela. Gainera, disko berria kaleratu dugu eta horrek bultzada txiki bat eman digu.

Oskarbi Taldean kide irundarrak dauzkazue?
Momentu honetan gutxienez bi kide irundar dauzkagu. Gontzal Iñarra eta Oihana Lekuona. Hendaian bizi den beste kide bat ere badugu, Iñaki, baina Irundik asko ibiltzen da. Orain arte ere Maite Lopez de Arbina izan dugu gurekin.

Erraza izan da 13. diskoa argitaratzea?
Bai, pandemiaren etenaldiak sorkuntzan lagundu zuen. Adibidez, pandemiak grabazioaren une zailenean harrapatu gintuen, estudiora grabaketak egitera joateko aukera besterik ez genuelako, indarrean zeuden murriztapen neurriengatik. Abesbatzarekin grabatzeko ordea, arazoak izan genituen. Oskarbi taldeko 10 kide eta Loinaz abesbatzako 30 kideak elkartzea ez zen batere erraza izan teknikoki, eta pandemia testuinguruan are gutxiago.

Diskoaren bereizgarria da abesti gehienak zeuek sortu dituzuela, ezta?
Oskarbi taldearen ibilbidean gure jarduera nagusia euskal kantu herrikoiak guk abestea eta jendearen artean ezagutaraztea izan da. Beste gauza bat da sorkuntza propioa, hau da, zerotik abiatu eta kantu berriak egitea. Azken disko honetan alor hori asko landu dugu, soilik bat edo bi kantu herrikoi sartu ditugulako, gainontzekoak guk sorturikoak direlako.

Nolako harrera izan du diskoak publikoaren artean?
Hori neurtzea ez da batere erraza. Orokorrean publiko nahiko irraunkorra dugula esango genuke. Beste edozein musika generorekin alderatua apur bat mugatua da, kultukoa, baina orokorrean jarrera ona izan da.

Hasieratik taldearen musika estiloa asko hazi da?
Egia da gure sorreratik lerro nagusi batzuk jarraitzen ahalegindu garela. Hasieratik ahots talde bat izan gara eta azkenaldian, berriz, instrumentu gehiago sartu ditugu gure abestietan. Baina beti oinarria mantentzen saiatu gara. Kantuak lantzeko dugun modua ere berezia da, normalean ez baikara partituretatik abiatzen. Lehenengo melodia bat sortzen dugu eta gero ahotsak sartzen ditugu. Sorkuntza hori entseguetan gauzatzen da, bai ahots zein instrumentuekin probak eginez. Taldera batzen diren musikariak gure lan egiteko era ezagutzen dutenean harritu egiten dira, belarriz edo inprobisazioz funtzionatzen dugulako.

Orain dela gutxi IGA abesbatzarekin kontzertua eskaini zenuten. Nola moldatu zineten elkarrekin eszenatoki gainean?
Benetan diot oso esperientzia polita izan dela. Oskarbi bezalako talde heldu batek gazte abesbatza batekin lan egitea oso esperientzia polita izan da. Beraien dinamika eta gure esperientzia elkartu ditugu eta lehenengo egunetik oso ondo ulertu gara. Orain arte hainbat abesbatzekin lan egin dugu, baina hauekin hasieratik lotura sentitu dugu. Entsegu gutxi egin ditugun arren, primeran ulertu gara.

Oskarbik beti elkarlanean aritzeko prestutasun handia izan du?
Azken urte hauetan partitura asko egin ditugu eta horrek abesbatzekin batera kantatzeko aukera eman digu. Herriz herri hainbat abesbatzarekin lan egin dugu eta, horrela, hiru edo lau kontzertu egiteko aukera izan dugu. Argi dago horrek lan gehiago suposatzen duela, abesbatzekin harremanetan jarri edo herrietara joateko. Abesbatza askok aukera eskertu digute, izan ere, pandemiaren ostean asko dira noraezean dabiltzanak.

Zeintzuk dira Oskarbi taldearen hurrengo kontzertuak?
Orain arte lau kontzertu izan ditugu. Hurrengoa apirilean izango dugu Lazkaon, Kantaka abesbatzarekin. Ondoren, Eibarren egongo gara Coliseo antzokian hango abesbatzarekin. Uztailean Oiartzunen izango dugu kontzertua, herriko elizan. Udazkenean beste hiru edo lau kontzertu izango ditugula aurreikusten dugu, besteak beste, Aretxabaletako abesbatzarekin, Atarrabiakoarekin eta Gernikakoarekin.

Nola ikusten duzue taldearen etorkizuna, oskarbi edo lanbrotuta?
Talde guztiek dute beren amaiera eta Oskarbik ere izango du. Ez dakigu zer data jarri amaiera horri. Azkenaurreko diskoa gure azken diskoa izango zela esan ziguten arren, beste disko bat kaleratzea lortu genuen ostean. Uste dut oraindik ere beste disko bat kaleratzeko gai izango garela, baina oraindik ez dugu epe zehatzik buruan.

Pablo Fuentes, Yecben:

"Sare sozialek erakutsi didaten desberdintasunak erakargarriak direla"

Argazkia: Estudio Gover

Pablo Fuentes ezagunagoa da Yecben izenez sare sozialetan. Bere burua bi metro dituen abeslari bakar gisa deskribatzen du eta Tik Tok zein Instagram sare sozialetan milaka zenbatzen ditu jarraitzaileak. Venezuelako Araia herrian jaio zen arren, bere talentua munduan zehar ezagutarazteko nahiak Iruneraino ekarri du. Yecbenek, kantu artean, bere burua aurkeztu du.

Nola aurkeztuko zenioke zure burua ezagutzen ez zaituen norbaiti?
Nik artea egiten dut. Artea eta musika egiten dut, eta une honetan eduki sorkuntzan zentratuta nago. Konturatu naiz sare sozialek zaren bezala agertzeko aukera ematen dizutela eta jendeak zu ezagutzeko modua direla. Gehien egiten dudana musika eta entretenimendua sortzea da. Buru-belarri lanean ari naiz eduki eta bideo biralen sorkuntzan, oso arrakastatsuak baitira. Bi metro neurtzen ditut eta horrek Tik Tok eta Instagramen jende asko erakartzen du.

Zergatik erabiltzen duzu Yecben izena sare sozialetan?
Yecben izena sortzeko nire familiako kideen izenak hartu nituen. Yesenia, Sergio eta Ruben. Hiruak Venezuelan dauzkat eta haiek omentzeko izen hau aukeratu nuen. Era berean, sare sozialetan ezagunagoa izateko izen berezi bat aukeratzen saiatu nintzen. Sare sozialetan Pablo edo Pablo Esteban izena duten milaka pertsona daude. Hiru hilabete eman nituen izen ezberdin hori aurkitzeko milaka proba egiten eta azkenean egun ordezkatzen nauen izen bakarra aurkitu nuen.

Nola jakin zenuen sare sozialak zirela zuk jarraitu beharreko bidea?
Ez dakit zehazki noiz izan zen. Dena Tik Tok plataformarekin hasi zen, nire bizitza aldatu baitzuen. Aurretik Instagramen kontu bat nuen, baina algoritmoa oso konplexua denez nire kontua hilik zegoen. Behin nire lagun batek altua eta liraina izateaz gainera, ezaguna izaten lagundu diezadaketen ezaugarriak aldiz, serioagoa dela.

Noiz hasi zinen musika sortzen?
Musika odolean daramat. Nire aita nire herriko Ondare Kultural Biziduna da. Bera perkusionista da, beraz, ni horrekin jaio nintzen. Nire ama ere abeslaria da eta txikitatik musikaz inguratuta bizi izan naiz. Nire anaia gitarra jotzailea da, eta gitarra jotzen ikusten nuenean, neskez inguratuta, nik argi izan nuen botere hori nahi nuela. Harrezkero, pixkanaka musikan sartzen hasi nintzen.

Egunero sare sozialetarako edukia sortzea erraza da?
Ez da batere erraza. Garrantzitsuena jendeari interesgarria izango zaion gai bat topatzea da. Altua naizenez, beste pertsonen altuerarekin alderatuz bideoak egiten ditut eta jendeari asko gustatzen zaio hori. Konturatu naiz jendeari gauzak neurtzea eta konparatzea asko gustatzen zaiola. Hori da jendea erakartzeko dudan modua, baina Instagrameko kontua ikusten dutenean musika ere egiten dudala ikusten dute. Sare sozialek erakutsi didate desberdintasunak erakargarriak direla, pantailara zure begiak itsastea lortzen baitute. Horregatik, oso altua naizela aprobetxatzen saiatzen naiz.

Zure eguneroko bizitzan sareetan pertsonaia ezaguna zarela nabaritzen duzu?
Bai, kaletik noanean jende askok ezagutzen nau eta jada ezin naiteke lasai atera kalera. Segituan hasten dira nire izena oihukatzen: Yecben, Yecben! Askok adibidez beraiekin argazkiak ateratzea eskatzen didate. Yecben izena aukeratu aurretik Pablo izenez ezagutu nuen jende askok orain Yecben izenez deitzen nau. Sinestezina da noraino iritsi daitekeen influentzia.

Ez zara egunero sare sozialetan agertu beharraz nekatzen?
Lehen edertasun spa batean egiten nuen lan eta denbora galtzen ari nintzela sentitzen nuen. Nire talentua beste norbaiti ematen ari nintzaion, baina oso eskertuta nago pertsona horrek lana eman zidalako eta nigan sinetsi zuelako. Bi urte lanean eman eta gero horrek asko lagundu zidan nire bizitzarekin zer egin nahi nuen hausnartzeko. Orain sare sozialetan eta edukiak sortzen lan egiten dut. Nire musika ezaguna egiten ari da, kontzertuak eta komunikabideetan elkarrizketak ditut. Hau lan bat da eta ez badiozu zure ahaleginaren % 100 eskaintzen, ez duzu emaitzarik lortuko. Serioski hartu behar da, ez du balio noizean behin alde egitea.

Zer proiektu dauzkazu orain eskuartean?
Orain musikari arreta handia eskaintzen ari natzaio. Apirilaren 3an Bilboko Santana aretoan kontzertua dut. Abuztuaren 24an, berriz, Iruñeko Dali aretoan reggetoi munduko abeslari famatu batekin abestuko dut. Tiki izeneko abesti famatu bat dut, oso dibertigarria eta erakargarria dena. Estrategia edonork dantzatu dezakeen abesti bat sortzea izan zen. Jendeak musika entzuten duenean edo parrandan ateratzen denean ez ditu aholkuak entzun nahi, bere arazo eta kezkak ahaztu nahi ditu. Oso eskertuta nago jasotzen ari naizen maitasun guztiarengatik.

Nola ikusi nahiko zenuke Yecben etorkizunean?
Etorkizunean pentsatzen dudanean oraindik lortzeko dauden hainbat helburu etortzen zaizkit burura. Billboard sarietara iritsi nahi dut, nola ez, nire managerraren laguntzarekin, lan zoragarria egiten baitu kameren aurrean ikusi ez arren. Zure proiektua argi duzunean jende asko batzen zaizu bidean zure ametsa lortzen lagundu nahian. Nire amets nagusia Billboardetara iristea da eta badakit lortuko dugula, estrategia landuari, esfortzuari eta lan jarraituari esker.

Arte martzialek uste baino onura gehiago ezkutatzen dituzte

Aratz Garmendiak arte martzial mistoak praktikatzen ditu. Gainera, haur eta helduen irakaslea da, baita ikusmen arazoak dituzten ikasleena ere. Aitziber Gelbenzuk, berriz, judoa praktikatzen du. Biek arte martzialen munduan nola hasi ziren azaldu dute. Bikoteak arte martzialekin loturiko uste okerrak ezeztatu ditu.

Nola hasi zineten arte martzialen mundu honetan?
Aitziber: Ni txikitan hasi nintzen, hau da, 6 urte nituenean. Nire lagun bat judoa egiten hasi zen eta berarekin batera kirol honetan hastea erabaki nuen. Berak ostean judoa utzi bazuen ere, nik bide horretan jarraitu nuen eta honaino iritsi naiz.

Aratz: Nik hiru urte nituela gurasoek karatera apuntatu ninduten. Hemezortzi urteak bete nituenean gerriko beltza atera nuen. Unibertsitatean Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako gradua egin nuen eta orduan judora pasa nintzen. Judoan bost edo sei urte eman nituen eta gerriko beltza atera nuen berriro. Bilbora bueltatzerakoan jiu jitsu brasildarra praktikatzen hasi nintzen. Egun batean txapelketa baten ostean proposatu zidaten gaubeletan borrokatzea. Nik hasieran ez nekien zer zen hori, baina gau bakoitzean borroka bakarra egitean datza, baina araudi gogorrago batekin. Esperimentatzea erabaki nuen, ondo atera zen eta gaur egun horrela irabazten dut bizitzeko dirua.

Zerk erakarri zintuzten arte martzialen mundutik?
Aitziber: Nire ustez baloreak eta kirol honen bitartez ikasten duzun guztia. Teknika bereziak eta borrokan egiten ikasteaz gainera, beste hainbat gauza ikasten dituzu. Atzetik dagoen guzti hori da gehien erakartzen gaituena.

Aratz: Nik ere berdin pentsatzen dut. Hasiera batean agian kirola egiten hasten zara sasoian egoteko edo autodefentsa apur bat ikasteko. Gehien erakartzen nauena da arte martzialekin loturiko baloreak eta printzipioak ikastea eta erakustea.

Kanpotik ikusita arte martzialak kirol bortitza direla dirudite, indarkeriarekin loturikoak. Errealitatea guztiz bestelakoa da, ezta?
Aratz: Orain nire aurpegia ikusita ez dirudi oso sinesgarria denik jarraian esango dudana, baina horrela da. Kirol olinpikoak dira, beraz, ezinezkoa da kirol olinpikoak izanda gehiegizko indarkeria edo bortizkeria eskatzen duen ekintza bat izatea. Olinpiadetan aurkituko dituzu besteak beste borroka librea, judoa, taekwondoa eta boxeoa. Azken jokoetan gainera karatea ere izan zen. Banaka ikusita jada ez duzu ezer arraroa ikusten eta, gainera, denak elkarrekin ikusiz gero, are gutxiago.

Kirolaz bizi zarete edo bestelako lanbideak dauzkazue?
Aratz: Kirolaz gain, nik arte martzialetako gimnasio misto bat ere badaukat Bilbon eta Errenteriako Kenthai gimnasioan eskolak ematen ditut.

Aitziber: Nik bere entrenamenduetan laguntzen diot, baina ospitalean lan egiten dut.

Aratz zuk, gainera, ikusmen arazoak dauzkaten pertsonekin lan egiten duzu. Nolakoa da beraiekin lan egitea?
Aratz: Bai, lan egiten dut ONCEn eta Euskal Herrian ikusmen urritasuna duten pertsonekin. Izan ere, Euskal Herriko Itsuen Judo Selekzioko arduraduna naiz. Gainontzeko kirolariekin alderatuta, ez dago desberdintasun handirik. Batzuk ikusmen murriztua dute. Besteek, aldiz, ez dute ezer ikusten. Arazoak bakoitzaren buruan daude, baina entrenamenduetan ez da ezer nabaritzen.

Nolakoa da arte martzialetan dabiltzan kirolarien egunerokoa?
Aratz: Nik txapelketa eta entrenamenduen arabera antolatzen dut nire bizitza eta Aitziberrek horretan asko laguntzen nau. Adibidez, orain, asteartea izanik, ostiral honetarako lau kilo galdu behar ditut, beraz, nola edo hala, zeharka bada ere, berari eraginten dion zerbait da. Beraz, garaipenak iristen direnean partekatuak dira, bionak dira.

Txapelketak hurbiltzen direnean entrenamenduak gogortzen dira?
Aratz: Bai. Esaterako, txapelketa honetarako guztira 12 kilo galdu behar izan ditut eta txapelketa aurreko egunean deshidratazioa egiten dugu. Horregatik, azken egun hauetan entrenamenduak ez dira hain gogorrak, garrantzitsuena beharrezko pisuan egotea da. Borrokaldiaren aurreko 8 edo 10 egunak bai txapelketan zentratuta daudela eta orduan egunero 2 edo 3 entrenamendu egin ohi ditut.

Ez du erraza izan behar kirol erritmo horri eustea, ezta?
Aratz: Ezagutzen ez duen norbaitentzat gogorra izan behar du, baina ni ohituta nago nire bizitza delako. Beraz, ez zait gogorregia iruditzen.

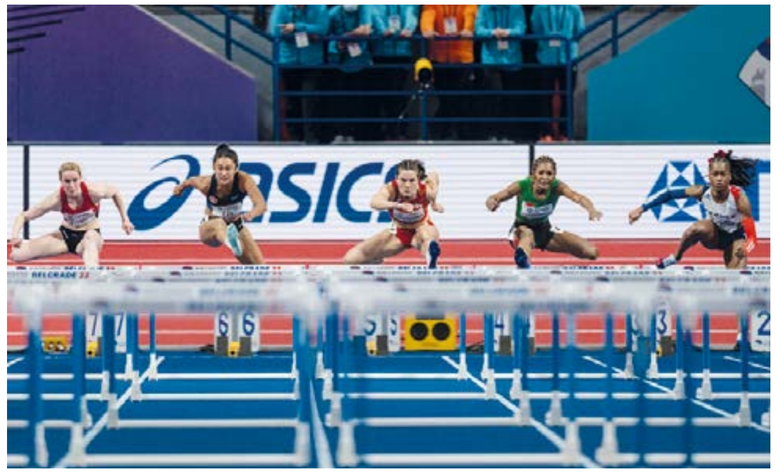
Nola aurreikusten duzue asteburu honetako borroka?
Aratz: Uste dut borrokaldi interesgarria izango dela. Oso borroka estilo ezberdinak dauzkagun borrokalariak gara. Hortaz, borrokaldiak duen garapenaren arabera garaipena baten edo bestearen alde egongo da.

Aitziber: Ilusio handiz espero dugu txapelketa. Nik oraindik ez dut txapelketan parte hartzeko asmorik, Aratzek horretara animatzen nauen arren. Hala ere, entrenatzen jarraituko dut.

Jendea arte martzialak probatzera animatuko zenukete?
Aratz: Arte martzialen praktika onuragarria da bai umeentzako zein helduentzako. Ez soilik fisikoki indarrarekin, abiadurarekin edo erresistentziarekin loturik, bestelako trebetasunak ere eragiten ditu arte martzialen praktikak. Esaterako, oreka, kontzentrazioa eta fintasuna hobetzen laguntzen dute.

Teresa Errandonea, lasterkaria:

"Lehiaketa bakoitza marka hobetzeko eta sentsazio hobeak izateko aukera berri bat da"



Teresa Errandoneak indarberrituta ekin nahi dio denboraldiaren bigarren zatiari. Lesioak tarteko, pista estaliko denboraldia Belgradeko Munduko Txapelketan parte hartuz amaitzea lortu du irundarrak. Lasterkariak finalaurrekoetaraino iristea lortu zuen. Teresa Errandoneak buruan jada pista irekiko erronkak dituela azaldu du.

Nolako sentsazioekin itzuli zara Belgradeko Munduko Txapelketatik?
Urte hau zail samarra izaten ari da niretzat. Aurreko urtea oso ona izan zen, Olinpiar Jokoetan parte hartzeko aukera izan bainuen, baina lesio bat izan nuen. Horren ildotik, aurtengo denboraldi aurrea gogor samarra izan da, haustura itxi behar izan nuelako eta entrenamenduak egokitu behar izan nituelako. Gero, alde guztietatik atera zaizkit eragozpenak, eta ezin izan naiz txapelketetara nahi nuen bezala iritsi. Hala ere, pozik nago mentalki oso zaila izan den denboraldia amaitzea lortu dudalako, eta ez nuen uste nire egoeran munduko txapelketa bateko finalaurrekora iristeko gai izango nintzenik. Duela bi urte, 2020an, munduko indoor txapelketarako lehen minimoa lortu nuen, baina ezin izan nintzen pandemiagatik lehiatu; beraz, oraingoan lehiatzeko gogo handia nuen.

Maila honetako txapelketa batean finalaurrekora iristea garrantzitsua al da zuretzat?
Nire entrenatzaile Ramonekin komentatzen nuen hori, neurri batean neguko denboraldia amaitzeko gogo handia nuela, ez bainintzen ondo pasatzen ari. Baina munduko txapelketara joan eta nire bertsiorik onena ateratzen saiatuko ginela erabaki genuenn. Banekien erronka zaila zela, kanporaketak goizeko 10:00etan zirelako, eta gurea bezalako proba batean ez da erraza ordu horietan lehiatzea. 8,12 puntu lortu nituen eta horrekin Espainiako Txapelketan lortutako marka berdindu ahal izan nuen. Horrek sentsazio onarekin amaitzeko aukera eman zidan, eta finalerdietara pasatu nintzela jakin nuenean are gehiago poztu nintzen.

Presio erantsia da goi mailako atleten aurka lehiatzea?
Uste dut horrek motibazioa eransten diola lehiari. Niri parean edo nire aurretik egongo den jendearekin lehiatzea gustatzen zait, eta horrek bultzatzen nau nazioarteko lehiaketetan parte hartzera, atleta horien aurka neurtu nahi baitut neure burua.

Atleta batentzat erraza al da lesio fisiko bat mentalki kudeatzea?
Nik, nire kasuan, iaz buruan oso sartuta neukan Olinpiar Jokoetara iritsi behar nuela, entrenamenduetan ere ez bainuen nabaritzen haustura baten mina. Behin helburu hori lortuta eta erronkarik gabe geratzen zarenean hasten zara benetan mina sentitzen. Udazkeneko hilabeteak oso astunak egin zitzaizkidan, eta leku berrietan mina nabaritzeari hasi nintzen, nahi gabe ere hasierako lesioak eragindako mina orekatzen saiatzen bainintzen. Horregatik, neguaren prestaketa oso gogorra egin zait, nahiz eta horrek ere asko ikasteko aukera eman didan denboraldiaren lehen zati honetan. Kirolean horrelako gauzak gertatzen dira, baina garrantzitsuena zer nahi duzun argi izatea da.

Egutegian kirol hitzordu handiak egiteke daudenean, nola egiten zaie aurre maila baxueneko lehiaketei?
Pista estaliko denboraldia oso laburra da; horregatik, lehiatzeko gogo handia dudalako joaten naiz lehiaketa guztietara, eta joaten banaiz, dena emango dudalako da. Egutegia arreta handiz antolatzen dugu, beti azken helburua lortu ahal izateko. Lehiaketa bakoitza marka hobetzeko eta sentsazio hobeak izateko aukera berri bat da.

Orain etapa berria hasten da, aire zabaleko pista denboraldia. Nola gustatuko litzaizuke aurre egitea?
Mundiala amaitu bezain laster, egun horretan bertan niretzat etapa berri bat hasten zela argi izan nuen. Nire lehentasuna lesiotik errekuperatzea da, eta fisioekin lanean ari naiz hori lortzeko. Denboraldiaren bigarren zati hau minik gabe hasi nahi dut, udako denboraldi hau oso polita izan daitekeela uste baitut. Nazioarteko txapelketa asko ditugu aurretik eta denetan egon nahi dut. Oraintxe bertan mina daukat Akilesen orpoan. Pixkanaka-pixkanaka entrenatzen hasi nahi dut, nahiz eta poliki eta progresiboki izan, gehiago zentratuko naiz neurean. Hitzordu nagusiak Europako Txapelketa eta Munduko Txapelketa izango dira. Uste dut Munduko Txapelketa uztailaren 14tik 24ra izango dela eta Europakoa, berriz, abuztuaren 14tik 21era.

Zer hobetu edo landu nahi duzu hemendik aurrera entrenamenduetan?
Hasi naiz entrenatzen. Oraingoz, inpaktu gutxiko zirkuitu eta ariketa asko egiten ari naiz. Hobeto aurkitzen hasten naizenean, nire entrenatzaile Ramonek ezarritako helburu guztietan lan egin. Oraindik uste dut hobetzeko tarte handia dugula. Hiru urte baino ez dira igaro entrenatzailea aldatu nuenetik, eta nire prestaketa goitik behera aldatu da. Oraindik ez daukat automatizatutako gauza asko nire buruan. Oraindik ere hobetu daitezkeen teknika asko daude, batez ere lasterketetan eta hesietan. Uda honetan nire bertsiorik onena atera nahi dut.

Zer eskatzen diozu denboraldiaren bigarren zatiari?
Lesioek errespeta nazatela nahi dut, hala egonik gelditu ez banaiz ere. Urte eta erdi minduta egon ondoren, zaila da; beraz, erabat osatzeko gogo handia dut. Denboraldi normala izan nahi dut. Munduko txapelketan eta Europakoan egotea lortzen badut pozik baino gehiago egongo naiz. Helburua beti izango da iaz lortu nuen marka pertsonala hobetzea, oraindik posible dela uste baitut, 13.04 segundotan baitaukat.

all4móvil
LORTU TARIFARIK ONENA TELEFONIA MUGIKORREAN, FINKOAN, INTERNETEN ETA TELEBISTAN
PREZIOAK KONPARATUKO DITUGU ZURE ORDEZ!
www.all4movil.com
Puiana kaleko 30. zenbakian gaude!
652 11 85 97 / 843 63 08 80
all4movil@all4movil.com

HAMAIKA
- Erreforma integralak
- Diseinua eta interiorismoa
- Altzariak eta ekipamendua
San Markos Plaza 1, Hondarribia + 34 943 64 64 12 www.hamaika.com

Caser Residencialek etxez etxeko zerbitzuak indartu ditu pandemiaren ostea

"Caser Cuidados" zerbitzuari buruzko informazio gehiago nahi duzu?

Deitu telefono zenbaki honetara:

900 103 348

caser residencial

caser cuidados

Covid-19aren pandemiak Caser Residencialen egunerokotasuna eta lan egiteko era goitik behera aldatu du. Pandemiaren une latzenak igarota, Caser egoitzetan Covid19aren ondorioz pixkanaka normaltasunera itzultzeko urrats txikiak egiten hasi dira. Aro berri honetan, Caser Residencialek hainbat zerbitzu indartzeko eta sustatzeko beharra ikusi du, horien artean etxez etxeko zerbitzuen katalogoa. Era berean, Enpresak teknologia berriekin duen harreman estuari esker, urrats handiak egiten ari dira.

"Caser Cuidados" izena aukeratu du enpresak etxez etxeko zerbitzuak izendatzeko. Batzuek behar berriez ohartarazteko abagune gisa ikusi dute pandemia, baina Covid-19a iritsi aurretik Caser Residencialek jada eskaintzen zituen etxez etxeko zerbitzuak. Zerbitzua Tolosako herriko etxean lortutako lizitazio baten bitartez jarri zen martxan orain dela 3 urte, bai maila pribatuan zein publikoan. Pandemiarekin, ordea, mota honetako zerbitzuek gora egin zuten era nabarmenean, beraz, Caser Resicencialek 2020an etxeko zerbitzuak Gipuzkoako lurralde osora hedatu zituen, Bidasoko eskualdea barne. Orain enpresak zerbitzu hauek garatu eta zabaltzeko helburuari eutsi nahi dio.

Programaren funtzionamendua eta helburua argia da: egoitzako zerbitzuak kanpora eramatea. Izan ere, azken urteetako joera hori pandemiarekin modu nabarmenean indartu da eta etorkizunean zerbitzuak emateko modua bide horretatik joango dela argi geratu da. "Caser Cuidados" programaren barruan Caser Residencial enpresak etxean laguntza sozio-sanitario pertsonalizatua eskaintzen du, eta, horrez gain, bezeroak behar duenean, behar dituen beste laguntza batzuk ere ematen ditu.

Edonorentzat eta edonon

Izenaren alboan irakur daitekeen leloak argi azaltzen du: "Behar duzun lekuan eta behar duzunean zaintzen zaitugu". Beraz, zainketa programa berritu hau edonolako pertsonentzat izan daiteke egokia, ez soilik adineko pertsonentzat, baizik eta menpekotasuna edo desgaitasuna duten pertsonentzat edo eriondo edo gaixorik dauden pertsonentzat. Hortaz, edozein adineko erabiltzaileek jaso ditzakete "Caser Cuidados" zerbitzuen onurak: haurrak, gazteak, helduak eta adinekoak.

Bestetik, zerbitzu iraupena askotarikoa izan daiteke ere, hau da, aldi baterakoak izan daitezke edo zerbitzu jarraituak. "Caser Cuidados" programaren abantaila nagusietako bat zerbitzuak edonon jaso daitezkeela da. Izan ere, Caser Residencialek profesionalek laguntza etxean edo kanpoaldean, ospitalean, egoitzetan edo enpresetan eskaini ahal izateko prestakuntza jaso dute. Adibide gisa, azkenaldian ospitaleetan egunean zehar edo gauez akonpainamenduak egiteko eskaria era nabarmenean handitu dela azaldu dute Caser Residencialeko arduradunek.

Arreta pertsonalizatua

"Caser Cuidados" zerbitzuen atzean lantalde profesional handia dago. Izan ere, erabiltzaile bakoitzera egokitutako zainketa plan berezia prestatzen da bezeroek zerbitzu hauek kontratatzen dituztenean. Zerbitzuko koordinatzailea erabiltzailearen beharrak aztertu eta antolatzeaz arduratuko da, pertsona bakoitzaren behar bereziei behar bezala erantzungo zaiela bermatzeko. Era berean, koordinatzailea profesional guztiak antolatzeaz arduratuko da. Hori guztia beti zerbitzuaren eguneroko jarraipena eginez eta bezeroarekin eta haren senideekin harreman jarraituan egonez.

Etxez etxeko zainketaren barnean, era askotako profesionalen zerbitzuak eskaintzen ditu Caser Residencialek. Alde batetik, beharrezko osasungintzako profesionalen zerbitzua izango duzu eskura: fisioterapia, psikologia eta neurologia, logopedia eta terapia okupazionala. Bestetik, etxez etxeko laguntzaileak garbitasun lanetan, mobilizazioak egiteko, medikazioa kontrolatzeko eta beste hainbat zeregin egiteko prestakuntza jaso dute. Zaintzaileak berriz, etxeko zereginetan lagundu edo akonpainamenduak egiteko trebatuak izan dira. Zerbitzu guzti horiek 24 orduko teleasistentzia zerbitzu batekin osatuko dira, larrialdi egoera batean berehalako erantzuna eskainiko duena.

Aurretik aipatutako zerbitzuetan interesa duten pertsonak Caser Residencialekin harremanetan jar daitezke 900 103 348 zenbakira deituz.

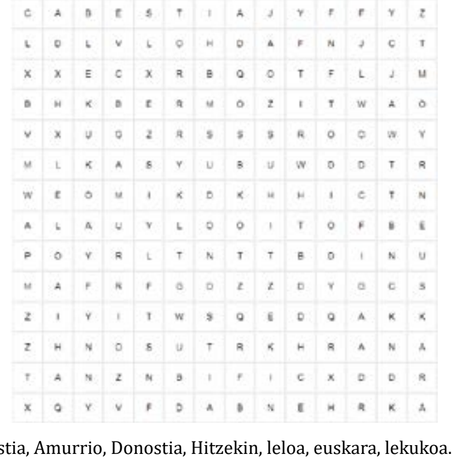
Teknologiak lagun

Pertsonak helburu dituzten zerbitzu hauen garapenerako teknologia berriek eskaintzen dituzten baliabideak ustiatzea ezinbestekoa da. Zehazki, egun Caser Residencialek teknologia berrien garapenarekin loturiko bi proiektu dauzka martxan. Bestetik, Caser Residencialek erloju adimendun bat garatu du, bezeroei segurtasun aparta eskaintzeko sortua izan dena. Dagoeneko enpresa hasi da erloju adimendun berri hau komertzializatzen, behin erlojuaren sorrerarako ikerketa eta froga faseak amaituta. Erloju adimendunak erabiltzailea monitorizatzeko balio du, baina, beti ere, modu ez oso inbaditzailean. Horrela, senideek eta zaintzaileek erlojuak igorritako informazioa kontrolatzeko aukera izango dute beraien lasaitasunerako. Erloju adimendunaren sorreran funtsezkoak izan dira Caser Residencialek bere egoitzetan eskuratutako esperientziak eta ezagutzak.

DUNBOA HH

Denbora-pasak

7 hitz: 22. Korrika



Abestia, Amurrio, Donostia, Hitzekin, leloa, euskara, lekukoa.

				4		5	1	2
			6	9				
				3			4	6
6		5			2			
		2				7	3	4
				8	3			
		9		1		2	5	8
	2				8			
8	5		9	2	6			

IRUNABAR
IRUNGO BERTSOAREN BILGUNEA

MOTXILAKO PETATXUAK JOSTEN

Doinua: Langile baten semea naiz ni

Egilea: Manu Goiogana Bengoetxea

1)
Bi euskaldunen semea naiz ni
ni ere euskaldun,
nahiko nukeena aldiro nire
lehen hizkuntzan jardun.
Traba ugari daudela
nahiz eta dugun ezagun
bada garaia gure motxila
arindu dezagun.

2)
Erabileraz egin ondoren
aski analisi
salbatzaile on gisa mugitu
ginen bizi-bizi;
egin ginen Belarriprest,
egin ginen Ahobizi:
ardurak beti norbanakoon
gainera lehenbizi.

3)
Euskara ito egin daiteke,
ez da agortuko,
erabilerak, beraz, kalterik
ez digu sortuko.
Nahiz eta denok Hitzekin
beharra dugun aitortuko
ogia euskaraz erosiz soilik
ez da deus lortuko.

4)
Erakundeek jarraitzen dute
egiten entzungor
hartu beharrean behar diren beste
neurri eraginkor.
Arduradunen postuek
nola ardura duten zor
ni adibide batzuk bertsotan
salatzera nator.

5)
Diru-laguntzak dira hedabide
askoren sostengu
baina Lakuan erdarazkoak
dira nabarmendu.
Hor erabaki behar da,
nori eman, nori kendu, …
letrez ulertu nahi ez duenak
zifrez ulertzen du.

6)
Zifrekin segiz, Laudion hara
nolako ranking-a,
elebakarrek hizkuntza zailak
sailkatuz egina.
Ikasten egingo zuen
sekulako ahalegina
toga daraman hark arrazoiak
bilatzen adina.

7)
Ez dago jarri beharrik, ordea,
kanpora begira
Irunen ere udaltzainekin
zenbat tirabira!
Behingoz lortzean lege bat
eskubideen neurrira
epaitegiak tentakuluak
bilakatzen dira.

8)
Nonbait ez da hain derrigorrezko
Irunen euskara,
erabilera baxua baita
dioten erara;
etengabe doa behera
hamarkadaz hamarkada
eta Udala horren konplize
nabarmenena da.

9)
Nik segiko dut ogia beti
euskaraz erosten,
euskararekin eta euskaraz
pizten eta pozten,
baina noiz arte ariko
gara petatxuak josten
arduradunek ez dutelako
besterik adosten?
baina noiz arte ariko
gara petatxuak josten,
erabakiak hartu beharrean
ogia erosten?

ELATZETA LH6

HONDAKINEN TAILERRA

Elatzetako 6.mailako ikasleok, azaroak 4an, hondakinei buruzko tailer bat jaso genuen. Tailer honetan, gaiarekin lotutako zenbait informazio interesgarri eskuratu dugu.

Guztiok dakigunez, gure planeta zaintzea ezinbestekoa da eta soluzioa gure eskuetan dago.

Has gaitezen gure etxeetako eta eskoletako hondakinak gutxitzen!!!

Proposamen hau aurrera eramateko bi puntu garrantzitsu kontuan hartu behar ditugu:

1. "3R" - ek adierazten digutena praktikan jarri:
   - MURRIZTU
   - BERRERABILI
   - BIRZIKLATU (sailkatu)
2. Hondakin bakoitza dagokion ontzira bota.

Ba al dakizue zenbat ontzi erabiltzen diren hau egiteko? Erantzuna hementxe duzue.
Hona hemen zuen erronka: esango al diguzue ontzi bakoitzean botatzen diren hamar hondakin? Aurrera!!!

Ethan Ramírez motoziklista irundarrak motoen kategoria gorenetan lehiatzea du amets

Ethan Ramírezek 12 urte besterik ez dituen arren, aurten mundialeko zenbait zirkuituetan lehiatuko da bere motoarekin. Oraintxe bertan 125 zentimetro kubikoko moto batekin lehiatzen ari da, baina 200 zentimetrokoarekin ere badabil, eta hurrengo denboraldiari begira 300 zentimetro kubikoko moto batekin lehiatzen hastea da helburua. Irungo motozaleak azaldu du nola ari den prestatzen aurtengo eta etorkizuneko erronkei aurre egiteko.

Nondik datorkizu motoziklismorako zaletasuna?
Oso txikia nintzenetik erakutsi dit aitak motoekiko zaletasuna. Ez zuen ahalegin handirik egin behar izan niri motoak gustukoak izateko, eta berehala ikusi zen motoen mundua benetan gustukoa nuela. Berehala jostailuzko moto bat eskatzen hasi nintzen eta, ostean, abiadurazko moto bat nahi izan nuen. Horrela iritsi naiz honaino.

Noiz hasi zinen txapelketetan parte hartzen?
Moto elektriko batekin entrenatzen hasi nintzen eta, ondoren, abiadurazko moto txiki batekin hasi nintzen txapelketetan lehiatzen sei urte bete nituenean.

Nola laburbilduko zenuke aurreko denboraldia?
Iazko denboraldia ez zen guztiz txarra izan, baina egia da arazoren bat izan genuela. Motorrak pare bat aldiz huts egin zigun eta horrek ez zigun utzi espero genituen emaitzak lortzen.

Aurtengo lehiaketekin hasi al zarete?
Bai, oraingoz lasterketa batean lehiatu gara eta oso pozik nago lortutako emaitzekin. Aurreko taldera hurbiltzea lortu dut. Denboraldi honetan ahalik eta emaitza onenak lortzea interesatzen zait, baina, batez ere, hurrengo denboraldia prestatzen ari naiz buru-belarri. Aurten MotorLand eta Montmelóko zirkuituetan lehiatuko naiz.

Nolakoak dira txapelketak prestatzeko egiten dituzun entrenamenduak?
Lehiaketak prestatzeko, Irungo Karting Indoorren entrenatu ohi naiz, IMRS Schoolean. Egia da ez dela leku handiegia, baina, hala ere, lehiaketei begira prestatzeko eta hobetzeko aukera ematen dit. Eskerrak ematen dizkiot Luisi, nire entrenamendu irakasleari; izan ere, bere esperientziari eta hemen Irunen duen eskolari esker, entrenatzeko aukera daukat.

Zeintzuk dira zure helburuak aurtengo denboraldirako?
Denboraldi honetarako, podiumera iristea izango litzateke helburua. Gainera, gustatuko litzaidake txapelketa irabazten saiatzea. Bi eragozpen horiek betetzea lortuko banu, denboraldi bikaina izango litzateke.

Zeintzuk dira zure erreferenteak motoaren munduan?
Nire erreferenterik handiena Marc Márquez da, nire idoloa baita. Etorkizunean bera bezalakoa izatea gustatuko litzaidake.

Txapelketak eta entrenamenduak ikasketekin uztartzea erraza da?
Zaila izan daiteke. Egun batzuetan gehiago ikasten dut eta beste batzuetan gehiago lehiatzen edo entrenatzen naiz. Baina beti nire lehentasuna ikasketak eta etxeko lanak dira. Nire betebeharrak bete ditudanean, motoei eskaintzen diet denbora, azken batean nire zaletasunak baitira.

Nolakoa da txapelketa baten prestaketa?
Lehiaketa bat dudanean behar bezala prestatzeko, lehenengo eta behin jakin behar dudana da zein zirkuituotan lehiatu behar dudan. Zirkuitu bakoitza desberdina da; horregatik, garrantzitsua da lehiatzen hasi aurretik trazadura zein den ondo ikastea. Horrek aukera ematen dit buruan izateko zein ibilbide egin behar dudan, eta emaitza onenak lortzeko erabakiak hartzen laguntzen dit. Pista barruan nagoenean, irteerarako kontzentratzen saiatzen naiz.

Babesleen laguntza ezinbestekoa da mundu honetan lehiatzeko?
Bai, izan ere, diru asko behar da kirol honetan aritzeko. Beraz, babesle asko behar ditugu txapelketak etxetik urrun daudelako eta material asko behar delako.

Erraza al da txapelketetan urduritasunak kontrolatzea?
Normala da urduri egotea lehiaketa bat hasi aurretik. Baina egia da eskarmentuak nerbio horiek kontrolatzen laguntzen dizula eta pixkanaka hobekuntzak ikusten dituzula.

Nola erreakzionatzen du jendeak abiadurazko motoekin lehiatzen zarela jakiten duenean?
Jendea harritu egiten da hasieran. Jendeari jakin-min handia sortzen dio eta dena nola doan jakin nahi du. Motoziklismoa futbola edo beste kirol ezagunago batzuk bezain kirol jendetsua ez den arren, nik motoak mundu guztiari gomendatzen dizkiot. Niri iruditzen zait motoena dela existitzen den kirolik onena.

Zer da gehien gustatzen zaizuna motoziklismoan?
Niretzat motoak duen onena kirol honi esker ikasten dituzun gauza guztiak dira. Gainera, abiadura asko gustatzen zaidala onartu behar dut, oso ondo pasatzen duzulako eta jarraitzeko aukera ematen dizulako.

Jende askok uste du motoziklismoa kirol arriskutsua dela. Zuri zer iruditzen zaizu?
Jende askok esaten dit egiten dudan kirola arriskutsua dela. Ni saiatzen naiz pentsatzen ez dela hain arriskutsua, lasai egoteko eta lehiatzen jarraitu ahal izateko.

Gaur egungo lehiaketaz gain, beste txapelketa batzuk lehiatzea gustatuko litzaizuke?
Etorkizunean Moto 3, Moto 2 eta Moto GP txapelketetan lehiatu ahal izatea gustatuko litzaidake. Oraingoz, nire mailan lehiatzen ari naiz, baina etorkizunean maila horretara iristeko lehian jarraitzea gustatuko litzaidake.

Posible ikusten duzu motoen mundutik bizitzea?
Zaila iruditzen zait, baina ahaleginarekin eta lanarekin dena lortzen dela uste dut.

irun
www.irun.org/igazte
gazte informazioa

CBA Kultur Gunea
943 50 54 44
igazte@irun.org
607 77 11 73
www.irun.org/igazte

SEXperience

Konekta eta Asexora-T zerbitzuek, sexualitatea aztertzeko gune berri bat antolatu dute. Horretarako, Irungo hiru artista lokalen lanak erakutsiko dira: Enara Iruretagoiena (@enarairu), Cristina Juaniz (@micrisantemo) eta la chica del coño (@yosoylachicadelco). Era berean, hainbat sexu jostailu eta liburu interesgarri eskainiko dira. Besteak beste, sexualitate librea, lotsarik gabea, osasungarria eta errespetuzkoa sustatuko dute. Ekintza Irungo Ospitale Zaharraren parean izango da, Aia Tabernaren ondoan. +18. Anima zaitez!

Eguna: 2022/04/02

Ordutegia: 17:30-20:30

Lekua: Urdanibia Plaza

Hizkuntza: Elebitan

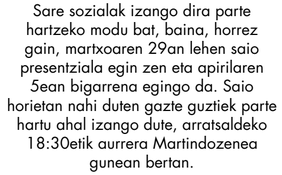
Auzolandegiak

Auzolandegietan leku askotako gazteak biltzen dira, euren borondatez eta ordainetan ezer jaso gabe, aldi batez elkarrekin bizi eta gizarte osoarekin zerikusia duen proiektu batean parte hartzeko asmotan.

Lehenik eta behin, toki desberdinetatik iritsi eta gizarte maila desberdinetakoak diren gazteei elkarrekin bizitzeko eta elkar ezagutzeko aukera ematea, aurreiritziak gainditzeko lagungarria den borondatezko esperientzia bateratu baten bidez.

Eta bigarrenik, gizartean proiekzioa duen eta, ingurumenaren, elkartasunaren eta lankidetzaren arloan, bai eta beste arlo batzuetan ere, komunitateari onura ekarriko dion lan bat egiten laguntzea.

Datak: Apirilaren 1etik 26era.



Martindozenea amesten

GazteARTEan Irungo Udaleko Gazteria arloak aztertlan tekniko bat jarri du abian, Elizatxo etorbideko 18an dagoen Martindozenea gunean ekosistema gazte bat diseinatzeko.

Espazio horretan zer egokitu litekeen aztertuko du azterlanak, hau da, gazteek zer eskatzen duten gehien eta udalaren ekipamendua nola egoki litekeen gerora egin daitezkeen programa eta jardueretara.

Gainera, etorkizuneko ekipamenduak Co-Living kontzeptua jasoko du. Hala, bertan egoitza programak, trukeak edo topaketak egitea aurreikusten da, gaua igarotzeko modua eskainita.

Era berean, inkesta bat jarri da abian Gazteria Zerbitzuaren Instagrameko kontuaren bidez (instagram.com/gazte_irun), Irungo gazteek iritzia eman dezaten, eta interesak eta kezkak ager ditzaten.

Sare sozialak izango dira parte hartzeko modu bat, baina, horrez gain, martxoaren 29an lehen saio presentziala egin zen eta apirilaren 5ean bigarrena egingo da. Saio horietan nahi duten gazte guztiek parte hartu ahal izango dute, arratsaldeko 18:30etik aurrera Martindozenea gunean bertan.

Gazteak auzolanean

Ireki da Gazteak Auzolanean, 18 eta 30 urte bitarteko gazteen proiektu kolektiboak garatzeko diru-laguntzen 2022ko deialdia. Interes publikoa duten eta gazteek garatzen dituzten eraldaketa sozialeko prozesuak bultzatu nahi dira. Horregatik, jarrera sortzailea eta ekimena izanik, gizartearen aldeko proiektu kolektibo bat sortu eta garatu nahi duten gazteentzat dira diru-laguntzak.

Aurten, 2022an, Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Sailak 20.000 euroko diru-laguntzak onartu ditu Gazteak Auzolanean programarako. Aurkeztutako proiektu guztietatik 4 hautatuko dira eta horietako bakoitzak 1.500€ eta 5.000€ arteko laguntza jasoko du 2022an eta 2023ko ekainera arte garatzeko.

Epea: Eskaerak apirilaren 27ra arte aurkeztu ahal izango dira, dagokion dokumentazioarekin batera.

Diru-laguntzak eskatzeko baldintzak

Laguntzak eskatu nahi dituztenek honako baldintza hauek bete beharko dituzte:

- 18-30 urteko pertsonek osatutako talde bat izatea (gutxienez, 3 lagun).

- Irabazi-asmorik gabeko proiektua burutzea.

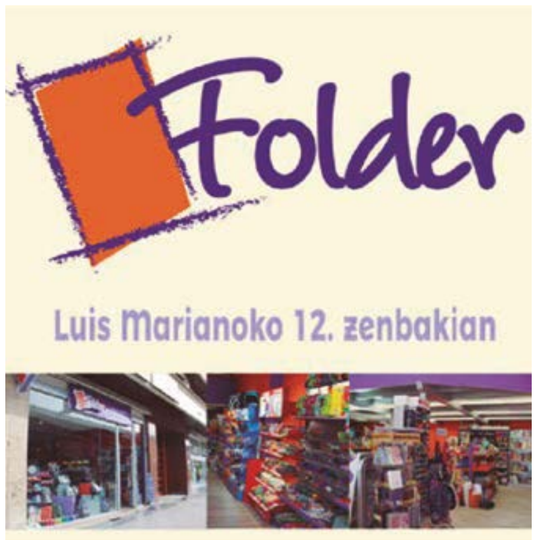
- Proiektua urtebetean garatzea.

- Proiektua honako arlo batean edo batzuetan kokatuta egotea:

a) Proiektu artistikoak edo/eta kultural komunitarioak

b) Ingurunearen zaintza eta jasangarritasuna oinarri duten proiektuak

c) Genero-berdintasuna, euskara, kulturartekotasuna, elkartasuna eta beste alorretan oinarritutako gizarte edo komunitatearen eraberritze proiektuak.



Apirilak

2

Dantza

Zer: Adaxka Dantza Taldea osatzen duten hainbat talderen dantza emanaldia.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 18:00etan.

Prezioa: 5 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan eta antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

Iraupena: 90 minutu.

7

Zure abenturaren bila

Zer: Laura Martinez Calderónek "10 años en bicicleta" hitzaldia eskainiko du pedalei eraginda egindako 100.000 kilometroetako istorio eta bitxikeriak kontatzeko.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:30etan.

Sarrera: Doan.

Hizkuntza: Gaztelaniaz.

8

Dokulrun

Zer: "Summer of Soul" dokumentalak 1969an Estatu Batuetan ospatutako Harlem Cultural Festival mitikoa arakatzen du.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: Doan, gonbidapenarekin.

Gonbidapenak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

9

Antzerki klasikoa

Zer: Morboria Teatro konpainiak "El avaro de Moliére" antzezlana antzeztuko du.

Non: Amaia kultur zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: Sarrera orokorra 15 euro eta langabezian daudenentzat, 14 urtetik beherakoentzat, gazte txartelarekin eta familia ugariko kideentzat 10 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan eta antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

10

Ricardo Requejo Ganbera Zikloa

Zer: Brahmsen Liebeslieder balsen bi bildumak eskainiko dira.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 5 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan eta antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

10era arte

Erakusketa

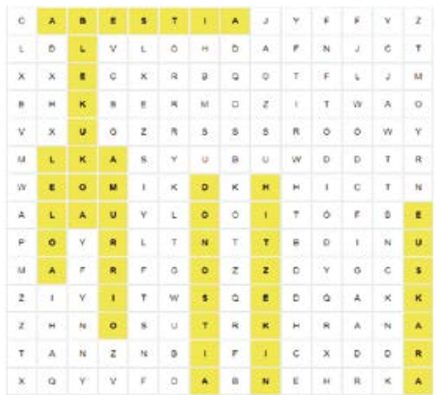
Zer: XXV. Calahorra Hiria pintura Lehiaketa Nazionaleko epaimahaiak antolatutako obren erakusketa, horien artean Vicent Pelegero irabazlearen "Seguirán aquí" lana.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordutegia: Asteartetik larunbatera, 18.00etatik 21:00etara eta igande eta jaiegunetan 11:30etatik 13:30etara.

Sarrera: Doan.

Denbora-pasen emaitzak



3	9	6	8	4	7	5	1	2
2	1	4	6	9	5	3	8	7
5	7	8	2	3	1	9	4	6
6	3	5	4	7	2	8	9	1
1	8	2	5	6	9	7	3	4
9	4	7	1	8	3	6	2	5
7	6	9	3	1	4	2	5	8
4	2	3	7	5	8	1	6	9
8	5	1	9	2	6	4	7	3

Bidasoa Formación

HIZKUNTZAK

(Ingelesa, frantsesa, euskara)

ESKOLA-LAGUNTZA

Talde txikiak eta banakako klaseak

matrikula doan

bidasoaformacion.es

Eliza kalea 4 IRUN (San Juan plazan)

688 889 547 - info@bidasoainformacion.es