Irungo
euskarazko
hamabostekaria

Irunero

430

Urriak 1, 2022

2 Irun atzo, Irun gaur
3 Bertsolarientzat ikasturte hasiera
4 Hemen Gaude proiektua
5 Ezkontzen azoka
6 Hika ikastaroa
7 EXFILNA erakusketa
8 Kirolak: Irunes Txirrindulari Kluba
9 Kirolak: Mariñoko neskak
10 Luccio Saggioro
11 Haurren lanak / Denbora-pasak
12 Gazteen lanak / Irunabar elkarteko bertso sorta
13 Beti gazte: Urunea baserria
14 iGazte
15 Agenda

Mariñoko neskak denboraldi berriarekin bueltan dira

- Adinekoentzako Egoitzak
- Mugaz gaineko Eguneko Zentroak, 365 egunez, Irun Hondarribia eta Hendaiarainoko garraio zerbitzuarekin
- Psikogeriatria unitateak
- Apartamenduak

Eta Caser Cuidadosekin, etxean behar dituzun zaintza edo laguntza zerbitzuak kudeatzen dizkizugu

caser residencial

Caser Residencial Anaka
Anaka kalea 8 - Irun

Caser Residencial Betharram
Zubieta kalea 161 - HONDARRIBIA

900 103 348
caseresidencial.es

ZER GERTATU ZEN IRUNEN ORAIN DELA 100 URTE?

29092

38368

56662

1922ko urriaren 8an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkariak orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak biltzen ditu. Aldizkariaren lehen idatzian Horacio de Sarasquetak xehetasun osoz kontatzen du kalean gauerdian mozkor batek sereno batekin izandako liskarra. Jarraian, Yolek "Versos románticos" atalean alaba txikia galdu ondoren ama baten minaz eta sentimenduez hitz egiten du. "Diálogo de actualidad" izenburuarekin X. kolaboratzaileak azaltzen du Irungo Ospitaleko zuzendari izateko Leandro Picabearen hautaketak sortutako iskanbilaren zergatia. Orrialde amaieran T. kolaboratzaileak berriz, hiriko zubi batean kale argiak ipini direla jakinarazte du, bereziki azpimarratuz zubi azpian bizi diren portugaldarrentzat albiste ona izango dela.

Ohiko moduan aldizkariaren bigarren orrialdea kirol kronikarekin hasten da. Kasu honetan, futbol denboraldiaren hasiera da kirol ataleko albiste nagusia, estatu mailako hainbat taldek denboraldi berrirako dauzkaten erronkak errepasatuz, baina Real Unión taldeari tarte berezia eskainiz. Bestetik, txirrindularitzarekiko zaletasuna sustatzeko Irunen bizikleta lasterketak antolatzeko proposamena egiten du M. G. hizkiekin sinatzen duen kolaboratzaileak. Hurrengo idatzian aldiz, trenbideko langileen jaia ospatzeko antolatutako ekintzen berri ematen da. Ondoren, Tuberkulosiaren aurkako kontsultategiaren gastu eta diru sarreren balantzea argitaratzen da, kontsultategiak jasotako diruaren emaileei ahalegina eskertu eta dirua zertarako erabiliko den azaltzeko. Orrialde bereko azken atalean azaltzen da Irungo pilota partiduetan jarraituko den arautegia zein izango den.

Hirugarren orrialdearen hasieran "Por ahi" atalean hainbat albiste labur biltzen dira, atal berean askotariko gaiak nahasten direlarik. Ondoren, salgaien inportatzaileek monetaren balio galeraren ondoren aduanan errekarguaren itzulera eskatzeko daukaten epe berria jakinarazten da. Gainera, Pasionistek Trenbidearen kalean eliza berri bat eraikiko dutela kontatzen zaio irakurleari, "Notas Municipales" eta "Noticias" atal ohikoekin zenbakia itxi aurretik.

Argazkiak:

29092: Irungo tren geltokiko trenbide langileen taldea XX. mendearen hasieran.

38368: Nazioarteko Abenida zubia Hendaiatik ikusita, atzean Pasiotarren eliza, Ducoureau eta El Pinar lursailak eta Plaiaundi ikusten direlarik.

56662: Stadium Gal futbol zelaia, argazkian 1950ean inauguratutako belodromoa ageri delarik.

IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:
Ainara Berges
erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Administrazioa:
Joseba Arozena

Zuzenketa:
Aitor Lete

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Ayuntamiento Udala irun www.irun.org

Publizitatea:
Amaia Terrazas
Ion Otxoa
Joseba Arozena
(jarozena@irunero.eus)

Diseinua eraberritzea:
Andrea Gomez Arocena

Inprenta:
ZEROA MULTIMEDIA S.A.

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak (Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak) diruz lagundua:

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Argitaratzailea:
837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Gipuzkoako Foru Aldundia

Txingudiko bertso eskolak ikasturte berriari bertsotan ekiteko prest daude

Txingudiko bertso eskolek dena prest dute ikasturte berriari ekiteko. Ezagutza maila guztietako bertsolarientzako lekua izango dute Txingudi badian zehar sakabanatutako kideek. Eskolez gain, bertsolaritza zabaldu eta ezagutarazteko bestelako egitasmoak antolatuko dituzte urtean zehar. Irunero aldizkarian, berriz ere Irunabar elkartetik igorritako bertso paperak argitaratzen jarraituko da hilero. Adrian Arrutik bertso ikasturtearen lehen zertzeladak eman ditu.

Irunabarren nobedaderik duzue hastear den ikasturterako?
Ikasturtero bezala, aurten ere bost bertso eskola kudeatuko ditugu Txingudiko Partzuergoarekin batera Txingudiko Bertso Eskolaren barnean. Bertan urtero planteatzen ditugun bertso eskola beretsuak daude. Haurren bertso eskola astelehenetan egiten da eta Irati da irakaslea. Nerabe eta helduentzako bi bertso eskola ditugu, hastapenetan aritu nahi duten horientzat. Bestetik, bat-batean aritzen den taldea dugu heldu eta nerabeentzat. Jarduteko bertso eskola ere badugu, urtero bezala Jaizubian egiten duguna. Bukatzeko, bertso tailerrean bertsoetan oinarrituta hainbat proiektu burutzen dira, nahiz eta azken urteetan pandemiaren ondorioz ezin izan ditugun proiektu asko egin. Aurten Bertso Mendariak berriz jarriko ditugu praktikan; ikasturte amaierako bertso eskolen eguna antolatu nahi dugu eta Irunabarrek aurten 15. urte beteko dituen honetan, horrekin loturiko proiektutxo bat egiten saiatuko gara.

Bilgunea 15. urteurrena ospatzear dagoela nabaritzen da?
Bai, egia da hastapenetatik hona jende asko bildu dela eta jende askorekin atera ditugula proiektuak aurrera. Esanguratsuenak nik uste, tokian tokiko bertso saioez gain, Irunerorekin edo Hitzarekin daukagun bertso paperen hilabeteko emaria. Txoro-txoro, egitasmo horrek ez dauzka 15 urte, baina 15 urte hauetan zehar bilgunean parte hartu duten ikasle eta erabiltzaileek sortutako sorta dezente joan dira honezkero. Horrekin lotuta, proiektu bat martxan jartzen ari gara bertso sortak sortzeko lana kolektibizatu eta gaiak, doinuak, neurriak eta trataerak aukeratzerakoan, egon daitezkeen zailtasunak gainditzeko. Martxan jarritako proiektuaren bitartez jada bertan daudenak lana egiten jarraitu dezaten eta garai batean egon zitezkeen bertso jartzaileak berriro aktibatu daitezen. Eskualdeko edonori zabaldutako proiektua izango da.

Beraz, maila guztietako bertsolarientzako lekua duzue?
Bai. Metodologia ezberdina da haurren eta helduen kasuan. Haurren kasuan modu askoz ere ludikoago batean hasten dira, hizkuntza, bertsoekin eta jolasekin lotuz. Hastapenetan trebatu ondoren, beraiek ere badute lehenengo bertso jarriak edo bertso paperak sortzeko proiektua. Helduen kasuan, Aitor Errazkin arituko da irakasle bertan eta ludikoa izaten jarraitzen duen arren, pedagogikoki beste maila bateko edukia izaten du. Oinarrizko irizpideak eta pausuak emateaz gain, errimategia eta doinutegia lantzen dute, bertsoen sorrera, nahiz eta horretarako askotariko materiala dagoen eta bakoitzak bere erara egiten duen.

Edonor izan daiteke bertsolari?
Nik esango nuke honezkero mundu guztiak aitortzen duela bertsolaritza edonorentzako izan daitekeela. Garai batean esaten zen bertsolaria sortu egiten zela, baina gaur egun bertsolaria egin egiten da. Beraz, denborarekin edonor izan daiteke bertsolari, hizkuntza delarik horretarako bidea. Matematika bezala, ikasten den zerbait da. Ni neu izan naiteke adibidez, ez bainitzen bertsolari familia bateko kide, eta gerora ikasi dut.

Zeintzuk izango dira ikasturteko data esanguratsuak?
Helburua da urritik aurrera ikasturtea martxan jartzea. Esan bezala, Aitor eta Irati arituko dira helduen eta haurren hastapenerako bertso eskoletan. Abelek Jaizubiari ekingo dio eta jarduneko bertso eskolan arituko da. Nik bertso tailerrak eta helduen bigarren faseko taldea kudeatuko dut. Behin hori martxan jarrita, helburua izango da, nahiz eta oraindik ez dugun datarik itxi, Bertso Mendari kolektibo bat antolatzea urte naturala bukatu aurretik. Etorriko dira ere beste eragileek deitutako bertso saioak eta gu plazan ikusteko beste aukerak. Ikasturtea aurrera joan ahala zehaztuko ditugu beste data esanguratsu batzuk.

Duela gutxi Bertso Jartzaileen I. Topaketa antolatu duzue. Nola joan da?
Dozena bat lagun bildu ginen. Honezkero elkar ezagutzen genuen eta oso modu erosoan aritu ginen. Lehen saio honen helburua informazio bilketa bat egitea zen. Hortik abiatuta guk gure lantxoa egin beharko dugulako hurrengo ekimenetan zein euskarri eman edo nola landu erabakitzeko. Beraz, oso ondo aritu ginen, hiru ordu eman genituen AEKn eta hemendik bi edo hiru hilabetera beste juntadizo bat egingo dugu bigarren fasearekin hasteko. Bertan bertso jarriak nola egin eta zein puntutik landu behar diren jorratuko dugu. Gure blogaren bitartez emango dugu bigarren hitzordu horren berri eta, horrez gain, Irunabarrek blogaren bitartez emango du Txingudiko Bertso Eskolek eduki dezaketen edozein egitasmoren berri.

Irun bezalako hiri batean bertsotan aritzeko lekua topatzea erraza da?
Bat-bateko bertso jarduna kalean izaten da normalean eta hor elkarlan ezberdinak izaten ditugu. Urtetan Kabigorri izan genuen, baina orain edozein auzo elkarterekin edo eskolekin antolatzen ditugu jende aurreko ekitaldiak. Bertso eskolei begira, Irunabarrek ez dauka lokal propiorik, beraz, beste eragile batzuekin elkarlanean aritu behar dugu. Adibide garbiena da AEK. Txingudiko beste eragile batzuk ere badauzkagu, esaterako, Hendaiako Gaztetxea edo Hondarribiko Muara elkartea. Bere garaian, Hazia kultur elkartearekin hartu-emanak egiten genituen. Nolanahi ere, gurekin harremanetan jarri nahi duenarentzat hoberena gure blogera jo eta bertan adierazten diren telefono zenbakietara deitzea edo bertan zehazten den emailera idaztea da.

20 URTE ANTXETA IRRATIA 90.5 / 89.7 FM

Olaizola INMOBILIARIA AGENTZIA
Salmenta-Alokairuak
Promozio berriak
Aholkularitza
Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Hemen Gaude proiektua Hego Amerikako euskal kultura bertatik bertara kontatzeko sortu da

Iñaki Goikoetxeak eta Maialen Lópezek Ozeano Atlantikoaren beste aldera eramango dituen proiektu berria dute eskuartean. "Hemen Gaude" izeneko elkarte eta egitasmoa abiatu dute Hego Ameriketako herrialdeetan euskaldun eta euskal kulturarekin lotura duten lekuak bisitatzeko. Bidaiak iraungo dituen 7 hilabeteetan zehar bikoteak sare sozialen bitartez partekatuko ditu bidean aurkitzen dituzten istorioak eta bitxikeriak.

Nola bururatu zitzaizuen proiektu hau martxan jartzea?
Iñaki: Mondragon Unibertsitatean Euskal Kulturaren Transmisioa izeneko gradu-ondokoa egin nuen. Master amaierako lan moduko bat egin behar zen eta horretarako Hemen Gaude izeneko proiektua garatu nuen. Hori izango da hurrengo 7 hilabeteetan egingo duguna, Ameriketako euskaldunen atzetik ibiliko gara eta elkarrizketak egingo dizkiegu. Beraz, gure proiektua "road trip" bat egitea izango da.

Proiektuaren funtsa euskal kultura eta Hego Ameriketakoaren arteko lotura azaltzea da, ezta?
Maialen: Euskal Herrian dauden txokoak eta gauza kulturalak ezagutzea gustatzen zaigu. Horregatik, han dauden Euskal Herriko gauzak ere ezagutu nahi ditugu. Gure proiektuak bi gauza horiek batzen ditu eta saiatuko gara hemengo jendeari hango gauzak hurbiltzen, Euskal Herriarekin lotura duten bitxikeriak ezagutarazteko.

Beraz, bidaia egiteko tokia ez duzue ausaz aukeratu?
Iñaki: Hori da, bilatu dugu zeintzuk diren Euskal Herriarekin lotura handiena duten herrialdeak, elementuak eta pertsonak. Guztira, 9 herrialde zeharkatuko ditugu. Argentinan hasiko gara, Txile, Uruguai, Brasil, Paraguai, Bolivia, Peru, Ekuador eta Kolonbia. 25.000 kilometro baino gehiago egingo ditugu istorioak bilatu eta horiek partekatzeko.

Zergatik erabaki duzue proiektua sare sozialen bitartez zabaltzea?
Maialen: Orain arte dokumentazio guztia liburuetan dago, baina gazteek jada ez dituzte euskarri horiek erabiltzen. Hainbat sare sozial ireki ditugu ahalik eta pertsona gehienetara iristeko, adibidez, uste dugu Facebooken pertsona helduagoak aurkituko ditugula eta Tik Token jende gazteagoa. Bidaian zehar bideo txikiak igo nahi ditugu, informazioa pixkanaka zabaldu eta jendeak partekatu dezan.

Proiektuan euskarari ere lehentasuna ematen saiatuko zarete?
Iñaki: Esan behar da Hego Amerikako euskaldunak folklorearekin, musikarekin eta kulturarekin lotura estua duten arren, ez dela gauza bera gertatzen hizkuntzarekin. Batzuek euskara ikasten badute ere, orokorrean ez dute askok hitz egiten. Erronketako bat euskaraz hitz egiten duten euskaldunak aurkitzea izango da eta bestela, azpitituluak erabiliz moldatu beharko gara. Horrela, sare sozialetan ere euskarazko edukien zabalpena sustatuko dugu.

Bidaiak aurretik egin beharreko dokumentazio lana eskatzen du?
Iñaki: Hori da. Master baten amaierako lana da, beraz, 80 orrialdetik gorako lan bat dago honen guztiaren atzean. Hilabete batzuk daramatzagu egin beharreko aurreikuspen guztiak egiten, logistika kontuak antolatzen, elkarrizketak zehazten eta kotxearen bidalketa kudeatzen. Lana aurreratzen saiatu gara, baina bidaian zehar hurrengo hilabeteetakoa pixkanaka lotzen joan beharko gara.

Kotxea hemendik bidali duzue?
Maialen: Aukera egokiena eta ekonomikoena zein zen aztertu genuen eta azkenean, gure kotxea eramatea aukeratu dugu. Gurea denez aurretik ezagutzen dugu eta horrela nahiago genuen. Anberesetik atera den itsasontzi batean bidali dugu eta gu iritsi eta hiru egun geroago iritsiko da. Portuan jasoko dugu eta ideia da kotxe horrekin bidaia osoa egin ahal izatea.

Irunen jasoko al duzue proiektua aurrera ateratzeko laguntzarik?
Iñaki: Bai, horrelako beste bideo proiektuak egin ditugunean koadrila eta lagunak ere inguruan izan ditugu. Oraingoan elkarte bat sortu dugu proiektuak izaera formalagoa izan dezan. Lagun bakoitzak menperatzen duen gaiarekin lagundu digu, hala nola, marketina, teknologia berriak, kotxearen moldaketa, etab.

Erraza izan da proiektua aurrera eramateko diru nahikoa lortzea?
Maialen: Pandemia garaian bidai luze bat egiteko ideia bururatu zitzaigun eta orain arte aurrezten saiatu gara. Bi urtez aurrezteaz gainera, dirulaguntzen deialdietan aurkeztu nahi dugu proiektua eta laguntzaren bat jasotzen badugu ongi etorria izango da.

Aurretik ba al duzue jada antzeko proiektuak antolatzen esperientziarik?
Iñaki: Kanpoan bizitzen egon gara eta bestelako bideo proiektuak egin ditugu. Oraingoan aldiz, dena batera egingo dugu, kanpoan bizitzeaz gain proiektu guztia gure kabuz antolatu dugulako. Azken batean, guk nahi dugulako egiten dugun proiektua da, beraz, oso moldagarria da.

Zeintzuk dira bidaia hasi aurretik dauzkazuen sentsazioak?
Maialen: Nik hegazkina hartu eta Buenos Airesera iristeko gogo handia dut. Denbora asko eman dugu proiektua prestatzen eta benetan esperientzia bizitzen hasteko desiratzen gaude. Bolivia ezagutzeko gogo handia dut, bisitatuko ditugun herrialdeetatik ezezagunena delako eta han zer dagoen ikusi nahi dut. Beraz, bidaiak ekarriko dizkigun esperientzia guztiak bizitzeko gogoz nago.

Iñaki: Bidaia hasi aurreko azken prestaketetan zentratuta gaude orain: txertoak jartzen, dirua prestatu, eraman beharreko paper eta dokumentazioa errebisatzen, etab. Maletak egitea falta zaigu, batez ere eramandako guztia gero kotxean sartu beharko dugula kontuan izanda. Behin azken egitekoak amaitutakoan eta bidaia hasterakoan dena primeran ateratzea espero dugu.

"Los Muñecos de la Tarta" ezkontzetarako azoka Ficoban egingo da urriaren 15ean eta 16an

"Los Muñecos de la Tarta" azoka urriaren 15etik 16ra egingo da Ficoban. Doako aparkalekua eta sarrera eskaintzen ditu azokak, webgunearen bitartez hitzordua aurretiaz erreserbatzeko aukeraz gain. 200 bikote inguru hurbiltzen dira urtero ezkontzen sektorearekin lotutako eskaintza eta nobedade guztiak gertutik ezagutzeko. Fernando Vergara azokako antolatzaileak 2022ko edizioaren xehetasunak errepasatu ditu.

Aurten "Los Muñecos de la Tarta" azokaren VI. edizioa antolatuko duzue, beraz, esan daiteke dagoeneko hirian finkatuta dagoen azoka dela, ezta?
Horixe bera. Azoka antolatzen 6 urte eman ondoren, ezkontzetako sektoreen artean ezaguna den ekitaldia dela esan dezakegu, eta bikote asko hurbiltzen dira urtero bertara.

Nori zuzenduta dago?
2023an edo 2024an ezkonduko diren bikote guztiei, edo ezkontzeko asmoa duten eta oraindik erabaki ez duten baina interesatuta dauden bikoteei.

Gutxi gorabehera, zenbat erakusketarik hartuko dute parte aurtengo edizioan?
Aurten pixka bat hazi gara eta 25 erakusketari inguru izango gara: bidaia-agentziak, senargaien jantziak, emaztegaien soinekoak, argazkilariak, bideografoak, bitxiak, mahai gozoak, ostatuak, jatetxea, dj-ak, etab. izango ditugu. Gure potentziala bikoteei ezkontza bat antolatzeko behar dituzten ia sektore guztiak azoka berean eskaintzea da.

Tokiko erakusketarien presentzia azpimarragarria al da azokan?
Bai, erakusketarien jatorriaren ehunekorik handiena Irungoa eta inguruetakoa da.

Asko dira edizio batetik bestera errepikatzen duten erakusketariak. Horrek ekitaldiaren arrakasta erakusten duela esango zenuke?
Hori da, azokak arrakastarik ba ote duen jakiteko daturik garrantzitsuena da erakusketari gehienek urtero errepikatzen dutela. Hori guretzat harro egoteko modukoa da.

"Aurten pixka bat hazi gara eta 25 erakusketari inguru izango gara"

"Leku askotatik iristen zaizkigu bikoteak"

Fernando Vergara, azokako antolatzailea

Beste behin ere Ficobako erakustazokan izango da azoka. Zergatik aukeratzen duzue kokapen hori ekitaldia egiteko?
Ficoba leku ezin hobea da horrelako ekitaldi bat egiteko. Azoka esparru handi baten berezko baliabideengatik eta kokapen estrategikoagatik. Gainera, doako aparkaleku propioa edukitzeak bisitarientzat eskuragarriago egiten du.

Zenbat bisitari izan dituzue aurreko edizioetan?
Urtero 200 bikote baino gehiago pasatzen dira, baina aurten oso aurreikuspen onak ditugu eta kopuru horiek gainditzea espero dugu.

Azokara hurbiltzen diren bikoteak eskualdekoak izaten dira ala beste leku batzuetatik ere etortzen dira?
Leku askotatik iristen zaizkigu bikoteak: Donostiatik, Bilbotik, Gipuzkoatik eta baita Nafarroa barnealdetik ere. Jakina, iparraldeko bikoteak ere hurbiltzen dira.

Zer baloratzen dute gehien edo ondoen ekitaldira joaten diren bikoteek?
Oso familiarra den azoka izateagatik nabarmentzen gara, bikoteek ez dute erakusketarien jazarpena sentitzen eta, gainera, hainbat sektoretako eskaintza handia dute euren ezkontza antolatu ahal izateko.

Mugaz bestaldeko bikoteen bisita jaso duzue?
Bai, iparraldetik ere hurbiltzen dira. Azkenean, bezero frantsesarentzat esuragarri dagoen esparru batean gaude.

Aurreko urtean bezala, aurten ere sarrera erreserbatzeko aukera eskaintzen duzue, aldez aurretik hitzordua eskatuta. Zer abantaila dakartza aukera horrek?
Bai, iaz oso ondo funtzionatu zuenez webgunearen hitzorduen erreserbak, aurten ere errepikatu egingo dugu. Bikoteen abantaila da ez dutela sarreran gelditu behar beren datuak betetzeko, online betetzeko aukera izan baitute. Edukiera gainditu gero, lehentasun-eskubidea gordeko da aurretik erreserba egin duten horientzat.

Sektoreko beste azoka batzuekin alderatuta, zer da zuek bereizten zaituztena?
Azoka bat da, bikoteek ezkontzarako behar dutena aurki dezaten zuzen-zuzenean bideratuta dagoena, apaingarririk eta zozketarik gabe. Laburbilduz, bikoteak etorri, ikusi eta gustuko dituzten zerbitzu eta produktuak kontratatzen dituzte. Ez da denbora galtzen.

Pandemia oztopo handia izan zen ezkontza sektorean. Hasi al da sektorea suspertzen?
Bai, pandemia kolpe latza izan zen sektorearentzat, baina, itxuraz behintzat, ari gara sektorearen susperraldia ikusten.

2022. edizioa arrakastatsua izan dadin zer lortu beharko litzateke?
Beste urteekin alderatuta azokara hurbiltzen diren bikoteen kopurua berdindu nahiko genuke aurten eta zifra hori gainditzea lortzen badugu primerakoa litzateke. Horretaz gain, gure arrakasta bezeroen gogobetetasunaren pareko izango da.

ESTUDIO FOTOGRAFICO GO VER™

Fernando Vergara
argazkilaria
Letxumborro hiribidea 100,2º
20305 Irun
943 840 113 - 647 930 484
www.fotogover.com
www.fotogoverbodas.com
info@fotogover.com

Irungo AEK-k Hikaren erabileran trebatzeko ikastaroa proposatzen du

Hitanoa "hi" izenordainaren erabileran oinarri duen lagunarteko tratamendua da. 2022/2023 ikasturterako AEK-k hika edo hitanoaren erabileran trebatzeko ikastaroa eskainiko du berriro. Aitor Errazkin izango da ikastaroaren gidaria eta ikastaroaren helburuak nondik nora doazen adierazi du.

Zenbat denbora darama AEK-k Hika ikastaroak eskaintzen?
Ez dakit ziur noiz hasi zen horrelako ikastaroen eskaintza. Nik daukat aurretik egindako antzeko bi ikastaroren berri. Esango nuke AEKn beti izan dela halako ikastaroak egiteko joera. Hala ere, azken urteetan ezin izan da taldea bete. Hika taldea tratamendu informalari lotzen bazaio ere, edozein titulu ateratzeko ikastaroen pareko izate nahi dugu. Esate baterako, dirulaguntzen aldetik, iruditzen zaigu hor ere euskalduntzen ari garela, ondarea jasotzen eta zabaltzen, praktikan jartzen dugun heinean. Ikastaro horrek HABEren partetik eta Udalaren partetik diruz lagundua izateko ezaugarri batzuk bete behar ditu eta horietako bat da 9 lagun behar direla taldea ateratzeko. Nahiz eta urtero jendea apuntatu, azkeneko urteetan ez da taldea osatzea lortu.

Zergatik ikusi zenuten hikari buruzko ikastaro berezituak eskaintzeko beharra?
Joera hori sumatu izan delako. Iruditzen zaigulako gure eskualdean bertako hizkerari lotutako hiztunak denborarekin desagertzearekin batera tratamendu hori ere desagertzen ari dela. Badirudi badagoela tratamendua nola erabiltzeko zalantza edo hanka sartzeko beldurra. Jende bati hitanoa momentu batean gertukoa zaio edo erabiliko luke, baina batzuetan ez du bere burua seguru sentitzen. Iruditzen zitzaigun jakin-mina zegoela eta guk pertsonalki AEKtik ikusten dugu horrek sekulako bide polita izan dezakeela eta sekulako ekarpena egin diezaiokeela herriaren berreuskalduntzeari.

Aurten taldea sortzeko aukerarik ikusten duzue?
Oraindik ez dugu jo aurreko urteetan gerturatu izan den zenbait jenderengana. Momentuz bi lagun bakarrik interesatu dira ikastaroarengatik. Baina elkarrizketa hau irakurtzerakoan norbait ikastaroan izena ematera animatuko balitz AEKrekin harremanetan jartzera gonbidatuko nuke eta topatuko dugu ikastaroan sartzeko modua.

Hika ikastaroak bestelako ikastaroak baino laburragoak izaten dira?
Bai, apur bat murritzagoa izaten da, baina hitano ikastaro arrunt bat baino luzeagoa da. Guk ez dugu bakarrik informazio truke bat egin nahi, tailer moduko bat sortu nahi dugu eta ikasleari praktikatzeko aukera eman nahi diogu. Ikastaro hau herrian eta eskualdean aplikatzeko beste zerbaiten ernamuina izatea nahi dugu.

Jendearen profilari erreparatuta, nolako jendea interesatzen da Hika ikastaroengatik?
Ez dakit. Izan daiteke jakin-min puntuala duen jendea, baina nik dakidala, etorri den asko eta asko da batez ere testuinguru informal horretan bere hizkerari beste puntu bat gehiago gehitu nahi diona. Konfiantza puntu horrekin beste jende zenbaitekin hika aritzeko pausua eman nahi duena. Bestela, kuriositatea baino ez duen jendea ere izan daiteke. Ikasteaz aparte, ikastaroak aukera ematen dizu antzerki tailer bat izango balitz bezala jokatzeko, hitanoa gure ahotik pasatzen dugunean gu pertsona eta hiztun moduan nola sentitzen garen ikusteko.

Erraza da ikastaro batekin hitanoaren erabileran trebatzea?
Nik uste dut azken batean praktika, konfiantza eta elkar entzute kontua dela. Gure zaharrei nola ikasi zuten galdetuta beraien erantzuna beti da berdina: hika ikasterik ba al dago? Azken batean, hizkuntza guztiak, tratamendu guztiak bezala, praktikaren bidez barneratzen dira eta horretarako aukera emateko egokierak sortu behar ditugu.

Gaur egun hikaren erabilera era nabarmenean murriztu dela esan dezakegu?
Bai, nik uste duk inguru euskaldunagoetan gorabeheratsuagoa dela kontua. Irun bezalako hiri batean badakigu kalean euskara zenbat entzuten den eta zailagoa izan daiteke hikaren erabilera neurtzea. Nik esango nuke oraindik erabiltzen dela, eta hirian bai toka eta bai noka hitz egiteko eredu ederrak dauzkagula. Badugu nori erreparatu, nahiz eta gure hirigunean ez sumatu. Izan badira eta gutxira etorrita ere, behar eta nahi baldin bada, hori berreskuratzeko aukera beti dagoela uste dut.

Ikastaroan Irungo eta inguruko formei erreparatzeko asmoa duzue?
Erabat. Tailer izaera ere hortik dator, ikastaroa diferentea izango litzateke irundarrak baletoz, hondarribiar bat baletor, Irun eta Hondarribiko jendea etorriko balitz edo Hendaiako norbait baletor. Parte hartzaileen jatorriaren arabera ikastaroak helburu eta kolore ezberdinak hartuko lituzke, nahiz eta gure hizkuntzak oso antzekoak izan azken batean. Bidasoaldeko hizkera bat eta bakarra izanda ere, herri bakoitzak bere formak gorde ditu eta gure helburua ere hori da, kolore hori ematea eta horrela ikastea.

Hika eskualdean desagertzeko arriskuan egon daiteke?
Ez dakit. Ez dut uste gure eskualdeak hitanoaren etorkizuna markatzeko adina garrantzia duen. Gurean desagertzea gerta liteke, beste eskualde batzuetan askoz indartsuago dago eta etxerik etxe transmititzen den hizkuntza natural horren ardatza da hitanoa. Hemen badirudi ez dela kasua, baina ez nuke horri begira jarri nahi. Nahiago dut hitanoa ikusi gure hizkuntzaren parte den tratamendu baten moduan eta, hala den moduan, ahalik eta etekin handiena atera horri.

Zer esango zenieke oraindik ikastaroan izena emateko zalantzan dauden horiei?
Dudarik gabe jendea animatuko nuke ikastaroan parte hartzera baldin eta tratamendu informalak, hikak edo hitanoak jakin-minik sortzen baldin badio. Animatuko nituzke esanez ez dela izango, inolaz ere, soilik eduki teorikoetara mugatuko den zerbait. Ikastaroak bilatzen du jendearen arteko elkarrizketa eta eskualdean hitanoa kalera ateratzea. Horren jarraipena eginez ikusi daiteke herrian eta eskualdean noraino iritsi gaitezkeen horrelako ekimenei tiraka. Beraz, norbaitek hika ikastaroan izena emateko interesa edukiko balu urriaren 15erako 9 lagun beharko dira gutxienez taldea abiatu ahal izateko. Behin taldea abiatuta, jendeak geroago izena emateko aukera izango du ikasturtean zehar Irungo AEKrekin harremanetan jarriz. Euskaltegiarekin kontaktuan jartzeko hainbat bide daude: Legia kaleko 6. zenbakira hurbilduz, 943 62 88 34 zenbakira deituz, irun@aek.eus helbide elektronikora idatziz edo Whatsapp bidez 688 746 633 zenbakira idatziz.

EXFILNAk filatelia adituak eta zaletuak bildu ditu Ficoban azokaren 60. edizioan

Ficoba izan da Filatelia Erakusketa Nazionalaren, EXFILNAren, egoitza azokaren 60. edizioan. Irailaren 21etik 25era ospatu da, Bidasoko Filatelia eta Numismatika elkarteak hirian ekitaldia egin ahal izateko izendapena lortu ondoren. Frantzia eta Argentina izan dira aurtengo ediziora gonbidatu dituzten herrialdeak. Ficobak, EXFILNA 2022rekin batera, Bildumaren Europako IX. Konbentzioa hartu du aldi berean.

EXFILNA Espainiako Filatelia Elkarteen Federazioak (FESOFI), Bidasoko Elkarte Filateliko eta Numismatikoak eta Correosek antolatu dute, Irungo Udalaren eta Eusko Jaurlaritzako Turismo Sailaren babesarekin. José Antonio Santano Irungo alkateak EXFILNA Irunen egiteak duen garrantzia azpimarratu du, ekitaldiak hirira jende asko erakarriko duelakoan: "Irunen ekitaldi garrantzitsuak hartzeko eta hiriaren irudi erakargarria proiektatzeko bokazioaren beste adibide bat dugu EXFILNAren ospakizuna".

Aurtengoa ez da EXFILNA Irunen egin den lehen aldia izan. Izan ere, 2009an iritsi zen Filatelia Erakusketa Nazionala hirira. Erakusketa normalean probintzietako hiriburuetan egin ohi da. Carlos Hernandez Bidasoko Filatelia eta Numismatika elkarteko presidenteak erakusketaren aurkezpenean adierazi zuenez, "bagenekien bazegoela protokolo bat EXFILNA probintzietako hiriburuetan bakarrik egiteko, baina 2022koa antolatzea eskatu genuen, nahiz eta ez genuen hura guri emateko itxaropen handirik". Eskaria egiteko elkarteak San Martzialeko Batailaren 500. urteurrena erabili zuen aitzakiatzat, duela 12 urte antolatutako erakusketak izandako arrakastarekin batera.

"Bizi itzazu zigiluak itsasoaren eta mendiaren artean" leloarekin, Exfilna 2022 aukera paregabea izan da historia zigiluek biltzen dituzten gertaera garrantzitsuen bitartez kontatzeko. Izan ere, paper zati batzuk izan arren, zigiluek gertakari historikoak islatzeko gaitasun handia dute eta Ficoban era askotariko zigiluak ikusi ahal izan dira.

Lehiaketa
Erakusketak lehiaketa izaera du eta Espainiako Filatelia Txapelketa bezala ezagutzen da. EXFILNAren edizio honetan 129 erakusketarik eman dute izena eta 603 koadro erakutsi dituzte. Bildumak epaimahaiak banatzen dituen sariak lortzeko lehiatu dira eta hainbat kategorietako sariak eman dira.

129 erakusketarik parte hartu dute azokan

Merche García hondarribiarrak EXFILNAn bere orri markatzaileen bildumaren zati bat erakusteko aukera topatu du. "Irakurle amorratua naiz, nire etxean beti egon da liburu asko eta, beraz, beti egon naiz orri markatzaileez inguratuta", azaldu du Hondarribiko bildumazaleak. Bere senarra filatelista dela aprobetxatuz, Merche erakusketa filatelikoetan oinarritu da bere bilduma antolatzeko. Guztira, Dina 3 tamainako 200 orri baino gehiagok osatzen dute bere bilduma, gaika banatuta. 60. EXFILNArako aukeratutakoen artean irungo paisaien argazkiak, Irungo Liburu Azoka, alardea eta Irunen antolatutako beste hainbat ekitaldietako orri markatzaileak ikusi ahal izan dira, 2009ko EXFILNA erakusketa Irunen egin zeneko orri markatzaileekin batera. Merche Garcíaren hitzetan, "markatzaileak erosten hasi nintzen, baina ez zitzaidan gustatzen gauzak lortzeko modu hori eta orain ni eta nire lagunak arduratzen gara orri markatzaileak nonahi lortzeaz, bilduma handitzeko".

Zigiluen aurkezpena
2022ko EXFILNAren programaren barruan, halaber, edizio honen zigilu oroigarria emititu eta aurkeztu da, eta, oraingoan, San Martzialeko batailaren 500. urteurrenari eskainita dago. Emisioa bloke-orri batean sartuta dago. Bertan, kalkografia batean San Martzial ermita azaleratzen da hodei-bainu baten erdian. Irudi hau aukeratu da 2022an 500 urte bete direlako San Martzialeko lehen bataila gertatu zenetik. Borroka hori Aldabe haitzaren, gaur egun San Martzial mendia izenez ezagutzen denaren, eta Behobia edo Gaztelozar gazteluaren artean gertatu zen. Zigiluak eta orriak EXFILNA 2022 erreferentzia ere jasotzen dute eta 6,45 euroren truke eskuratu ahal izan dira azokan.

Gainera, efemerideen seriearen barnean Irungo Atsegiña elkartearen mendeurrenari zigilu bat eskaini zaio. Irungo Atsegiña sozietatearen zigilua Premium formatuan ematen da eta 2 euroko balioa du. 500. urteurrenaren eta Irungo Atsegiñaren zigiluak Correos-eko bulegoetan eros daitezke, Correos Market bidez, zerbitzu filatelikoarekin harremanetan jarriz atcliente.filatelia@correos.com helbide elektronikoan edo 915 197 197 telefonora deituz.

Filatelia zaletuentzako erreleboa
EXFILNA erakusketarekin batera hainbat jarduera antolatu dira, hala nola, Txingudi badiarako zigilu bat diseinatzeko lehiaketa bat. Lehiaketa horretan Irun eta Hondarribiko Lehen Hezkuntzako ikasleek parte hartu dute. Marrazkiak Irungo Mendibil merkataritza-gunean ikusgai egon dira erakusketak iraun duen bitartean. Belaskoenea ikastetxeko Aritz de Arribak egindako marrazkia izan da irabazlea. Beraz, 2022. EXFILNAk filatelista handientzako zein txikientzako lekua izan du.

Irungo Txirrindulari Elkartea pedalei eragiteko indarrak hartzen ari da

Irungo Txirrindulari Elkartea kirol denboraldi berria hasteko azken prestaketetan murgildua dago. Txapelketak otsailaren amaierara edo martxora arte hasiko ez badira ere, pedalei eragiten hasteko unea da. Edurne Izagirre klubeko lehendakariak azaldu du denboraldiaurrea, bizikletan ibiltzeaz gain, taldea sendotu eta bestelako ekintzak egiteko baliatuko dutela.

Lehiatzen hasi aurretik, kluba berriro martxan jartzeko unea iritsi da?
Bai, hori da. Txapelketak datorren urteko otsaila amaieran edo martxo hasieran hasiko dira, baina ordurako prestatuak egon behar gara. Orain denboraldiaurrearekin hasiko gara eta bertan, bizikletan ibiltzeaz gain, bestelako prestaketak egingo ditugu: mendira joan, korrika egin, etab. Bestelako kirolak eginez ere gorputza bizikletan ibiltzeko prestatzen dugu. Egia da denboraldiaurreko entrenamenduetan pistako eta ziklo kroseko entrenamenduak hasten direla eta gure kluba pistara joan ohi da. Entrenamendu horiek datorren hilabetean hasiko direla uste dut. Federazioak bizikletak jartzen dizkigu eta astean zehar pare bat entrenamendu egiten dira. Txapelketak asteburutan izaten dira eta horrela ibiltzen gara urtarrilera arte.

Aurten klubean pistan arituko diren txirrindulari asko dituzue?
Klubeko kirolari guztiei ematen zaie horretarako aukera. Kimuak eta infantilak izan ezik, kadeteak eta juniorrak ibiltzen dira batez ere. Egia da, errepidearekin alderatuta desberdina dela eta hasieran errespetu apur bat eman dezakeela. Berez, klubaren espezialitatea errepideko txirrindularitza da, denboraldiaurrean bestelako aukerak eskaintzen badira ere. Gutxienez urtean zehar noizbait guztiek probatzen dute pista, guk ere horretara animatzen ditugu eta. Gero norberak ikusi beharko du hortik jarraitu nahi duen edo ez.

Denboraldiaurrean fisikoki prestatzeaz gain, taldea osatzen ahalegintzen zarete?
Bai, hori da. Gainera, txirrindularitza bakarkako kirola dela iruditu dezake, baina ez da horrela. Kirolaz gozatzeaz gain, kirolarien garapen pertsonalean lagundu nahi dugu eta horretarako talde lana oso garrantzitsua da. Kontutan izan behar dugu maila ezberdinetako kirolariak dauzkagula kategoria berdinean eta hori errespetatzen ikasi behar da. Beraz, denboraldiaurrea elkar ezagutzeko erabiltzen dugu. Pelotoi barnean norekin batera lehiatzen ari zaren jakitea garrantzitsua da. Uste dugu txirrindularitzak, kirolaz gain, beste gauza asko dituela emateko, eguneroko bizitzan baliagarriak izan daitezkeenak, esaterako, diziplina eta laguntasuna bezalako balioak.

Txirrindulari berrientzako ere zabalik daude klubeko ateak?
Bai, zalantzarik gabe. Guk gainera ez dugu inoiz matrikula epea ixten, beraz, probatu nahi duena edonoiz hurbildu daiteke, adina eta kategoriak edozein direla ere. Ez da nahitaezkoa benjaminetatik hastea. Garrantzitsua da jendea txirrindularitza probatzera animatzea. Guztiok dakigu bizikletan ibiltzen eta bueltatxo bat eman dezakegu bizikletarekin, baina txirrindularitzak kirol bezala ematen duena zerbait berezia da. Egia esan, gero eta txirrindulari gehiago dauzkagu klubean eta zerbaitegatik izango da.

Orain maila gorenean dabiltza txirrindulariak Irungo Txirrindulari Elkarteetan ibili izanak jendea erakartzen laguntzen du?
Hainbat faktore daude. Alde batetik, txirrindulari ezagunak egiten ari diren lana. Bestalde, eskualdean txirrindularitza sustatzeko hainbat egitasmo eraman dira aurrera. Adibidez, Vueltaren irteera. Izan ere, Txirrindularitza ikusten duzunean hori probatzeko gogo handiagoa pizten zaizu. Aurreko denboraldian kimu eta infantilen lasterketak Colón pasealekuan egin ziren eta txapelketak jende gehiagorengana hurbiltzeko balio izan zuen horrek. Pasadaz ikusten baduzu ere, errazagoa da horrela txirrindularitza probatzeko gogo handiagoa izatea. Komunikabideetan erakusten denak ere badu garrantzia, esaterako, azkenaldian, Vueltak, Itzuliak eta Giroak ospe handia baitute.

Zeintzuk dira aurtengo denboraldirako helburuak?
Normalean denboraldi batetik bestera ez dira gauza asko aldatzen. Uste dugu duela urte batzuk hartutako bideak egokia izaten jarraitzen duela. Garrantzitsua iruditzen zaigu emaitza onak dituzten txirrindulariak bilatu ordez, nahi duten guztiek bizikletan ibiltzeko aukera izan behar dutela. Norberak lasterketetan bere helburua jarri behar dio bere buruari. Baten helburua podiumera igotzea izan daiteke, baina beste batentzat helburua izan daiteke lasterketa batetik bestera ibilitako kilometro kopurua handitzen joatea. Hori norberaren lana da eta bakoitzak helburu hori lortzeko lan egin beharko du. Sariak eta bestelakoak ondo daude, guztioi gustatzen zaizkigu, baina gazteek ulertu behar dute hori ez dela helburu bakarra. Asko disfrutatu daiteke asko sufritzen eta horrek gerora lagundu egiten zaitu.

Aurten gainera aurretik klubean ibilitako kirolariak berriro erakartzeko ahalegin berezia egingo duzue, ezta?
Hori da. Aspalditik dugun asmoa da. Aurreko denboraldietan ikusi genuen aurretik klubeko kategoria txikietan ibilitako kirolariak berriz itzuli zirela. Txirrindulari askok junior kategorian bukatutakoan kluba uzteko erabakia hartzen dute, ikasketek denbora asko hartzen dietelako. Garrantzitsua iruditzen zaigu kirolariek ikasi dezatela bai ikasketak eta baita kirola ere oso garrantzitsuak direla, eta bi gauzak aurrera ateratzea posible dela. Horretarako, pentsatzen dugu txirrindulari gazteak helduak baino adibide hobea direla.

Beraz, jendea txirrindularitza probatzera animatuko zenuke?
Bai. Elkarrizketan, batez ere, benjaminetik juniorrera bitarteko kategoriak aipatu ditugu, baina adin guztietako afizionatuek jakin dezatela klubean ongi etorriak izango direla. Ateak parez pare irekiak daude bizikletan ibili nahi duen edozeinentzat. Beraz, hurbildu daitezela, gauza asko antolatzeko asmoa dugu eta.

Mariñoko neskak irrikitan daude Ohorezko Erregional mailan denboraldi berri bati ekiteko

Mariño klubak denboraldi berria hasi du eta Ohorezko Erregional mailako nesken taldea denboraldiko erronkei ekiteko prest dago. Denboraldi hasiera arrakastatsua izan da, Urolaren aurka 0-3 irabazi dute-eta lehen partidua. Aurten gainera kategorian berritasun bat izango dute, partiduetan epaile laguntzaileak izango dituzte-eta. Idurre Cuestak, Mireia Zumetak eta Eider Lopezek denboraldi berrirako helburuak zeintzuk diren azaldu dute.

Garaipen bat denboraldia hasteko modu ona da, ezta?
Mireia: Bai. Lehenengo partidu horrek gure burua kokatzeko balio izan zigun eta poliki poliki partiduaren erritmoa hartzen joan ginen. Egia da, hasieran jokoa zein zen asmatu behar izan genuela, zer egin eta zer ez egin jakiteko. Lehenengo gola iritsi zen arte gol aukera asko izan ziren, baina ez genuen baloia atera bidaltzea lortzen. Azkenean partiduko lehen zatian lehenengo gola sartzea lortu genuen. Deskantsuan berriz, egoerari buelta eman genion eta guztira 3 gol sartzea lortu genuen, beraz, ondo.

Lehen garaipenak hurrengo partiduetarako motibazioa eman dizue?
Idurre: Hilabete bat baino gehiago daramagu aurredenboraldiarekin, beraz, hemendik aurrera denboraldia nolakoa izango den neurtzeko balio izan digu orain arte egindako prestaketak. Gainera, Reala eta Osasuna talde indartsuen aurka jokatu dugu. Aurreko egunean partiduaren erritmoa hartzea apur bat kostatu zitzaigun arren, aurredenboraldian egindako lana ikusi da zelaian.

Nola ikusi zarete aurre denboraldiko neurketetan?
Eider: Sentsazio onak izan genituen. Realaren eta Osasunaren aurka puntu batengatik galdu genuen, baina Oiartzunen aurka irabaztea lortu genuen. Beraz, orokorrean ondo ikusi gara.

Taldean jende berria duzue?
Mireia: Taldea aurreko denboraldiarekin alderatuta nahiko antzekoa da, izan ere, ez zaigu jokalari berririk batu. Jokalari pare batek taldea utzi dute arrazoi pertsonalengatik. Taldea aurreko urtean sortu genuen, oso batuta gaude eta hori jokatzerako orduan nabaritzen da. Pertsonalki ezagutzeaz gain, bakoitzak nola jokatzen duen ezagutzen dugu jada. Agian aurreko denboraldian jokatzeko modua desberdina zen eta aurten jokatzeko modu berri bat ikasten ari gara.

Aurretik taldea ezagutzea denboraldi honetarako abantaila bat izan daiteke?
Idurre: Bai, aurrekoa prestaketarako urtea izan zen, gainontzeko taldekideak ezagutu eta bakoitzak bere posiziotik inguruko jokalariekin jokatzen ikasi zezan. Beraz, aurreko urtean elkarri neurria ondo hartu ondoren, uste dut aurten geroz eta hobeto jokatuko dugula.

Nola aurreikusten duzue denboraldia?
Eider: Talde indartsuen aurka jokatzea tokatuko zaigu, adibidez, Reala, Antiguoko, Touring, etab., baina uste dut ondo moldatuko garela. Aurreko urtean zazpigarren postuan geratu ginen, baina uste dut aurten sailkapenean postu hobe bat lortzeko gai izango garela.

Denboraldi honetarako helburu zehatzik baduzue?
Mireia: Beti helburu nagusiren bat jarri behar da, baina helburu nagusi horretara iritsi aurretik, garrantzitsua da ere bigarren mailako helburu txikiagoak izatea. Helburu txiki horiek asteburuz asteburu ahaleginduz lortzen dira. Beraz, helburua hori izan behar da, partidu guztiak irabazten saiatzea, nahiz eta partiduren bat galtzea tokatuko zaigun. Beti esan ohi den bezala, ezin da emaitza exijitu, bai ordea esfortzua. Taldean ilusio handia dago. Nik urte asko daramatzat talde honetan eta aurten ilusio puntu ezberdin bat nabaritzen dut. Denboraldiaurrea hilabete batekoa izan da eta taldearen ahalegina lagunarteko partidu guztietan nabaritu dugu, nahiz eta berez ez partidu garrantzitsuak izan.

Zer iruditzen zaizue orain partiduetan epaile laguntzaileak izatea?
Eider: Ni epailea izan naiz eta gustatzen zait ideia hori. Aproposa iruditzen zait arbitroarekin batera bi laguntzaile egotea. Beharrezkoa zen gure kategorian horrelako aurrerapauso bat ematea.

Mireia: Nik uste abantaila handia izango dela, zalantzarik gabe. Izan ere, erabaki horrek profesionaltasun puntu bat gehitzen dio gure kategoriari. Beti futbol eskola bezala ikusi izan dira emakumeen kategoriak, arbitro bakarra zelako beharrezkoa. Lehen bat izatetik orain hiru izatera pasako gara beraz, aurrerapauso garrantzitsua da. Horrelako pausuei esker emakumeen futbola garrantzi handiagoa hartzen ari da eta horrelako gauzak ikusteak ilusio handia sortzen dizute. Horrela erabakiak zehatzagoak izango dira eta aldaketa hori hoberako dela suposatzen da.

Horrelako erabakiek emakumeen futbola profesionalizatzen dutela esango zenukete?
Idurre: Bai eta gainera, gu ere gehiago motibatzen gara horrela partiduak prestatzeko. Gainera, horrelako erabakiei esker gure kategoriari kanpotik ikusita are itxura profesionalagoa emango zaio. Izan ere, taldekoa ez den jendeak ikusiko du ez garela hona etortzen egunero besterik gabe zelaian orduak pasatzera edo lagunekin jolasean arratsaldea pasatzera.

all4móvil
LORTU TARIFARIK ONENA TELEFONIA MUGIKORREAN, FINKOAN, INTERNETEN ETA TELEBISTAN
PREZIOAK KONPARATUKO DITUGU ZURE ORDEZ!
www.all4movil.com
Puiana kaleko 30. zenbakian gaude!
652 11 85 97 / 843 63 08 80
all4movil@all4movil.com

Luccio Saggioro, Guadalupeko santutegiko kapilaua:

“Italian egonda ere nire bihotza Guadalupen egongo da”

Luccio Saggiorok ia 9 urte eman ditu Guadalupeko santutegiko kapilau eta errektore bezala. 2013ako abuztuan iritsi zen eta Hondarribiko jaiak ospatzeko bederatziurrenak eginez segituan irabazi zuen eskualdeko eliztarren miresmena. Guadalupeko kapilauak azaldu du kargua uzteko behartuta ikusi dela Italian bere ama zaindu ahal izateko. Luccio Saggiorok denbora honetan guztian Guadalupen ikasitakoa errepasatu du.

Nola iritsi zinen Guadalupeko kapilaua izatera?
Duela ia 9 urte iritsi nintzen, 2013ko abuztuan. Aurretik, urtebeteko esperientziak izan nituen Errenterian eta Katalunian. Hona iritsi nintzen monje gisa bizi ahal izateko leku bat eskatu ostean, kontenplaziozko bizitza izan nahi nuelako. Iritsi nintzenean Hondarribiko jaiak prestatzen ari zirela ikusi nuen eta nik aurretik banuen esperientzia bederatziurrenak prestatzen. Egin nuen lehen bederatziurrenean asko harritu ninduen goizero 6:00etan etortzen den jende andanak. Uste dut lehen bederatziurren horrek asko lagundu zidala herrian integratu ahal izateko, izan ere, nire ile luzea eta tatuajeak ez datoz bat apaizek izan ohi duten itxurarekin. Hasiera ez zen erraza izan, batez ere, lekuak konponketa lan asko behar zituelako, baina jendeak oso harrera ona egin zidan eta horri esker Guadalupe nire etxe propio bezala sentitu dut, ez lantoki bat bezala. 2015ean nire gurasoak gaixotzen hasi ziren eta Italiara bidaia asko egin ostean nire gurasoen zainketan zentratzeko unea iritsi da.

Bederatziurrenek duten arrakastak harritu zituen beraz?
Guadalupen bederatziurren batean egon ez denak ezin du ulertu han gertatzen dena, oso bereziak baitira. Goizeko 6:00etan eta 8:00etan egiten dira eta hemen jendeak ez du hain goiz esnatzeko ohiturarik, merezi duen zerbait egiteko ez bada. Urtero bederatziurrenetara guztira 12.000 pertsona inguru etortzen dira, egunero ia 1.000 pertsona. Horrela, haiek ahalegintzen diren heinean, nik ere horretarako ahalegin berezia egin behar nuela ulertu nuen eta maiatzean edo ekaineran hasten nintzen homiliak pentsatzen. Lehen bi urteen ostean eliztarrekin lotura berezi bat sortu zen. Sermoietan bizitzaren zentzuaz, esperantzaz, bakeaz eta dolua kudeatzeko bideez hitz egin izan dugu, hau da, gizakiei zalantza asko eragiten dizkiguten gaien inguruan. Beraz, Bederatziurrenetara etortzea hazkunde pertsonaleko unea dela uste dut.

Euskara ikasteko ahalegin berezia egin duzu?
Bai, euskaraz hitz egiteko gai naiz. Nire euskera ez da Hondarribiko euskara, bertakoa ezberdina baita. Euskara ikastea erabaki nuen Hondarribira iritsi aurretik misiolari ibiltari bezala bizi izan nintzelako ia 20 urtez eta horrek erakutsi zidan hizkuntza herri oso baten izaera dela. Interesgarria iruditu zitzaidan bertan erabiltzen zen hizkuntza berezia ikastea, oso hizkuntza zaharra baita eta ikuspuntu antropologikotik oso interesgarria iruditzen zait. Nik ez dut bikaintasunez hitz egiten, baina ulertzearekin nahikoa zait. Azkar konturatu nintzen euskaraz elkarrizketa bat mantendu ahal izateko “gutxi gorabehera” eta “beti bezala” esatearekin nahikoa dela. Bizi izan naizen leku guztietan haur eta gazteek hizkuntza ikasteko garaian asko lagundu didate, hanka sartzen duzunean barrez erantzuten dutelako.

Nola laburbilduko zenituzke Guadalupeko santutegian emandako azken hilabeteak?
Duela asko gutun bat idatzi nuen nire egoera zein zen azaltzeko. Niretzako azken urte hauek oso gogorrak zian dira, nahiz eta horrekin ez dudan esan nahi munduan gehien sufritzen duen pertsona ni naizenik. Uste dut bizitzan egin nahi duzun guztira iristen ez zarenean aukeraketa bat egin behar duzula. Horregatik, nire nagusiei laguntza eskatu nien eta ondorioz, Guadalupeko santutegia utzi behar dut. Uste dut orain amari laguntzeko unea dela baina, era berean, santutegia uzteak sufriarazi egiten nau. Guadalupe niretzako ez da lantokia bakarrik, nire etxe propioa bezala sentitzen dut. Italiara noa baina han ez naiz etxean sentitzen, hemen bai. Jende askok ez du ulertzen niretzako Guadalupe leku soil bat baino gehiago izan dela. Kapilau arraroa naizela badakit, baina hemengo eliztarrak nire familia bezala sentitzen ditut eta faltan botako ditut bertan ezagututako pertsonak. Baina agur bat izan ordez, etenaldi bat eta laster arte bat direla pentsatu nahi dut. Hala ere, laguntza eskatu behar izan dudanean ohartu naiz nire gainetik dauden nagusiei hutsik geratzen zen lekua bakarrik axola izan zaiela eta beti gertatzen den bezala egiturak pertsonen behar edo sentimenduen aurretik jartzen direla.

Eliztarrek agur berezirik egin dizute?
Santutegira hurbildu den jendearekin oso harreman ona izan dut orain arte. Izan ere, herrira jaisten nintzenean kaletik jendeak gelditu egiten ninduen. Hau gertatzen zaidan lehen aldia izan da, orain arte leku berean gehienez 5 urte bizi izan naizelako eta normalean urte bateko egonaldiak egiten nituen. Hemen bederatzi urte eman ditut. Beti esan ohi dut esperientzia bat bihotzeraino iristen zaizunean bertan betirako gelditzen dela. Italian egonda ere nire bihotza Guadalupen egongo da eta gauzak sinatzerakoan “Luccio Guadalupeko apaiza” hitzak erabiltzen jarraituko dut, fisikoki bertan egon ezin banaiteke ere. Ez dakit nola eskertu azken egun hauetan jaso dudan maitasuna.

Zer mezu bidaliko zenieke eskualdeko biztanleei?
Egun hauetan pentsatu dut hemendik gutxira nire azken meza eman beharko dudala, baina jendeak uste dezakeenaren kontra ez dut ezer berezirik esateko. Guadalupe oso ederra bada ere, urte hauetan pertsonen begiei eta bihotzei erreparatzea nahiago izan dut, horiek baitira santutegi bat osatzen dutenak. Bertan egon diren pertsonek bakarrik dakite santutegian bizi izan duguna eta kanpotik ikusten dena baino askoz gehiago da. Han bizita ulertu dut zergatik den Guadalupe hain leku berezia. Beraz, jendeari bidali nahiko niokeen azken mezua da bizitzak egin diezazukeen oparirik handiena begiak irekitzea dela eta errealitatea den bezala ikusi ahal izatea. Bizirik egon zaitezke, baina elkarrizketa hau irakurriz jendeak begiak irekitzeko aukera izatea espero dut.

ELATZETA LH4

- Jogurta 1
- 3 arrautza
- Olio edalontzi 1
- 2 edalontzi azukre
- 3 edalontzi irin
- Legami sobre 1
- Nahi duzun zaporea gehitu.

NOLA EGIN:

Lehenengo, katilu batean jogurta eta arrautzak irabiatu.

Gero, gehitu olioa eta azukrea eta dena nahastu.

Ondoren, bahetu irina eta legamia elkarrekin. Jarraian, orea gehitu eta dena ondo nahastu.

Azkenik, orea molde batean jarri eta labean sartu 25 minutuz 175º gradutan.

4.MAILA

DENBORA-PASAK

7 hitz: Irungo kaleen izenak

E	R	F	V	J	O	S	T	U	N	E	G	K	G
V	U	K	F	M	Q	G	U	U	D	D	U	M	G
Z	U	R	B	A	R	A	N	K	E	D	T	L	M
K	K	O	R	R	O	K	O	I	T	Z	E	M	K
B	A	W	X	S	Y	X	C	X	M	S	Y	F	M
M	G	D	N	Z	T	M	V	Y	R	R	E	N	V
U	J	V	U	X	B	A	B	Z	E	Q	Y	O	Z
I	J	U	A	A	C	Q	F	J	N	N	V	C	F
N	P	I	Y	U	N	E	E	H	S	G	P	A	S
O	W	K	N	Q	Z	A	N	R	C	T	W	W	W
A	E	Q	C	U	Y	O	B	U	M	Y	U	A	E
L	R	L	Q	B	W	F	L	X	T	I	M	J	Q
F	G	R	M	J	J	M	T	A	E	K	T	S	W
A	X	S	W	Y	O	X	X	N	N	C	Z	A	B

Ermita, Korrokoitz, Aduana, Muinoa, Jostun, Auzolan, Zurbaran.

				2	9	6		1
	2	4	3					
					7	4		5
					6			
	8			9		1		
		9			3	5	7	4
1	4			7	2	8		6
	5							9
		2			4		1	

mr electric systems ®

Electric Systems-ekin zerbitzu elektriko guztiak eskura izango dituzu

- Instalazio elektrikoak
- Neurrira egindako argien azterketak
- Domotika eta automatismoak
- Bideozaintza eta alarmak
- Ahotsa eta datuak
- Proiektuak eta legeztatzeak
- Mantentze lanak
- Ekitaldiak

mrelectricsystems@gmail.com - 669 302 312

IRUNABAR
IRUNGO BERTSOAREN BILGUNEA

ORRI ZURI

Egilea: Manu Goiogana Bengoetxea

Doinua: Alemaniyako gerrari

1)
Orri zuri gaur zuri bertsoak
hitz neurtuen orekan.
Formetan zaren laukizuzena
bezain zuri koloretan;
zeinen txikia zinen umetan
koloreekin olgetan
eta zein handi guztia muga
dudan momentu honetan

2)
Geroxeago piko-pikoak
hegazkinekin batera:
hortik ebaki, handik tolestu,
egunaren arabera.
Lehenengoetan beti zabaltzen
genuen kolore bera
ta bigarrenek egiten zuten
aurrera baino atzera.

3)
Iskin batean oin zerrenda bat
eta txarrenak baztertu,
idazten zuzen hasiagatik
ohartzerako okertu...
Lehen bertsoak orri zuritan
uzten genituen gertu,
ordutik nahiko horitu zara,
baina ez gara aspertu.

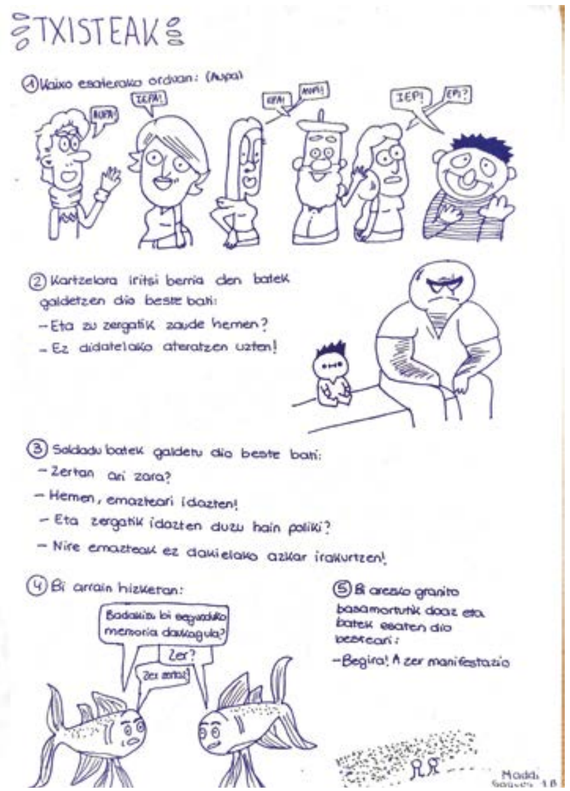
4)
Nola ahaztu lehendabiziko
gutunak eta aitortzak
txiskeroaren gar puntarekin
ilunduta ertz zorrotzak.
Zuk zure baitan sarri eraman
dituzu arkatzen hotsak,
nik aurrez aurre isildutako
sentipenak eta lotsak.

5)
Gero iritsi ginen, itxuraz,
azterketak pasatzera:
galdera goian eta orri, zu,
krudelki zuri antzera.
Orduan pasa bide nintzen zu
nigandik urrun jartzera,
sortzeko gogoz hartu beharrean
ikaratuta hartzera.

6)
Orain eskutan beharrean zaude
sarean partekatuta,
arkatzen punta zorroztu ordez
teklatua sakatuta.
Orri zuri gaur zauzkate kasik
erabat debekatuta
zeinen tristea zu ikustea
pantaila bilakatuta.

7)
Ikasturtea hastean dena
da neurrizko_eta zentzudun,
baina bidea sortu behar da
hitzez hitz, egunez egun.
Etapa oro nola_orri zuri
bat bezalakoa dugun
ea kurtsoa amaitzerako
nola betetzen zaitugun.

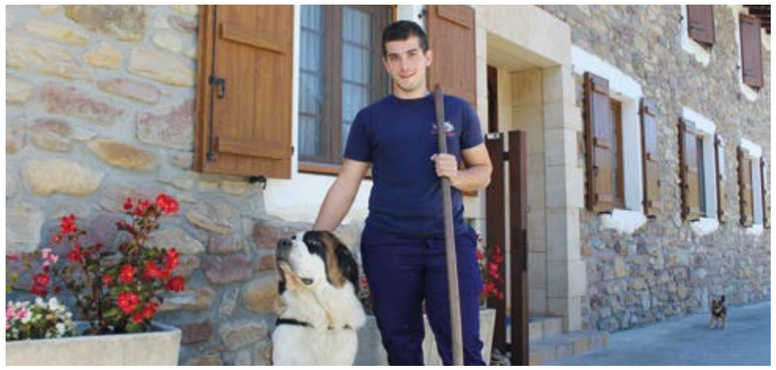
SAN VICENTE DE PAUL DBH4



bideosare
-> Ikus-entzunezko proiektuak
-> Bideo grabaketa eta edizioa
-> Multimedia
Bideoak zure erara !
bideosare.com

Xabier Martiarena, Urunea baserria:

"Baserrian lan asko egin behar da eta gazteek oporretan edo lan gutxi eginda bizi nahi dute"



Xabier eta Unai Martiarena nebak Urunea baserriko lur eremuetatik kanpo ere ezagunak egin dira sare sozialei esker. Instagramen eta Youtuben baserriaren izena daramaten kontuak ireki dituzte beren jarraitzaileei baserriaren egunerokotasuna eta bertako zereginak nolakoak diren kontatzeko. Xabierrek bideoak grabatu eta, aldi berean, bere nebarekin baserriko lanetan aritzeko nola moldatzen diren azaldu du.

Zergatik erabaki zenuten Youtuben zuen baserriarekin lotutako bideo kanal bat irekitzea?
Instagramen baserriarekin lotutako bideoak igotzen hasi nintzen lehenengo. Ondoren, Urunea Baserria izeneko kontua sortu nuen. Horrela, konturatu ginen jende asko baserriaren kontua jarraitzen hasi zela eta geroz eta bideo gehiago egiten hasi ginenez, jendeak Youtuben munduan sartzera animatu ninduen. Neba eta biok proiektua hastera animatu ginen eta orain hortxe gabiltza.

Kanala ezagutzen ez dutenentzat, zein da bertan partekatzen duzuen eduki mota?
Gure bideo guztiak baserri munduarekin lotuak daude, baserriko lan eta zereginak azaltzen ditugu-eta. Adibidez, bertan azaltzen dugu belarra nola mozten dugun, artoa nola ereiten dugun, uzta nola biltzen dugun eta animaliak nola zaintzen ditugun, besteak beste.

Sortutako bideoek harrera ona izan ohi dute?
Bai, nabari da gure jarraitzaileei partekatzen dugun edukia interesatzen zaiela. Arrakasta handiena izan ohi duten bideoak traktoreen munduarekin lotutako bideoak dira. Eskuz egindako lanak erakusten ditugun bideoek, berriz, ikustaldi gutxiago izan ohi dituzte.

Nola moldatzen zarete grabaketa eta baserriko lanak uztartzeko?
Bi gauzak batera egiteak tentsio puntu bat sortzen du beti. Dena grabatu nahi duzunean gertatzen dira komeriak. Gauzak okertzen direnean grabaketa eten eta lanean zentratzera behartuak ikusten gara, lehentasunak beti hor daudelako. Beraz, momentu desegokietan grabatzen hastea gertatu izan zaigu, nola ez.

Uste duzu sare sozialetan edukiak partekatzea lagungarria izango dela gazteak baserri mundura erakartzeko?
Bai, baina egia da baserrian lan asko egin behar dela eta gazteek oporretan edo lan gutxi eginda bizi nahi dutela. Hortaz, gutxi dira baserri inguruan bizi diren gazteak.

Proiektua hasi aurretik bideoak grabatzen eta egiten trebeak zineten?
Astero zer grabatuko dugun pentsatzen saiatzen gara, gauzak aurretik antolatzeko. Bideoak igandeetan igotzen ditugu, beraz, astebete lehenago hasten gara hurrengo bideoan pentsatzen.

Sare sozialetan baserriaren gaia lantzen duen "influencer" asko dago?
Instagramen baserriarekin lotutako informazioa edo edukiak partekatzen dituen jende gehiago dago, baina Youtuben ez hainbeste. Izan ere, bideoen grabaketak, edizioak eta argitalpenak lan asko dauka, azkenean jendeari edukia gustatu zaion edo ez ikusteko. Instagramen kudeaketa errazagoa eta bat-batekoa denez, jende gehiago aritzen da bertan.

Helduagoa den jendeari zer iruditzen zaio sare sozialak baserriaz hitz egiteko erabiltzea?
Esan beharra daukat gure jarraitzaile gehienak helduak direla, izan ere, jarraitzaile gazte gutxi ditugu. Gainera, gehienak kanpoko jendea dira, hau da, hemen inguruko jarraitzaileak ez dira asko.

Zeintzuk dira zuen baserrian eguneroko egitekoak?
Urunea baserrian zeregin gehienak animalien zainketarekin lotuak daude. Baserriko lanak asteburuan egin ohi ditugu. Horretaz gain, zelaiak eta baratza ere garbitzen eta lantzen ditugu.

Zereginen banaketari dagokionez, bakoitzak bere zeregin propioak dauzka?
Neba eta biok gara baserriko lanetan gehien ibiltzen garenak, nahiz eta tarteka gurasoek laguntzen diguten. Egia da bakoitzak bere eginkizunak dauzkala, baina ondo moldatzen gara lana banatu eta antolatzeko.

Baserriko lana esan ohi den bezain sakrifikatua da?
Bai, izan ere, baserri bat duzunean ez dago jaiegunik. Animaliak dauzkazunean badakizu beraiek ez direla bakarrik jateko gai. Jaten emateaz gain, ukuilua garbitu eta bestelakoak ere egin behar dira, beraz, ez dago eguna libre hartzeko aukerarik.

Zer egin beharko litzateke gazteak baserrietara hurbiltzeko?
Txikitatik gustatu behar zaizun zerbait da. Gu hemen jaio gara eta afizioa txikitatik datorkigu. Oso zaila da kaletar bat baserri munduan sartzea, lan asko egin behar delako.

Nola ikusten duzu Irunen gaur egun baserrien egoera?
Esaterako, hemen auzoan lehen baserritar asko zeuden baina orain gutxi gerazen dira. Jendea erretiroa hartzen joan da eta seme-alabek ez dute baserriaz ezer jakin nahi eta ondorioz, auzoa pixkanaka husten ari da. Beste auzoetan berriz, Behobia eta beste tokietan oraindik baserritar gehiago daudela ikusten da.

Egunen batean baserriaz % 100ean bizitzeko aukerarik ikusten duzu?
Orain goizetan enpresa batean lan egiten dut eta arratsaldeetan, nire denbora librean, baserrian lanean ibiltzen naiz. Etorkizunean gure haragia saltzen hasi nahiko genuke. KM0 produktuak interesatzen zaizkien bezeroak lortu nahi genituzke. Izan ere, badirudi jendea berriro gertuko produktuen kalitatea baloratzen hasi dela. Horregatik, zentzu horretan pausu bat aurrera eman nahiko genuke, baina oraindik beldurra daukagu.

Bidasoa Formación
- HIZKUNTZAK (Ingelesa, frantsesa, euskara)
- ESKOLA LAGUNTZA
Talde txikiak eta banakako klaseak
Matrikula doan
Eliza Kalea 4 IRUN (San Juan plazan) 688 889 547 - info@bidasoaformacion.es

irun
www.irun.org/igazte
gazte
informazioa

CBA Kultur Gunea
943 50 54 44
igazte@irun.org
607 77 11 73
www.irun.org/igazte

DYA Gipuzkoaren ikastaroak

DYA Gipuzkoak hainbat ikastaro proposatzen ditu urrirako:

– Lehen sorospenen ikastaroa. Ikastaroa Donostian emango da urriaren 1etik 22rako larunbatetan 09:00etatik 13:00etara eta 15:00etatik 19:00etara. Ikastaroak 120 euroko prezioa izango du.

– Bihotz Biriken Suspertzea eta Desfibrilagailua. Ikastaroa urriaren 3tik 6ra egingo da, astelehenetik ostegunera, 19:00etatik 21:00etara.

– Suspertzea eta Desfibrilagailua (BBS+KDEA) erdipresentziala. Azaroaren 4tik abenduaren 4ra. Ikastaroak 60 euroko prezioa izango du.

– Lehen sorospenen ikastaroa. Ikastaroa Donostian emango da azaroaren 7tik 18rako larunbatetan 18:00etatik 21:00etara. Ikastaroak 120 euroko prezioa izango du.

– Lehen Sorospenen ikastaro erdipresentziala. Ikastaroa azaroaren 21etik abenduaren 21era egingo da eta 70 euroko prezioa izango du.

Zure argazkia udal egutegian

Opor egun hauek aprobetxatzen ari zara eta Irungo paisaia polit edo gogoangarri bat aurkitu duzu? Ziur argazki bat atera duzula!

Bada, nahi baduzu, urtero egiten den egutegirako aurkez dezakezu eta auskalo, aukeratua izan daiteke!

Argazkiak aurkezteko epemuga: azaroaren 19a.

Kirola Gaztelekuan

Ostegunero kirola egiteko geratuko gera Gaztelekuan. Ostegun bakoitza desberdina izango da, batzuetan erraketa kirolak egingo ditugu, bestetan baloiarekin saskibaloia edota futbola, eta bestetan maiz praktikatzen ez ditugun kirolak probatuko ditugu, slackline-a edota baseball-a, adibidez. Beraz, animatu zaitez eta astindu gorputza gurekin!

Izen emateak: Gaztelekuan bertan edo whatsappera (690706471), Instagramera (/gazteleku_irun) edo postara (gazteleku@irun.org) mezu bat bidaliz eman dezakezu izena.

Enpresak sortzeko laguntzak

Irungo Udalak enpresak sortzeko laguntzak eskaintzen ditu e-Gaztea eta e-Berritzailea dirulaguntzen bitartez Berritzaileak diren pertsona fisikoen edo juridikoen proiektuentzat.

Eskaerak: Egoitza elektronikoaren bitartez aurkeztu daitezke erakundearen ziurtagiri elektronikoarekin (Izenpe edo FNMT) edo Irungo Udalean inskribatutako ordezkari baten Irun Txartela, NANe edo Izenpe ziurtagiriarekin. Bestetik, HAZ bulegoan ere aurkeztu daitezke eskaerak.

Epe amaiera: 2022ko urriaren 31n.

Etxeko giltza moreak

Urteak dira Euskadiko Gazteriaren Kontseiluak (EGK) etxebizitza azterketagai nagusi duela, eta 2020tik, etxebizitza genero ikuspegitik jorratzen da Donostiako Udaleko Donostia Gazteriarekin batera. Aurtengo ekimenaren izena Etxeko Giltza Moreak da. Etxebizitzarako sarbidearen gaia ikuspuntu feministatik jorratuko da. Izan ere, gazteek emantzipatzeko aukera urriak badituzte, egoera hau are eta larriagoa da emakume gazteen kasuan, zorpetze handiagoak jasan behar baititutzte emantzipatzeko, batez ere gipuzkoarren eta gazteenen (18-24) kasuan. Aldiz, emantzipazio tasa altuagoa dute emakume gazteek (% 22) gizonek baino (%14), hau da, emakumezko gazteak lehenago emantzipatzen dira gizonezkoak baino.

EGK-k, Donostiako Udaleko Donostia Gazteriarekin elkarlanean, fenomeno honen inguruan sakontzeko jardunaldi bat antolatu du, urriaren 6an, 18:30tatik 20:00tara, Donostiako San Telmo Museoko ekitaldi aretoan. Bertan, lehenik eta behin, gaiaren inguruan eginiko azterlana aurkeztuko da, datuez gain, uztailean gai honen inguruan gazteek erantzuniko galdetegi baten emaitzak eta ondorioak bilduz. Ondoren, Formol Laborategiak jarraituko du, podcast antzeztu baten bidez, umoretik hari berdinari tiraka.

Jardunaldira etortzeko nahikoa da izena ematea, https://labur.eus/etxekogiltzamoreak estekan ala www.egk.eus webgunean. Informazio gehiago nahi izatekotan edo galderarik izatekotan idatzi etxebizitza@egk.eus / berdintasuna@egk.eus helbideetara edo deitu 688737092 (Ane) / 615749929 (Leire) zenbakietara.

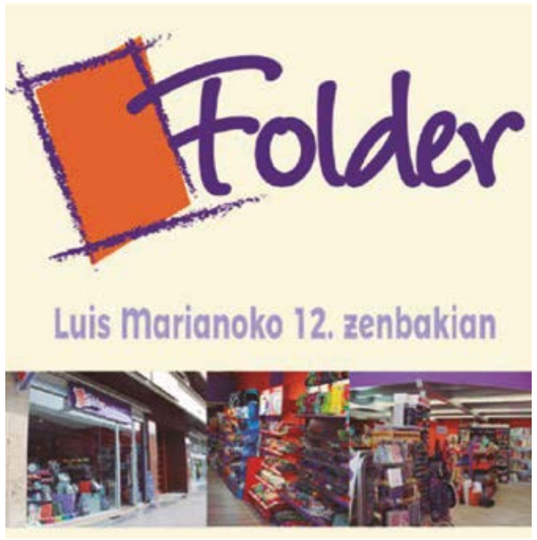
GazteARTEan ikerketa beka

GazteARTEan Irungo Udaleko Gazteria Zerbitzuak GazteARTEan ikerketa-bekaren laugarren edizioa aurkeztu du. Haurren, nerabeen eta gazteen alorreko gaiak ikertzeko beka bat da, eta 35 urtetik beherako gazteei zuzendua dago.

Bekaren xedeen artean daude ekimen sortu berriak autonomoki garatu daitezen laguntzea, ikertze lana gazteen artean bultzatzea eta akuilatzea, eta, aldi berean, Udalaren eta gazteen artean lan egiteko lerro berri bat irekitzea.

Proiektuak aurkezteko epea: 2022ko urriaren 24a

Dirulaguntzaren zenbatekoa: 8.000 €



URRIAREN

1ean

Errezitaldia

Zer: Piano, kantu eta poesia errezitaldia, "Poemas del Alma" izenburupean.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 5,90 euro eta 21,90 euro artean.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

1ean

Hitzaldia

Zer: Julen Rekondok "Naturarekin solasean: Trantsizio energetikoa bai, baina nola?" hitzaldiaren bitartez politika publikoek aipatzen duten trantsizio energetikoa ulertzen lagunduko du.

Non: Txingudi Ekoetxean.

Ordua: 11:00etan.

Prezioa: Doan.

Izen-ematea: 943 619 389 zenbakira deituta edo info.txingudi@ekoetxea.eus helbide elektronikora idatzita.

2an

Tailerra

Zer: Zuhaitzarekin eta zentzu komunitarioarekin lotutako iruditeria esnatzeko jarduera, Artean Espazioaren eskutik "Goazen planeta maitatzera II" tituluarekin.

Non: Txingudi Ekoetxean.

Ordua: 11:00etatik 13:00etara.

Prezioa: Doan.

Hartzaileak: 5-12 urte bitarteko semeak dauzkaten familiak.

Izen-ematea: 943 619 389 zenbakira deituta edo info.txingudi@ekoetxea.eus helbide elektronikora idatzita.

8an

Antzerkia

Zer: SU(I)RREALISMOA Ingurune birtual eta bizi batean girotutako ikuskizuna da. Energia eta poesia bisuala, fikzioa eta gainditze teknikoa, break dance eta dantza urbanoa konbinatzen dituen lana.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 8 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

8an

Dan-tz Point

Zer: Dan-tz Pointak ekintza artistiko eta kulturalak dira, eta haien helburua da espazio eta leku enblematikoak balioestea, musika elektronikoko eta abangoardiako saioen bidez.

Non: Ama Xantalen ermitaren kanpoaldean.

Ordua: 20:00etan.

Prezioa: Doan.

9ra arte

Erakusketa

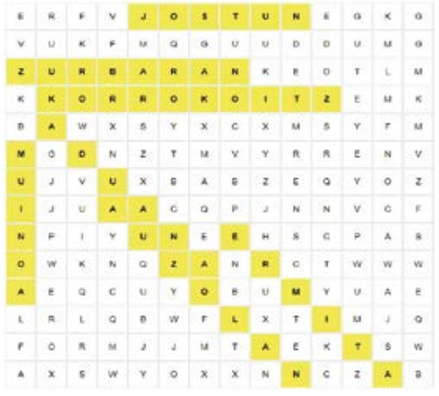
Zer: Adour-Bidasoa margo lehiaketara aurkeztutako lanen erakusketa.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordutegia: Asteartetik larunbatera, 18:00etatik 21:00etara; igande eta jaiegunetan, 11:30etik 13:30era.

Sarrera: Doan.

Denbora-pasen emaitzak



9	8	3	5	6	4	7	2	1
1	5	4	2	7	3	9	8	6
2	6	7	1	9	8	4	5	3
7	4	6	3	8	9	5	1	2
5	3	1	6	4	2	8	7	9
8	9	2	7	1	5	3	6	4
6	7	5	9	3	1	2	4	8
3	1	8	4	2	7	6	9	5
4	2	9	8	5	6	1	3	7

Bisitak dituzunean Iparra-Txiki Berri da zure aukera!

4 logela zabal bainugela pribatuarekin

Garaiar kalea, 11, Irun - paxioenea@gmail.com - +34 688 728 554