Irungo
euskarazko
hamabostekaria

Irunero

436

Urtarrilak 1, 2023

2 Irun atzo, Irun gaur
3 Bidaia ikuskizuna
4-5 San Tomas
6-7 Gabonak Irunen
8 Kirolak: Lur-Alai Squash kluba
9 Kirolak: Erroibide kluba
10 Aurrera klinika
11 Haurren lanak / Denbora-pasak
12 Gazteen lanak / Irunabar elkarteko bertso sorta
13 Beti gazte: Ander Loidi Yarza
14 iGazte
15 Agenda

Gabonetako ilusioa irudietan

- Adinekoentzako Egoitzak
- Egonaldi iraunkorrak
- Egonaldi motzak
- Erreabilitaziorako egonaldiak
- Aisaldi egonaldiak
- Konbalezentzia egonaldiak

Eta Caser Cuidadosekin, etxean behar dituzun zaintza edo laguntza zerbitzuak kudeatzen dizkizugu

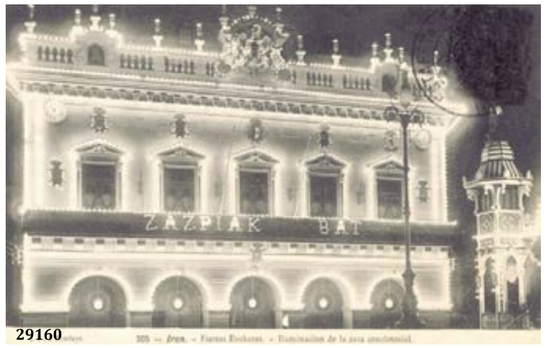
caser residencial

Caser Residencial Anaka
Anaka kalea 8 - Irun

Caser Residencial Betharram
Zubieta kalea 161- HONDARRIBIA

900 103 348
caserresidencial.es

ZER GERTATU ZEN IRUNEN ORAIN DELA 100 URTE?



29160

38199

41038

1923ko urtarrilaren 7an argitaratutako "El Bidasoa" aldizkariak orain dela 100 urte Irunen albiste ziren gertaerak biltzen ditu. Aurreko zenbakietan gertatu bezala, zenbaki honetan ere Aduanaren gaiari heltzen zaio berriro. Kasu honetan, Justinianok berriro defendatzen du langileentzat elkargoko kide egiteak dauzkan abantailak. Bertso erromantikoen atalean Errege Magoei buruzko olerkia irakur daiteke. Jarraian, Amuten jokatutako ongintzako partiduan bildutako dirua eta ekitaldiaren balorazioa egiten da. Orrialde amaieran, "En los buenos amigos" titulua daraman atalean elkartearen egoitzan Eguberri egunean egindako emanaldiaren kontakizuna egiten du Estanisek.

Bigarren orrialdean, kirol atalean, Realaren partiduaren nondik norakoak errepasatzeaz gainera, Espainiako eta Frantziako selekzioek jokatutako partidua errepasatzen da. "En el municipio" atalean, ohikoa denez, azken udal bilkuran hartutako erabakiak laburtzen dira. Orrialdeko azken idatzian, berriz, aldizkariko kolaboratzaile ohikoa den "Sattarkak" Txinparrtak liburua argitaratu berri duela jakinarazten da, estatuko liburutegi nagusietan salgai dagoela aipatzeaz gainera.

Hain zuzen ere, hirugarren orrialdearen hasierako testuak Satarrkaren "Euskara dala-ta" testuak biltzen ditu. Ondoren, Ramon Garmendia maisua omentzeko egingo den ekitaldiaren antolaketarako bildutako diru kopuruaren berri ematen da. "Noticias" atalean askotariko gaiei buruzko informazioa biltzen da testu laburretan, esaterako, Hendaiako Hotel de France hotelean gertatutako suteaz hitz egiten da. Aldizkariaren amaieran X. kolaboratzaileak urte berriaren hasierari buruzko gogoeta partekatzen du, urte hasierak bizitzako arlo desberdinei nola eragingo dien hausnartuz.

Argazkiak: Irungo Udal Artxiboa

29160: 1903an Irunen ospatutako I. Euskal Jaietan Irungo Udala apaindua.

38199: Behobiako jatorrizko eta gaur egun desagertuta dagoen nazioarteko zubiaren ikuspegia, Espainia eta Frantzia arteko mugan edo banalerroan, Bidasoa ibaiaren gainean, atzealdean Behobia auzoa, Irungo jurisdikzioan ikusten delarik (XX. mendearen hasieran).

41038: Behobia auzoaren bista orokorra 1914-1915 urteen artean. Atzealdean, Behobiko lurrak ikusten dira.

IRUNERO

Erredakzioa eta maketazioa:
Ainara Berges
erredakzioa@irunero.eus
irunero@irunero.eus

Administrazioa:
Joseba Arozena

Zuzenketa:
Aitor Lete

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Publizitatea:
Amaia Terrazas
Ion Otxoa
Joseba Arozena
(jarozena@irunero.eus)

Diseinua eraberritzea:
Andrea Gomez Arocena

Inprenta:
ZEROA MULTIMEDIA S.A.

Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Sailak (Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak) diruz lagundua:

Argitaratzailea:
837 comunicación y publicidad S.L.
www.837comunicacion.com

ISSN: 1134-0606

Lege gordailua: SS-230-94

Tel: 943042052

Webgunea: irunero.eus

Erakunde honek Irunero diruz laguntzen du:

Gipuzkoako Foru Aldundia

Bidaia, euskal kultura eta pasarte historikoak elkartzen dituen ikuskizuna

Emanaldiak Hendaian urtarrilaren 22an, Hondarribian urtarrilaren 28an eta Baionan otsailaren 4an egingo dira

René Zugarramurdik bultzatutako emanaldi artistikoa eta pedagogikoa da Bidaia, bost zatitan banatzen dena. Proiektuaren bultzatzaileak eta zuzendariak 200 lagun bildu ditu hegoaldeko eta iparraldeko kantarien artean. Horrela, korua eta orkestra elkartuz, euskal kultura modu originalean eta dinamikoan irakasteko ikuskizuna sortu du. Zugarramurdik urtarrilean egingo diren 3 emanaldien inguruko informazioa eman du.

Lehenik eta behin, nola bururatu zitzaizun emanaldi hau sortzea?
Nondik gatoz eta nora goaz? Gure jatorriak behar bezala ezagutu behar ditugu. Orain dela urte batzuk hasi nintzen gauza hauetaz irakurtzen eta poliki-poliki, 4-5 urte atzera begiratuz, Bidaia idaztearen ideia bururatu zitzaidan. Inspirazioa irakurketaren ondorioz esnatu zen. Gutxi gorabehera ordu eta erdi irauten duen emanaldia idazteko bi urte eta erdi behar izan ditut.

Antolaketa lan handia eskatzen du horrek orduan, ezta?
Bai. Egia da, alde batetik, Hendaiako orkestra zuzentzen dudala eta, bestetik, abesbatzarentzako ere konposatzen ohi dudala, beraz musika idaztea erraza egiten zait. Ikusiz ideia zabaldu nahi nuela, beste aldera pasa nintzen, hegoaldera, eta Hondarribiko Eskifaia abesbatzari proiektua aurkeztu nion eta baietz erantzun zidaten. Hemen Iparraldean beste bi koruek ere onartu zuten proposamena. Nafarroa ere proiektuan behar nuen eta Lesakara joan nintzen eta beraiek ere baietz esan zidaten. Azkenean, Euskal Herri txiki bat antolatu dugu elkarteen artean.

Bidaiak ikuskizunak, musika eta historia elkartzen ditu, ezta?
Hori da. Euskal Herriko kultura eta historia elkartzen ditu, iraganetik orain arte. Azken batean Iparralde, Bidasoa, Bizkaia, Araba eta Nafarroako abesbatzekin eskola txiki baten modukoa sortu dugu historia kontatzeko konpromisoarekin.

Proiektuan guztira 200 artistek parte hartuko dute. Nola koordinatu zarete prestaketa lanak aurrera eramateko?
Gaur egun webguneekin eta linternen bidez gauzak bidaltzea errazagoa da. Lehen derrigorrez leku batetik bestera mugitu egin behar ginen, ezker eta eskuin, baina orain errazagoa da komunikatzea. Antolatzeko egitarauak egin ditugu bakoitzak bere kabuz lan egiteko eta hilabeteak pasa ahala entsegu orokorrak prestatzeko asmoz.

Proiektuaren berezitasunetako bat abesbatza amateurrek osatzen dutela da, ezta?
Tira, batzuk profesionalak dira, bai, zuzendaria adibidez. Baina besteak ez, nik esango nuke gehienak amateurrak direla. Azkenean 200 pertsona gara eta bakoitzak bere maila dauka, baina denok batera soinu ederra sortzen dugu.

Emanaldia aurrera eramateko haurren abesbatza sortu omen duzue.
Bai. Herri bakoitzean haurren koru bat atera nahi nuen, beraz, eskoletara hurbildu nintzen proposamena eginez. Hendaiako eskola batean koruaren eraketa formalki egin dute. Hondarribiko musika eskolara ere joan nintzen eta koru irakaslearekin hitz egin nuen. Bai bertako irakasleak bai Eskifaiako zuzendariak baietz esan zidaten. Eta zergatik eta zertarako gazteen abesbatza? Ba azken buruan kultura hartu eta barneratzen dutenak beraiek direlako. Haurrek azken himnoa abestuko dute publikoari keinua eginez.

Non eta noiz egingo dira emanaldiak?
Egutegia Hendaiako Daniel Ugarte Frontoian hasiko da, urtarrilaren 22an arratsaldeko 18:00etan. Sarrerak dohainik dira, baino lehenbailehen eskatu behar dira +33 05 59 48 23 58 telefonoaren bitartez. Hondarribian Jostaldi frontoian izango da, urtarrilaren 28an, larunbata, arratsaldeko 19:00etan. Sarrerak Arma Plaza Fundazioan edo tickets.kutxabank.es webgunean lortu ahal izango dira. Bukatzeko, Baionan Lauga Gelan egingo da otsailaren 4an, larunbata, arratsaldeko 20:30ean. Erreserbak visitbayonne.com webgunearen bitartez egin behar dira.

Emanaldia apaintzeko argi efektuak eta artxiboko argazkiak erabiliko dituzue, ezta?
Bai, ikuskizuna edertzeko eta kultura ondo zabaltzeko helburuarekin. Obra bost zatitan banatzen da, euskal lurraldearekin lotutako aldi historiko garrantzitsuenak erakusten dituztenak, historiaurretik gaur egun arte. Orduan, zati bakoitzeko argazkia jarriko da oihal handi batean jendeak gertakari historikoen bilakaera ondo jarrai dezan.

Iragarritako saioez gain, aurreikusten al duzue etorkizunean emanaldia beste leku batzuetara eraman dezakezuela edo hemen amaituko da proiektua ?
Beste leku batzuetara eramatea gustatuko litzaiguke, baina arazoak daude, adibidez tokiak. 200 pertsona gara eta frontoi handiak eta zabalak behar ditugu. Beste aldetik ere dirulaguntzak behar ditugu, emanaldiek kostu teknikoak eragiten dituztelako eta jende asko mugitzen dugulako.

Zer adinetako publikoarentzat dago prestatuta ikuskizuna?
Edozein adinetako publikoarentzat da aproposa, belaunaldien arteko elkartasuna bultzatzen duen emanaldia delako. Nahiz gazteentzat nahiz adinekoentzat prentsatuta dagoen emanaldia dela esango nuke, emakumeak eta gizonak elkartzen dituena.

20 URTE
ANTXETA
IRRATIA
90.5 / 89.7 FM

Olaizola
INMOBILIARIA AGENTZIA
Salmenta-Alokairuak
Promozio berriak
Aholkularitza
Beraketa kalea, 17 • 20302 IRUN • Tel: 943 626585
info@inmobiliariaolaizola.com
www.inmobiliariaolaizola.com

Eguzkiak eta euriak erdibana partekatutako San Tomas eguna Irunen

Irun baserritar giroz jantzi zen San Tomas eguna ospatzeko. Abenduaren 21ean jende asko hurbildu zen Urdanibia plazako azokako postuak ikustera. Eguraldi eguzkitsuak txistorra pintxoak, taloak eta sagardoa kontsumitzera gonbidatzen zuen.

Eguerdi aldera euria jaia zapuzteko mehatxuarekin iritsi bazen ere, hiriko dantza eta musika taldeek beren emanaldia eskaini zuten. Festa Burrunba elektrotxarangaren erritmoan amaitu zen.

aiadek
Pinturen fabrikazioa
Gabiria Kalea 60-62. Ventasko Industrialdea - Irun - 943 633 946
✓ Kalitate goreneko produktua
✓ Produktu iraunkorrak
✓ Irunen egindako pinturak
✓ Koloreen erreplikan zehaztasuna
Profesionalak - Partikularrak - Banatzaileak

Aral
Quiromasaje
Masaje on bat merezi duzu
aralquiromasaje.com
643269276 - Larretxipi Kalea 17, Irun

BEZERO BERRIAK LORTZEN LAGUNTZEN DIZUGU
837 COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD S.L.
837comunicacion.com

@lassai_psicologia
lassai
Psikologa
Zerk kezkatzen zaitu?
lassaipsicologia.com - 632402188
San Francisco Kalea 46 (10. lok) GROS. Donostia

Gabonetako magia eta ilusioa nabaritu dira Irunen

Irunen 2022ko Gabonetan ez dira data hauetako ohiko hitzorduak falta izan, esaterako, Olentzero eta Mari Domingiren etorrera. Horietaz gain, ekintza ugari antolatu dira Irunen abendu amaieran, batez ere, etxeko txikienak izotz pista eta ikuskizunen bitartez entretenitzeko. Horietaz gain, ostalaritza eta merkataritza sustatzeko ekintzak ere egin dira, Eguberrietako Azoka, adibidez. Abenduaren eta urtearen amaierarekin ordea, ez dira Irungo Eguberrietako hitzordu mitikoak amaitzen, urtarrilean Errege Magoek ere hirira ohiko bisita egingo baitute.

ESTUDIO FOTOGRAFÍA
GO VER™
Fernando Vergara
argazkilaria
Letxumborro hiribidea 100.2°
20305 Irun
943 840 113 - 647 930 484
www.fotogover.com
www.fotogoverbodas.com
info@fotogover.com

mr electric systems ®
Electric Systems-ekin zerbitzu
elektriko guztiak eskura izango dituzu
- Instalazio elektrikoak
- Neurrira egindako argien azterketak
- Domotika eta automatismoak
- Bideozaintza eta alarmak
- Ahotsa eta datuak
- Proiektuak eta legeztatzeak
- Mantentze lanak
- Ekitaldiak
mrelectricsystems@gmail.com - 669 302 312

Lur-Alai Squash Klubak squasharen praktika normalizatzeko bidean jarraitzen du

“Squasha areto barneko kirola denez, zailagoa da kirol modalitate hau ikusaraztea”

Gorka Arretxe, Lur-Alai klubeko arduraduna

Lur-Alai klubak Squash kirolaren praktika sustatzen du Irunen. Urtean zehar txapelketa ugari antolatzen ditu klubak. Esaterako, 2022a Taldekako Squash Txapelketarekin agurtu zuten eta 2023a Urte Berriko Squash Txapelketarekin hasiko dute. Urteko lehen txapelketa urtarrilaren 7an jokatuko da Artaleku kiroldegian eta klubetik bereziki sustatu nahi dute gaztetxoen eta emakumezkoen parte-hartzea. Gorka Arretxe Lur-Alai klubeko arduraduna da eta klubean antolatzen dituzten jardueren berri eman digu.

Nola joan zen urte amaierako txapelketa?
Azkeneko txapelketa ezin hobeto atera zen. Datorren urtean klubak 10 urte beteko ditu eta balantzea eginez, esan dezakegu azkeneko txapelketan denbora luzean lortu ez genituen gauzak lortu ditugula. Hau da, taldekako txapelketa bat antolatzen dugu Gabonen bezperan, jendeak euren arteko harremanak izateko aukera izan dezan. Taldeak guk osatzen ditugu maila ezberdinetako jokalariak nahastuz, taldeak parekatzeko. Sortutako taldeak oso askotarikoak izan dira txapelketan haurrek eta gizon eta emakume helduek parte hartzea lortu dugulako. Squasha kirol inklusibo eta adin mugarik gabea izatea lortu dugu.

Erraza da jendea squashera erakartzea?
Squasha areto barneko kirola denez, zailagoa da kirol modalitate hau ikusaraztea. Kluba hasi aurreko hamarkadetan Squasharekin loturik ezer gutxi egin denez, jendeak ez daki zer den. Esaterako, Eskola Kiroleko haurrak bisitan etortzen direnean harrituta geratzen dira, beraientzako frontoi normal bat delako eta aurretik ikusi ez duten zerbait delako. Kirola ezagutarazteko horrelako programetan parte hartzen saiatzen gara, kartelak egiteaz eta txapelketa irekiak antolatzeaz gain. Pixkanaka jendea erantzuten hasi da eta orain gure helburu nagusia umeak eta emakumeak erakartzen jarraitzea da, klubean gutxi dira eta.

Azken hamar urteetan izan al du squashak bilakaeraren bat?
Egoera zeharo aldatu da. Squasha sustatzeko lan handia egin dugu eta gure helburua lortu dugu. Hasieran gure bazkide gehienak beraien gaztaroan squashean ibilitakoak ziren eta pixkanaka beraien senideak erakarri dituzte. Horrela, klubeko adin maila gaztetuz joan da. Esaterako, Eskola Kirola programaren bitartez orain hamabost bat haur ditugu eta goranzko joera hartzen ari gara.

Squasha gaztetxoenen artean sustatzea funtsezkoa da, ezta?
Erabat ados nago. Eskola Kirolaren bidez ere squasha eskoletara sartzen ari dela ikusten ari gara, gure kirolari txikiek praktikatzen duten kirolaz hitz egiten duten heinean. Haurrentzat zerbait berria denez harrotasunez erakusten dute, lagunei erraketak nolakoak diren eta nola jolasten den azalduz. Dena den, askotan ez da erraza squasha haurren agendan sartu ahal izatea, astean zehar ekintza asko baitituzte, baina behintzat erakargarria zaiela ikusi ahal izan dugu.

Txapelketak antolatzeaz gain, ekintzen hedapena egitea ere beharrezkoa izango da?
Egia da txapelketetan ez dugula ikusle askorik, izan ere, kiroldegian ez baita txapelketak ikusteko sarbidea errazten eta pisten arteko korridoreetan ez da jende gehiegi kabitzen. Hala ere, urtean zehar 6 eta 8 txapelketa antolatzen saiatzen gara, horien berri emateaz gain. Maila desberdinetako txapelketak izan ohi ditugu. Badira soilik kirolari federatuentzako txapelketak eta baita federatu gabeko kirolarien parte-hartzea onartzen dutenak ere. Orokorrean, antolatzen ditugun txapelketa gehienak herrikoiak dira. Ahal bezain beste txapelketa antolatzen saiatzen gara, jendea squasharen praktikara ohitzeko eta txapelketetan izen emateko beldurra galdu dezaten. Izan ere, jendeak askotan serioegi eta eskuraezinegi ikusten ditu lehiaketak, baina behin beldurra galduta, jendeak oso ondo pasatzen du eta asko disfrutatzen du partiduez.

Dagoeneko 2023. urteko lehen txapelketa izango dena prestatzen ari zarete?
Bai, urtean gutxi gorabehera txapelketa berdinak antolatzen ditugunez, nahiko erraza da horien prestaketa. Hasieran zailagoa zen, ez baikenekien gauzak nola egin behar ziren. Txapelketa bat antolatzen dugunean normalean inguruan dauzkagu squash talde eta jokalarien artean zabaltzen dugu deialdia. Jende berria erakartzen ere saiatzen gara, baina hori zailagoa izaten da. Txapelketa egitekoa den aste berean jakin ohi dugu parte-hartzaileen kopuru zehatza eta horren arabera antolatzen dugu partiduen koadroa.

Beraz, hurrengo txapelketa urtarrilaren 7koa izango da, noski.
Bai. Normalean partidu guztiak goizean zehar jokatzen ditugu eta lau pista irekita edukita partidu dezente jokatu daitezke. Esaterako, 30 jokalari izanda, bakoitzak 3 partidu jokatzea ziurtatzen saiatzen gara. Goizean kirola egin ostean, elkarrekin bazkaltzen dugu eta arratsaldea ere elkarrekin ematen dugu.

Nortzuk parte hartu ahalko dute txapelketa horretan?
Beti egiten dugun bezala adin guztietako gizon zein emakumeentzat irekita egongo da txapelketan parte hartzeko aukera. Hain zuzen ere, hori normalizatzea gustatuko litzaiguke, squasha kirol maskulinizatua baita. Kanpotik kirol zakarra edo bortitza dela iruditu dezake, baina ez da horrela. Taldea osatzerakoan, bai, adinak errespetatzen ditugu, umeek umeen kontra eta helduak helduen aurka jokatu dezaten eta mundu guztia eroso sentitu dadin. Bakoitzak nahi duen garrantzia ematen die txapelketei, nahiz eta guk, antolatzaile gisa, jendeak ondo pasatzea baino ez dugun lehenesten.

Erroibidek lehen taldeko maila eta abiadura handitu nahi ditu denboraldiaren bigarren zatira begira

“Gure errendimendu fisikoa hobetzeaz gainera, gure abiadura handitzeko gai izan behar dugu partiduetan lehiakorragoak izateko”

“Gugan eta taldearengan konfiantza osoa dugu jokalariek”

Erlaitz Pagola, Erroibide saskibaloi klubeko joklaria

Erlaitz Pagola Erroibide saskibaloi taldeko jokalaria da. Aurtengo denboraldian 10 neurketa jokatu dituzte dagoeneko eta sailkapeneko 11. postuan bukatu dute urtea, guztira 14 punturekin. Irungo saskibaloi klubeko jokalariak orain arte denboraldiak emandakoaren balorazioa eta etorkizuneko helburuen laburpena egin du.

Nola baloratuko zenuke orain arte taldeak denboraldiaren lehen zatian lortutakoa?
Denboraldia oso ondo hasi genuen, izan ere, denboraldi hasieran jokatutako lehenengo lau partiduetatik hiru irabaztea lortu genuen. Hala ere, hortik aurrera garaipen kopuruak behera egin zuen nabarmen. Izan ere, jokatutako 6 partiduetatik bakarra irabazi dugu eta. Azken bost partiduak galdu ostean, sailkapeneko 11. postuan gaude orain, guztira, 4 garaipen eta 6 porrot dauzkagulark. Dena den, esan beharra dago, sailkapenean 11. postuaren eta 6. postuaren artean garaipen bateko aldea besterik ez dagoela. Beraz, partidu baten emaitzarekin, hau da, porrotarekin edo garaipenarekin, sailkapena asko mugitzen da eta, hortaz oso erraza da sailkapenean gora edo behera egitea.

Aurkarien maila sailkapena bezain parekatua ikusten al duzue?
Egia esan, aurreko urtearekin alderatuta maila igo dela nabaritu dut. Hain zuzen ere, esango nuke txapelketan lehiatzen diren gainontzeko taldeak oso fisikoak eta oso azkarrak direla. Beraz, uste dut berriro emaitza onak lortu ahal izateko gure taldearen maila fisikoa hobetu beharra dugula, gainontzeko aurkarien maila berean jarri ahal izateko. Hortaz, gure errendimendu fisikoa hobetzeaz gainera, gure abiadura handitzeko gai izan behar dugu partiduetan lehiakorragoak izateko.

Zeintzuk izan ziren denboraldiaurrean hastear zen denboraldirako taldearentzat ezarri zenituzten helburuak?
Denboraldia beti helburu berarekin hasten dugu, hau da, aurreko denboraldian taldeak emandako maila behintzat mantendu ahal izatea. Joko maila mantentzeaz gain, taldekideek ondo pasatzeari ere garrantzi handia ematen zaio. Are gehiago, ondo pasatzen duzunean eta gustura zaudenean errazagoa izango da jokaldi hobeak egitea eta, ziur aski, garaipen gehiago lortzea. Denboraldiaren lehenengo zatian gertatutakoa ikusita, argi geratu da gure helburua mailari eustea izan behar duela. Beraz, aurrerantzean gure maila hobetzeko gai bagara, uste baino lehen hasiko gara emaitza hobeak lortzen.

Gabonetan kirol klubek egin ohi duten atsedenaldiaren ostean, helburu berarekin ekingo al diozue denboraldiaren bigarren zatiari?
Aurretik esan bezala, orain gure helburu nagusia lehengo aurkarien maila berdindu ahal izatea da, hortik aurrera maila hobetzen jarraitu eta beraiek mendean hartzeko gai izateko. Hala ere, behintzat jakin dugu identifikatzen zer den gainontzeko taldeen mailatik aldentzen gaituena, eta beraz, hori landuz eta hobetuz, edonoren aurka lehiatzeko gai izango gara.

Bigarren denboraldiko aurkariak aurreikusita, txapelketaren bigarren zatiari nola ekingo diozue?
Ilusioz hasiko dugu txapelketaren bigarren zatia. Badakigu orain arte egindakoa baino askoz ere hobeto egiteko gai garela. Horregatik, esan dezakegu taldean denboraldiaren lehen zatian egindakoa hobetzeko nahi orokortua dagoela eta horretarako gogotsu lan egingo dugu. Nik uste ezarritako helburuak lortzeko gai izango garela.

Horrelako erronkei ilusioz ekitea garrantzitsua dela iruditzen zaizu?
Gugan eta taldearengan konfiantza osoa dugu jokalariek. Aurreko urtean denboraldi hasiera ere ez zen batere erraza izan guretzako. Aurreko urteko txapelketa bi fasetan banatua egon zen. Lehen fasea urtarrila aldera bukatu genuen eta jaitsiera fasean sartu ginen. Hortik aurrera hobeto jolasten hasi ginen eta sei partidu jarraian irabazteko gai izan ginen. Beraz, aurreko denboraldian egindakoak erakusten digu horretarako gai garela. Hortaz, ezarritako helburuak lortzeko ilusioz beterik lan egingo dugu denboraldiaren gainontzeko zatian.

all4móvil
LORTU TARIFARIK ONENA TELEFONIA MUGIKORREAN, FINKOAN, INTERNETEN ETA TELEBISTAN
PREZIOAK KONPARATUKO DITUGU ZURE ORDEZ!
www.all4movil.com
Puiana kaleko 30. zenbakian gaude!
652 11 85 97 / 843 63 08 80
all4movil@all4movil.com

Aurrera klinikak zure bizitzako zailtasunei aurre egiteko irtenbideak proposatzen dizkizu

Aurrera Klinika Irungo Hondarribia kaleko 34. zenbakian kokatua dago. Ibon Fidalgo Martin eta Maider Gonzalez Urtizbereak Fisioterapia eta Iñaki Etxeberria Montenegrok nutrizio zerbitzuak eskaintzen dituzte bertan. Aurreran diziplina anitzeko talde bat aurkituko duzu zure zerbitzura. Ibon Fidalgok eta Maider Gonzálezek klinikan eskainitako zerbitzuak azaldu dituzte.

Aurrera Klinika

Zure fisioterapia eta nutrizio zentroa Irunen

Nola erabaki duzue zeuen klinika propioa muntatzea?
Maider: Proiektua duela zenbait urte hasi zen sortzen, fisioterapiaren munduak izan duen bilakaera ikusita eta nahiko lanbide berria izanik. Terapia aktiboan eta ariketa terapeutikoan askoz zentratuago egongo den zerbitzu bat eskaini nahi dugu. Horregatik, guretzat nahiko garrantzitsua zen horretara egokitutako lan-eremu bat izatea.

Zergatik erabaki zenuten klinikari Aurrera izena jartzea?
Ibon: Aurrera hitzak mugimenduaren norabidea esan nahi du, aurrera. Norabide hori hartu nahi dugu guk gure lan egiteko moduarekin. Egunero hobetu nahi dugu, ikertuz, irakurriz eta ikasiz, eta pazienteei beraiei helarazi nahi diegu gure jakintza eta hobekuntza. Lesioren bat gertatzen denean edo patologia motaren bat dugunean, ez dugu ahaztu behar aurrera egiten jarraitu behar dugula, ahal den guztia hobetzeko. Beraz, aurrera hitzak gure lan filosofia biltzen du.

Ireki berri den klinika bada ere, ba al zenuten esperientziarik aldez aurretik?
Maider: Hainbat urteko esperientzia dugu inguruko kirol klubetan eta klinika pribatuetan. Hala ere, garrantzitsuena ez da honaino ekarri gaituen bidea, baizik eta egunero egiten dugun lana. Fisioterapia lanbide oso berria da eta aldaketa eta eboluzio jarraian dihardu, horregatik da hain garrantzitsua egunero trebakuntzan denbora inbertitzea.

Nortzuk osatzen duzue aurrera klinikaren lantaldea?
Ibon: Aurrera Klinika bi fisioterapeutek eta nutrizionista batek osatzen dute. Fisioterapiako zerbitzua Maider Gonzalez Urtizbereak eta, nik, Ibon Fidalgo Martinek daramagu eta traumatologian, kirol fisioterapian eta erreadaptazioan espezializatuak gaude. Bestalde, Iñaki Etxeberria Montenegrok darama nutrizioaren arloa, kirol nutrizioan eta nutrizio klinikoan espezializatua baitago.

Zein da klinikaren kokapena eta instalazioak?
Maider: Aurrera Klinika Irunen dago kokatua, Hondarribia kaleko 34.W zenbakian, 33. zenbakiaren parean. Instalakuntzei dagokienez, terapia aktiborako prestatutako gimnasio bat, bi kontsulta, komuna, aldagelak eta dutxak ditugu bezeroen zerbitzura. Errehabilitazio gimnasio bat dugu mugimenduko eta ariketa terapeutikoko lan aktiboagoa eskatzen duen guztia lantzeko. Gainera, bi kontsulta-gela eta dutxa eta aldagela dituen komuna ere baditugu.

Beraz, bi zerbitzu mota eskaintzen dituzue. Alde batetik, fisioterapia-zerbitzuak daude?
Ibon: Fisioterapia zerbitzuan, traumatologian, errehabilitazio/erreadaptazioan eta kirol lesioetan adituak gara. Horien artean, belauneko lesio traumatikoetan (lotailu, menisko eta abarreko lesioak) espezializatuta gaude eta Knee Spain-eko kide gara, Espainia mailan belauneko lesioetako adituen fisioterapeuta taldea. Gainera, tendoietako patologian ere espezializaturik gaude. Hala nola, Aquilesen tendoietako lesioak, tendoi errotulianoa, tenislari ukondoa, trokanteritisa, De Quervain tenosinobitisa eta sorbaldako "tendinitisa". Bestalde, neuropatiak ere tratatzen ditugu: herniak, erradikulopatiak, ziatikak, karpoko tuneleko sindromea eta beste hainbat.

Bestalde, erabilgarria iruditzen zaizue nutrizio eta fisioterapia zerbitzuak batera eskaini ahal izatea?
Maider: Aurrera Klinikan diziplinarteko talde bat sortzen ari gara, arazo bera kudeatzeko hainbat espezialista elkarlanean jartzeko. Kasu honetan, fisioterapeutak eta nutrizionistak. Nutrizio klinikoak zenbait patologia, esate baterako arazo hormonalak edo emakumeen ugalkortasunari loturikoak, elikaduraren bitartez hobetu eta tratatzeko ahalmena ematen digu. Kirol nutrizioarekin, maila desberdinetako kirolariei beren helburuak lortzen eta markak hausten laguntzen diegu. Gorputzaren osaeraren balorazioak ere egiten ditugu, modu objektibo batean pazientearen gorputza fisioterapiako eta nutrizioko tratamenduetara nola moldatzen den jakiteko, edota beste lesio eta gaitz fisiologiko batzuk saihesteko.

Oso oker ez banago, eskaintzen dituzuen tratamendu guztiak modu pertsonalizatuan sortu dituzue pazientearentzat, ezta?
Ibon: Bai, hala da. Guk ez dugu ulertzen paziente bat beste bat bezala tratatzea, ez baitugu patologiarik tratatzen, baizik eta patologia edo lesio bat duten pertsonak. Ulertu behar da min bat edota lesio bat askotan beste disfuntzio batzuen ondorioa izaten dela. Garrantzitsua da mina arintzea, eta gainera garrantzitsua da ulertzea zerk ematen duen min eta hori saihesteko egin daitekeena. Hobekuntzak ez du egun edo aste baterako bakarrik izan behar, baizik eta X denboraren ondoren konponduta egon daiteke min hori.

Zerbitzua eskaintzerakoan pazientea berreskurapen prozesuaren parte egiten duzue, zergatik?
Maider: Hau izaten da ia tratamendu guztien gakoa. Ezinbestekoa da pazienteak zer gertatzen ari den ulertzea, zer gauzek egiten dioten kalte, zer datorkion ondo eta zein neurritan. Horretarako pazienteak bere lesioaren inguruan hezkuntza jasotzen du Aurrera Klinikan. Horretaz gain, pazienteari tresnak ere eman behar zaizkio bere osasuna kudeatzeko eta dependentziarik ez sortzeko. Horretarako garrantzitsua da ariketekin atxikidura sortzea ariketa horiek bere egunerokotasunean barneratzeko, konstantziak edo ahaleginean saiatzeak ekartzen baitizkigu aldaketa garrantzitsu eta iraunkorrak.

Nola jar daitezke harremanetan zuekin zuen zerbitzuetan interesa dutenak?
Maider: Zuzenean hurbil zaitezke Hondarribia kaleko 34W zenbakian dagoen gure klinikara. Telefono zenbakia 623 007 321 da eta helbide elektronikoa info@aurreraklinika.com

TOKI ALAI LH2

DENBORA-PASAK

7 hitz: Asteko egunak

S	P	W	B	E	K	T	D	S	K	P	R	N	Q
S	D	Y	O	E	B	C	Z	R	F	L	G	U	D
G	F	V	K	L	I	O	T	E	E	O	Y	L	C
I	E	P	N	Y	R	P	J	R	T	O	V	U	K
U	X	O	S	T	I	R	A	L	A	X	K	C	P
D	M	A	S	T	E	A	Z	K	E	N	A	W	V
A	S	T	E	A	R	T	E	A	H	Q	F	Z	Q
I	Q	A	N	D	E	A	T	C	R	A	Z	N	I
T	F	I	F	R	O	S	T	E	G	U	N	A	R
X	P	L	A	R	U	N	B	A	T	A	P	W	E
Z	D	Z	A	P	H	Y	V	A	Z	Z	F	T	P
L	I	M	K	Y	R	A	K	A	E	P	H	E	N
M	A	A	S	T	E	L	E	H	E	N	A	E	L
H	U	L	O	Z	H	W	N	Y	Y	S	D	K	Q

Astelehena, asteartea, asteazkena, osteguna, ostirala, larunbata eta igandea

		2				6	5	
3	8	5	2	9		4		
6	4		5	8			2	
	5		6					
	3	4		7				
8		6					4	2
				5	3		9	
							6	
		8				7		3

ASMAKIZUNAK...
(... eta erantzun errimadunak)

IRUNABAR
IRUNGO BERTSOAREN BILGUNEA

Doinua: Hamabost-hamasei urte

Egilea: Aitor Errazkin Vicente

1.-
Pipitaki-papataki (biz.)
asmakizunak izaki
galderatxo bat koplako
erantzuna zeinek daki? (biz.)
Pipitaki papataki…

2.-
Bilintzi eta balantza (biz.)
hiru hatz artean dantza
bere zeregin bakarra
marrak egitean datza (biz.)
bilintzi eta balantza.

3.-
Borobila da erronka (biz.)
astindu, indartsu bota
lurrera, airean edo
harrizko hormaren kontra (biz.)
borobila da erronka.

4.-
Usaina eta kolorea (biz.)
urdina edo morea
ontzian baino zelaian
dauka itxura hobea (biz.)
usaina eta kolorea.

5.-
Lau hariko tresna fina (biz.)
arkua zurdaz egina
zuzen igurtzi ezean
ez du soinu atsegina (biz.)
lau hariko tresna fina

6.-
Amu bat buruz behera (biz.)
umeak sarri sobera
erantzunera heltzeko
bide motzena ote da? (biz.)
Amu bat buruz behera?

7.-
“Mate”, “Inguru”, kirola… (biz.)
Ezagutzaren arbola
ikasteko tokia da
txoritxoek hegan nola (biz.)
“mate”, “Inguru”, kirola…

8.-
Herri nortasunen funtsa (biz.)
ez da hitz egite hutsa
handiez egiten dugu
txikiagoen hilkutxa (biz.)
herri nortasunen funtsa

9.-
Iritsi ezina, presa (biz.)
barne patxadarik eza
eritasun izatera
heldu liteke, ez pentsa! (biz.)
Iritsi ezina, presa.

10.-
Berdinak eta libreak (biz.)
bagina, adiskideak,
sobran leudeke denonak:
zuenak eta nireak (biz.)
berdinak eta libreak

11.-
Bi besoren betekada (biz.)
aukerakoa zaplada
benetakotzat jotzen da
estuetan estu bada (biz.)
bi besoren betekada

12.-
Pipitaki-papataki (biz.)
asmakizunak izaki
esango al dizkiozu
orain zuk besteren bati? (biz.)
pipitaki-papataki…

TXINGUDI IKASTOLA LH 2. ZIKLOA

Asmakizunen Erantzunak (atzekoz aurrera idatzita):

2.- aztakra; 3.- atolip; 4.- aerol; 5.- aniloib; 6.- aredlag; 7.- alokse; 8.- aztnukzih; 9.- asertse; 10.- kaedibukse(-azig); 11.- adakraseb

Ander Loidi Yarza, ingeniari biomedikoa:

“Kongresu guztiak, sariarekin edo saririk gabe, zure emaitzak erakusteko pizgarri txikiak dira”

Ander Loidi Yarza ingeniari biomedikoak bigarren saria lortu du Espainiako Ingeniaritza Biomedikoaren Elkarteak urtero antolatzen duen kongresuan. Zehazki, master eta doktoretza ikasleei zuzendutako José María Ferrero Corral sariaren atalean aurkeztu zuen bere lana. Irundarrak azaldu duenez bere proiektuaren azken helburua miokardio-iskemia akutua ezabatzea lortuko duen farmakoa topatzea da.

Zer ikasi duzu?
Ingeniaritza elektronikoa ikasi nuen Valladoliden. Hasieratik konturatu nintzen alderdi industriala ez zitzaidala asko gustatzen eta horregatik, ia hasieratik, medikuntzan gehiago sartzea interesatu zitzaidan. Ondoren, master bat egin nuen robotikan eta beste bat ingeniaritza biomedikoan. Nire helburua bi espezialitate horiek egunen batean elkartu ahal izatea da, baina oraingoz arreta handiagoa jartzen dut biomedikuntzaren zatian.

Zertan ari zara lanean gaur egun?
Une honetan nire lanean bihotzaren eredu konputazionalak erabiltzen ditut eta simulazioak egiten ditugu hainbat patologiak nola jokatzen duten ikusteko. Horri esker ikus dezakegu osasun arazoak nola konpon daitezkeen eta botikek patologia horietan izan dezaketen eragina. Proiektu honen zati bat izan zen lehiaketara aurkeztu nuena.

Zergatik erabaki zenuen proiektu honekin lehiaketara aurkeztea?
Esan beharra daukat nire tutoreak eta nire taldeak motibazio handia eman zidatela lehiaketara aurkezteko erabakia hartzerakoan, beraiek kongresu nazional eta internazional batzuetan parte hartzen baitute. Master amaierako proiektuaren zati bat aurkezteko aukera eman zidaten eta horregatik animatu nintzen parte hartzera.

Espainiako Ingeniaritza Biomedikoaren Elkarteak antolatutako lehiaketa izanik, oso lehiaketa ezaguna izango da, noski, ezta?
Ingeniaritza biomedikoaren barruan, nazio-mailan kongresurik garrantzitsuena da. Beraz, oihartzun handia duen ekitaldia da; izan ere, herrialde osoko ikerketa-zentroek parte hartzen dute, eta mundu guztiak erakusten du bere lana. Hori dela eta, oso ekitaldi ezaguna da.

Zehazki master eta doktoregoko ikasleei zuzendutako atalean parte hartu zenuen. Alde horretatik, uste duzu garrantzitsua dela ikasleak motibatzea sari hauen bidez?
Bai horixe. Gainera, lehiaketa bat edo txapelketa bat izateak emaitza hobeak lortzeko motibatzen zaitu, oso ondo baitago bertara aurkeztea, baina baita irabaztea ere. Azken batean, pizgarri bat da, eta saria lortzeak aintzatespen dezente dakarzkizu. Beraz, denak laguntzen du.

Zer esan nahi du bigarren sari bat lortzeak honelako lehiaketa batean?
Alde batetik, sari ekonomikoa dago, baina uste dut hori bigarren maila batean geratzen dela, interesgarriagoa iruditzen baitzait parte hartu ahal izatea eta finalista izatea. Hori bakarrik lortzea ere ospatzeko moduko zerbait iruditzen zait. Egia da irabazten duzunean publizitatea lortzen duzula, bai zure proiektuarena, bai lan egiten duzun ikerketa taldearena. Horregatik, oso ondo iruditzen zait honelako lehiaketak antolatzea.

Hau al da maila honetako lehiaketa batera aurkezten zaren lehen aldia?
Bai, nire lehen biltzarra zen, bai eta Espainiako Ingeniaritza Biomedikoaren Elkartearen Urteko Kongresu honetan parte hartzen nuen lehen aldia ere. Oso hunkigarria izan zen finalista izatea. Horri bigarren geratu izana gehitzen badiozu, dena oso zirraragarria izan zen.

Nolakoa da lehiaketa hauetara aurkezteko prozedura?
Kongresuak hainbat modalitate ditu eta parte hartzen duten lan guztiak poster edo ahozko aurkezpen baten bidez aurkeztu behar dira. Zure lana aurkezten duzunean, lehiaketan parte hartu nahi duzula ere esan dezakezu. Hala ere, horrek ez dizu ziurtatzen defendatuko duzunik. Kasu honetan, lau orriko artikulu zientifiko bat idazteko eskatzen ziguten, lehiaketan parte hartu ala ez. Aurkeztu eta hilabetera, proiektua lehiaketarako onartzen ote zuten jakinarazten zizuten. Finalista izateko hautatua izan bazinen, sariaren atal berezian aurkeztu behar bazenuen jakinarazi egiten zizuten. Kasu honetan horrela izan zen, prestatu eta bigarren saria lortu genuen, eta ez dago batere gaizki.

Pozik zaude bigarren postu hau lortu ondoren?
Bai, gainera, ilusio handia nuen kongresua Valladoliden egin zelako, eta lehen esan dudan bezala, nik han ikasi nuen. Horregatik, ilusio handia nuen lau urtez ikasi eta bizi izan nintzen hirira itzultzeagatik, lehiaketa batera lan bat aurkeztera. Beraz, niretzat pizgarri bikoitza zen han nire lana erakusten egotea. Zentzu horretan, oso ondo egon zen.

Beste proiektu batzuk ezagutzeaz gain, esparru bereko beste profesional batzuk ezagutzeko aukera emango dizuete lehiaketek, ezta?
Bai, egia esan, lehiaketetan parte hartzeko esperientzia guztiz gomendatzen diot zientziaren esparruan lan egiten duen orori. Horrelako ekitaldietan aritzeak oso antzeko gauzetan edo guztiz kontrako zerbaitetan lan egiten duen jendea ezagutzeko aukera ematen dizu. Gauza asko ikasten dituzu, jende asko ezagutzeko aukera ematen dizu eta uste dut oso esperientzia gomendagarria dela.

Zein fasetan dago zuen proiektua gaur egun?
Europako proiektu batean lan egiten dut, eta aztertzen ari gara nola eragiten dieten botikek bihotzeko patologiei. Nik, zehazki, miokardio iskemia akutuarekin egiten dut lan, eta, gaur egun, erdi-mailako etapa batean gaude, proiektua 2024ra artekoa baita. Orduan, bidean egon daitezkeen pizgarri txiki horiek guztiek aurrera egiten jarraitzeko motibatzen gaituzte. Horregatik, kongresu guztiak, sariarekin edo saririk gabe, zure emaitzak erakusteko pizgarri txikiak dira, eta, beraz, emaitza horiek sortzera behartzen zaituzte.

irun
www.irun.org/igazte
gazte informazioa

CBA Kultur Gunea
943 50 54 44
igazte@irun.org
607 77 11 73
www.irun.org/igazte

Boluntariotza kanpaina Irunen

Boluntario izan nahi duzu?

Iruni dagokionez, 60 entitatek baino gehiagok dihardute lan sozialean gure hirian, zenbait kolektiboren alde (emakumeak, etorkinak eta gutxiengo etnikoak, gizarteratzea, lankidetza, desgaitasuna, adinekoak eta herritarrak oro har). Hain zuzen, hiriak elkarte ehun sendo eta heterogeneoa duenez, Irungo Udaleko Gizarte Ongizateko arloak azterlan bat egin du hiriko hirugarren sektore sozialari buruz. Bertan, hiriko entitateen fitxak jasotzen dira, eta haien egoera aztertzen da.

Txostenean jasotzen denez, 1.000 pertsonak laguntzen dute, modu boluntarioan, Irungo hirugarren sektore sozialeko jardueretan, gutxi gorabehera. Kontuan hartuta datozen urteotan laguntza beharko duten pertsonak ugaritu egingo direla aurreikusten dela, azterlanean boluntario gehiago beharko direla nabarmentzen da, zerbitzuen eskariaren igoerari erantzuteko.

Informazio gehiagorako: Irungo Udaleko webgunean Irungo Hirugarren Sektore Sozialeko erakundeak zeintzuk diren eta nola lagundu diezaiekezun kontsultatu dezakezu.

Gazteleku berria Artian

Irunek Gazteleku berria izango du aurrerantzean. Abenduaren 30ean irekiko da Artia auzoko Pio Caro Baroja plazako 3. zenbakian kokatutako zerbitzu berria. Espazio hau 12 eta 17 urte bitarteko gazteei zuzenduta dago. Gaztelekua asteartetik ostegunera 17:00etatik 20:00etara egongo da zabalik, eta ostiral eta larunbatetan 17:00etatik 21:00etara.

Harremanetarako: 681946798 / 943500961 /@gazteleku_artia www.irun.org/gaztearteanean

Ikasketa gelak ordutegi zabalduarekin jarraitzen du

Azterketa garaia dela eta, 2023ko otsailaren 12ra bitartean "Carlos Blanco Aguinaga" Udal Liburutegiak bere ikasketa gelaren ordutegia zabalduko du. Horrela, epe horretan ikasketa gela ondoko ordutegian egongo da irekia:

Astelehenetik ostiralera: 9:00etatik 20:00etara.

Larunbata: 9:00etatik 13:00etara eta 15:00etatik 20:00etara.

Igandea: 9:00etatik 13:00etara.

Ordutegi bereziak:

– Urtarrilaren 1ean eta 6an: Itxita

Gainontzeko zerbitzuek ohiko ordutegia jarraituko dute.

Urtarrilean ere Gabonetako programazio berezia Gaztelekuan

Martindozenea Gaztelekuan Gabonetako programazio berezia urtarrilera arte luzatu dute. Beraz, 2023ko urtarrileko lehen egunetan ekintza bereziak egingo dira Irungo Gaztelekuan.

– Urtarrilaren 3an, asteartea: Urteko lehen ekintza ispilu tailerra izango da, ispiluaren bitartez bakoitzak gure buruari mezuak bidaltzeko. Tailerra 17:00etan hasiko da.

– Urtarrilaren 4an, asteazkenean: Got talent txapelketa antolatu dute egun horretarako eta emanaldira bertaratzen direnen artean sariak banatuko dira! Arratsaldeko 17:00etatik aurrera.

– Urtarrilak 5, ostegunean: Erreginaren roskoa edo opila egiten ikasteko aukera emango du ostegun horretako sukaldaritza tailerrak. Arratsaldeko 17:00etan hasiko da ekintza.

– Urtarrilaren 7an, larunbatean: Donostiako Laser Tagera irteera. Ekintzak 4 euro balio ditu. 15:30ean Colón pasealekuko geltokian elkartuko dira.

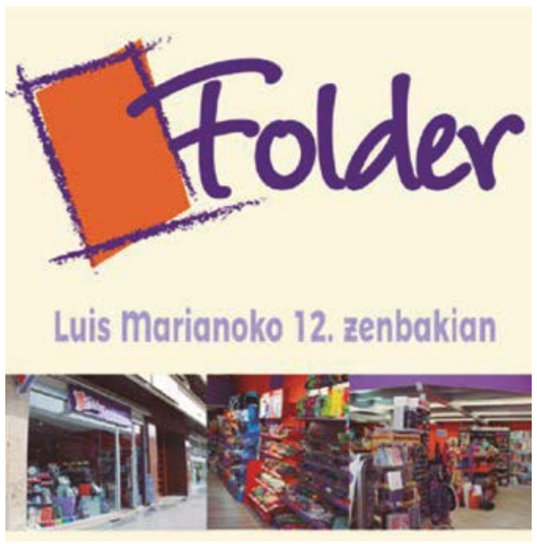
Izen emateak: Ekintza horietan parte hartzeko izen ematea Gaztelekuan bertan edo whatsappera (690706471), Instagramera (@gazteleku_irun) edo helbide elektronikora (gazteleku@irun.org) mezu bat bidaliz egin daiteke.

GazteARTEan Expo berria

Anne Bravo, Anne Isi artistak "Mundo púrpura" erakusketa antolatu du Gazteartean Expo programaren barnean. Erakusketa Martindozenea Gaztelekuan egongo da ikusgai abenduaren 16tik 2023ko urtarrilaren 22ra arte.

Askotariko diziplinak lantzen dituen artista irundarrak ilustrazioak eta eskulturak erakutsiko ditu Martindozenea Gaztelekuko erakusketan. Bere lanek kolore bereizgarriak dituzte: Morea, arrosa eta urdina.

Lekua: Martindozenea Gaztelekuan.



URTARRILAREN

2an

Urte Berriko kontzertua

Zer: Kontzertuak bi zati izango ditu: batetik, operen eta suite eta ballet ospetsuen laburpenak eta, bestetik, Johann Straussen polkak eta balsak.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:30ean.

Prezioa: Sarrera orokorra 21,90€, bazkideen sarrera 15,90€ eta gazteena 10,90€.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean bertan.

4an

Dantza

Zer: Uikan Dantza, Irunen egoitza duen dantza konpainia bat da, arte eszenikoen aniztasuna bultzatu eta ikusarazi nahi duena.

Non: Hiriko hainbat kaleetan.

Ordua: 17:30etik 19:00etara.

5an

Errege Magoak

Zer: Errege Magoak Irungo tren geltokira iritsiko dira 18:00etan, ostean kabalgatan hiriko kaleetatik ibiltzeko.

Kabalgataren hasiera: 18:30ean.

Ibilbidea: Letxunborro hiribidea, Hondarribia kalea, Colón pasealekua, Eliza kalea, San Juan plaza, San Martzial kalea, Urdanibia plaza eta Egukitzaldea eta Prudencia Arbide kaleen arteko bidegurutzean amaituko da.

8an

Kontzertua

Zer: Irun Hiria Musika Bandaren kontzertua.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Sarrera: Librea.

11n

Kontzertua

Zer: Ainhoa Artetaren kontzertua, pianoan Javier Carmena lagun izango duelarik.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 40,90 €.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean.

15ean

Ricardo Requejo Ganbara Zikloa

Zer: Daniel Ligorio pianistak Beethovenen sonatekin osatutako programa eskainiko du.

Non: Amaia Kultur Zentroan.

Ordua: 19:00etan.

Prezioa: 5 euro.

Sarrerak: Internet bidez, Irungo turismo bulegoan edo antzokiko leihatilan emanaldiaren egunean.

Denbora-pasen emaitzak

S	P	W	B	E	K	T	D	S	K	P	R	N	Q
S	D	Y	O	E	B	C	Z	R	F	L	G	U	D
O	F	V	K	L	I	O	T	E	E	O	Y	L	C
I	E	P	N	Y	R	P	J	R	T	O	V	U	K
U	X	O	S	T	I	R	A	L	A	X	K	C	P
D	M	A	S	T	E	A	Z	K	E	N	A	W	V
A	S	T	E	A	R	T	E	A	H	Q	F	Z	Q
I	Q	A	N	D	E	A	T	C	R	A	Z	N	I
T	F	I	F	R	O	S	T	E	G	U	N	A	R
X	P	L	A	R	U	N	B	A	T	A	P	W	E
Z	D	Z	A	F	H	Y	V	A	Z	Z	F	T	F
L	I	M	K	Y	R	A	K	A	E	P	H	E	N
M	A	A	S	T	E	L	E	H	E	N	A	E	L
H	U	L	O	Z	H	W	N	Y	Y	S	D	K	Q

9	1	2	7	3	4	6	5	8
3	8	5	2	9	6	4	7	1
6	4	7	5	8	1	3	2	9
2	5	9	6	4	8	1	3	7
1	3	4	9	7	2	5	8	6
8	7	6	3	1	5	9	4	2
7	6	1	8	5	3	2	9	4
4	9	3	1	2	7	8	6	5
5	2	8	4	6	9	7	1	3

Espazio atsegin eta paregabe batean bizi nahi duzu?

Erreforma integralak

Zure etxebizitzan edo enpresan aldaketak egiteko asmoa baduzu. Hamaikan lagun zaitzakegu.

Km0

Konfiantzazko tokiko hornitzaileekin lan egiten dugu. Kalitatea eta zerbitzua emaitza perfektua lortzeko

Bereizi zaitez

Dekorazio aspergarri bera izateaz nekatuta zaude? Kalitatezko altzariak eta dekorazioa eskaintzen ditugu.

Profesionalak

Gremio bakoitzeko profesionalik onenekin lan egiten dugu. Erreformekin sufritzea amaitu da

HAMAIKA

San Marcos Plaza 1,
Hondarribia

(+34) 943 64 64 12
hamaikalan@gmail.com